

ЕВГЕНИЙ ЛЬВОВИЧ ШВАРЦ

(1896-1958)



ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ

- Родился 21 октября 1896 в Казани, в семье врача. 1914 - 1916 - после окончания гимназии поступил на юридический факультет Московского университета. 1917 - 1921 - уезжает в Ростов-на-Дону и устраивается в Театральную мастерскую. В молодости выступал на сцене студийного театра, прекрасно пел и танцевал, владел искусством пантомимы. Евгению Шварцу прочили большое актерское будущее, но его манила литература, и он оставил сцену. 1921 - вместе с труппой переехал в Петроград и расстался со сценой. В это время он сближается с литературной группой "Серапионовы братья", в которую входили Вс. Иванов, М. Зощенко, В. Каверин и др. В 20-х годах Шварц стал секретарем писателя К.И. Чуковского, познакомился с известными петроградскими литераторами. Именно в это время он начинает писать стихотворные фельетоны, делать сатирические зарисовки. Переехав на Украину, сотрудничал в донецкой газете "Кочегарка", где печатался под псевдонимом "Дед Сарай", затем, вместе с М. Слонимским, организовал литературный журнал "Забой". 1924 - переехал в Ленинград и стал постоянным сотрудником детского отдела Госиздата, отдал много сил журналу "Ленинград". Позднее принимал активное участие в создании первых советских книжек для детей, работал в детских журналах "Еж" и "Чиж". Когда Шварц начинал свою писательскую деятельность, в педагогике существовало мнение, что сказки детям вредны, т.к. они уводят от реальности. Шварц не мог с этим согласиться. Он сам любил мудрые сказки Х. Андерсена и верил, что у сказки многому можно научиться. Первая книга для детей - "Рассказ Старой балалайки". На страницах журнала "Чиж" появляются пьесы-сказки "Новые приключения Кота в сапогах" и "Красная Шапочка". В 1929 - 1930 пишет первые пьесы для Ленинградского ТЮЗа, используя сюжеты народных сказок и сказок Г. Х.Андерсена: "Ундервуд", "Клад". Большую роль в драматургическом творчестве Шварца играло тесное сотрудничество с театром Комедии и его руководителем Н. Акимовым. Умер 15 января 1958 в Ленинграде.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- советский писатель, драматург, автор более двадцати пьес для драматического и кукольного театра, а также сценариев к одиннадцати игровым кинофильмам и одному мультфильму.

ПЬЕСЫ

- ▣ «Ундервуд» - 1928
- ▣ «Пустяки» — 1932
- ▣ «Клад» — 1934
- ▣ «Принцесса и свинопас» — 1934
- ▣ «Голый король» — 1934
- ▣ «Похождения Гогенштауфена» — пьеса, 1934
- ▣ «Красная шапочка» — 1936
- ▣ «Снежная королева» — 1939
- ▣ «Кукольный город» — 1939
- ▣ «Тень» — 1940
- ▣ «Сказка о потерянном времени» -1940
- ▣ Брат и сестра — 1940
- ▣ Наше гостеприимство — 1941
- ▣ Под липами Берлина -1941
- ▣ Далекый край — 1942
- ▣ Одна ночь — 1943
- ▣ Дракон -1944
- ▣ Сказка о храбром солдате — 1946
- ▣ Сто друзей — 1948
- ▣ Два клёна — 1953
- ▣ Обыкновенное чудо-1954
- ▣ Повесть о молодых супругах / «Первый год» -1957

ЛЮБОВЬ
ИВАНОВА

ДЕНЬКО



ИЗДАТЕЛЬСТВО



ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ
СВЯЗЬ

Е. М. Мещеряков



**СКАЗКА
О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ**



**ЕВГЕНИЙ
ИВАНОВИЧ**

**ПОДПИСАНИЕ
УМНО**



СЦЕНАРИИ

- ▣ 1930 — Настоящие охотники.
- ▣ 1931 — «Товарный 717».
- ▣ 1934 — Разбудите Леночку
- ▣ 1936 — На отдыхе
- ▣ 1936 — Леночка и виноград
- ▣ 1938 — Доктор Айболит
- ▣ 1945 — Зимняя сказка.
- ▣ 1947 — Золушка
- ▣ 1948 — Первоклассница
- ▣ 1957 — Дон-Кихот
- ▣ 1959 — Марья-искусница
- ▣ 1963 — Каин XVIII
- ▣ 1966 — Снежная королева .

М. СЕРВАНТЕС

ДОН КИХОТ



КОНЕЦ!