

Евгений Абрамович
Баратынский
(1800-1844)





Биография



- Евгений Абрамович Баратынский родился 7 (19) марта в селе Вяжля Кирсановского уезда Тамбовской губернии.
- Евгений Баратынский происходил из польского шляхетского рода Боратынских в конце XVII века выехавшего в Россию. Фамилия поэта происходит от названия замка “Боратынь” в Галиции.
- Поэт, будучи еще мальчиком, познакомился с итальянским языком. Также он владел французским, принятым в доме Баратынских, — писал на французском письма с восьми лет. В 1808 году Баратынского отдали в частный немецкий пансион в Петербурге для подготовки к поступлению в Пажеский корпус, там он познакомился с немецким языком.

Семья



Герб семьи
Баратынских

- Дед поэта, Андрей Васильевич Баратынский (ок. 1738—1813) — помещик, титулярный советник; в молодости служил (от чина рядового до поручика) в полку Смоленской шляхты.
- Бабушка — Авдотья Матвеевна, урождённая Яцына (или Яцинина), дочь помещика села Подвойского, перешедшего в семью Баратынских как приданное.
- Отец, Абрам Андреевич Баратынский (1767—1810) — отставной генерал-лейтенант, участник Русско-шведской войны, состоял в свите императора Павла Первого, был командиром Лейб-гвардии Гренадерского полка и инспектором Эстляндской дивизии.
- Мать, Александра Фёдоровна (урождённая Черепанова; 1776—1852) — дочь коменданта Петропавловской крепости Фёдора Степановича Черепанова и его супруги Авдотьи Сергеевны (1746 —1814); выпускница Смольного института, фрейлина императрицы Марии Фёдоровны.



Детство и юность



- В 1796 году Абраму Андреевичу и его брату Богдану Андреевичу Павел I пожаловал большое поместье с двумя тысячами душ — Вяжля, в Кирсановском уезде Тамбовской губернии; где и родился будущий поэт.
- В 1810 году умер отец поэта, и воспитанием Евгения занималась мать, умная, добрая, энергичная, но деспотичная женщина, — от её сильной опеки поэт страдал до самой женитьбы.
- В конце декабря 1812 года Баратынский поступил в Пажеский корпус — самое престижное учебное заведение России, имевшее целью предоставить сыновьям знатных дворянских фамилий возможность достижения военных чинов I—III класса.

Детство и юность

- В марте 1804 года Абрам Андреевич с женой и детьми переехали из села во вновь отстроенное имение Мара. В усадьбе прошло раннее детство Баратынского.





Военная служба



- В начале 1819 года Баратынский поступил рядовым в Лейб-гвардии Егерский полк. Приятель по корпусу Креницын познакомил Баратынского с бароном Дельвигом. С ним они на пару сочинили стихотворение:

Там, где Семёновский полк, в пятой роте, в домике низком,
Жил поэт Боратынский с Дельвигом, тоже поэтом.
Тихо жили они, за квартиру платили немного,
В лавочку были должны, дома обедали редко...



Военная служба



- Через Дельвига Баратынский быстро сошёлся и с Пушкиным. По словам Вяземского, это была забавная компания: высокий, нервный, склонный к меланхолии Баратынский, подвижный, невысокий Пушкин и толстый вальяжный Дельвиг.
- Баратынский познакомился с Кюхельбекером, Гнедичем и другими литераторами, начал печататься: послания «К Креницину», «Дельвигу», «К Кюхельбекеру», элегии, мадригалы, эпиграммы. Он посещал дружеские поэтические вечера (позже описанные в «Пирах»), салон Пономарёвой, литературные «среды» Плетнёва, «субботы» Жуковского.



Поэт



- К 1819 году Баратынский вполне овладел поэтической техникой. Его стихотворения стали приобретать то «необщее выражение», которое впоследствии он сам признавал главным достоинством своей поэзии. Своими лирическими произведениями Баратынский быстро занял видное место среди поэтов-«романтиков».
- Известность Баратынского началась после издания в 1826 году его поэм «Эда» и «Пирь» (одной книжкой, с предисловием автора) и первого собрания лирических стихотворений в 1827 году — итог первой половины его творчества. В 1828 году вышла поэма «Бал», в 1831 году — «Наложница» («Цыганка»).
- Баратынский был признан одним из лучших поэтов своего времени и стал желанным вкладчиком лучших журналов и альманахов.



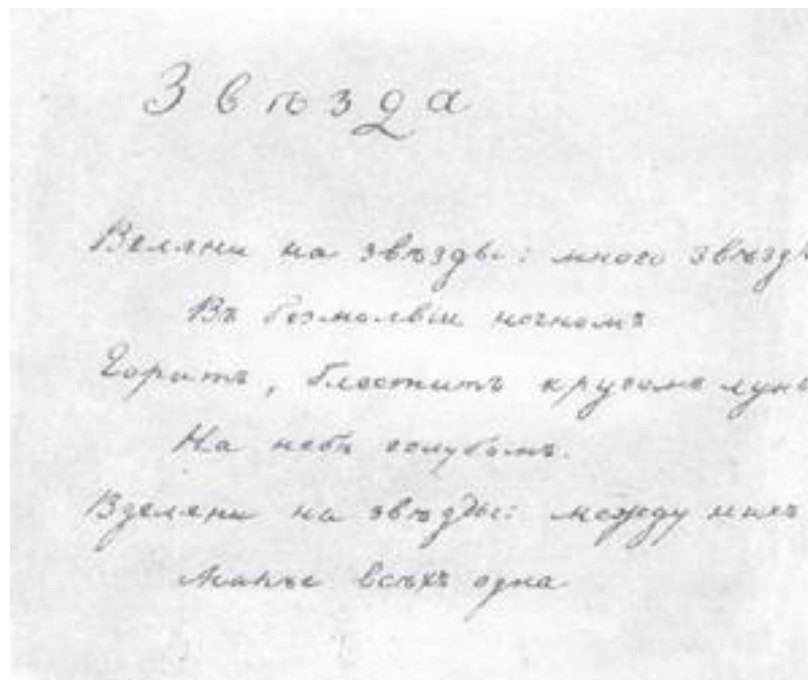
Стихотворение «Муза»

- в 1829 году он попытался все же воссоздать образ своей вдохновительницы и пришел к выводу, что у посторонних эта капризная особа вряд ли вызовет восхищение. Стихотворение «Муза» посвящено не конкретной женщине, а тем душевным порывам и чувствам, которые заставляли поэта братья за перо и создавать стихи, наполненные светом, радостью и высшим смыслом.

*Не ослеплен я музою моею:
Красавицей ее не назовут,
И юноши, узрев ее, за нею
Влюбленную толпой не побегут.
Приманивать изысканным убором,
Игрою глаз, блестящим разговором
Ни склонности у ней, ни дара нет;
Но поражен бывает мельком свет
Ее лица необщим выраженьем,
Ее речей спокойной простотой;
И он, скорей чем едким осужденьем,
Ее почитит небрежной похвалой.*

Стихотворение «Звезда»

- Стихотворение было написано в 1824 году; Впервые опубликовано в «Северных Цветах» за 1825 год под заглавием «Звёздочка».



Спасибо за внимание!



Отдельная благодарность Ему:



При поддержке:



Над презентацией работали:



А также



Спасибо за внимание



А те кто досмотрел до конца и не уснул, вот вам няшку :3

