

# Ферапонтов монастырь



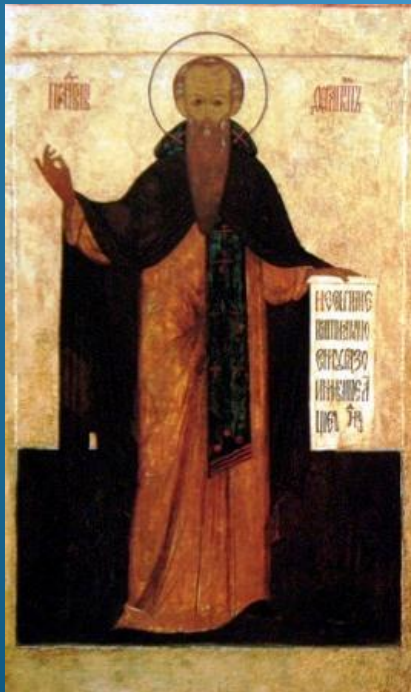
# Объект ЮНЕСКО

- *Культурные критерии: I, IV.*
- *Год включения в Список всемирного наследия: 2000.*



# Начало истории

- Ферапонтов-Белозерский монастырь был основан преподобным Ферапонтом в 1398 г.
- Представляет собой уникальный памятник истории, архитектуры и стенописи XIV–XX вв., дошедший до наших дней в архитектурном комплексе XV–XVII вв.



- Монастырь имел двух основателей и назывался Ферапонтов-Белозерский Богородице-Рождественский Мартинианов монастырь.
- Основан в вотчине князя Андрея Дмитриевича Можайского.



# Начало духовной жизни

- Расцвет духовной культуры начался при игуменах Мартиниане, принесшем сюда “книжное рукоделие”, и его ученике Иоасафе архиепископе Ростовском.
- Здесь создавалась житийная и философская литература.



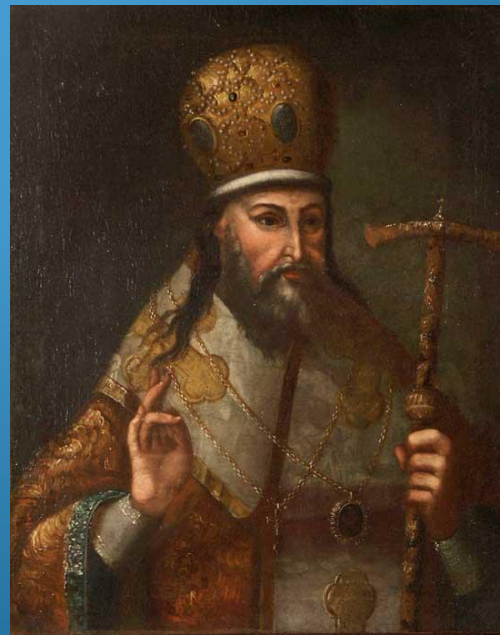
# Монастырское хозяйство

- Расцвет хозяйственной деятельности монастыря пришелся на время царствования Василия II Темного, Василия III и его сына Иоанна Грозного.



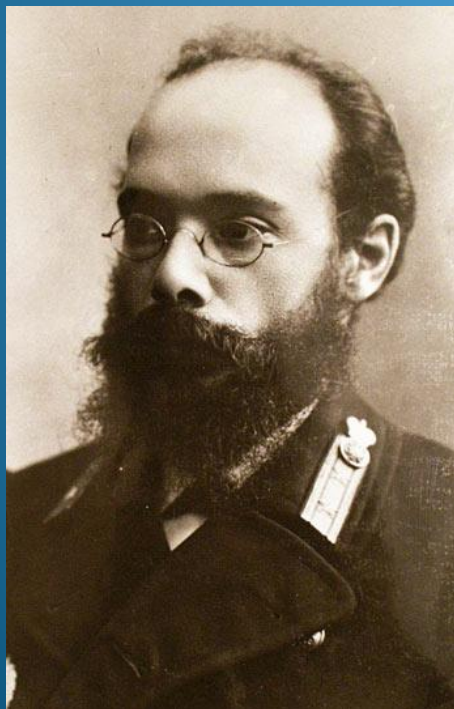
# Заточение в монастыре

- В XVII в. монастырю суждено было сделаться местом заточения низложенного Патриарха Никона, который отбывал здесь 10-летнюю ссылку.
- Кроме Патриарха Никона ссыльными монастыря в разные периоды были митрополит Литовский и Киевский Спиридон-Савва, а также святитель Арсений Мацеевич митрополит Ростовский.



# Реставрация в XX веке

С восстановлением в начале XX в. монашеской жизни к Ферапонтову монастырю было привлечено внимание Императорской Археологической комиссии, после чего начались реставрационные работы.





# Ансамбль монастыря

- Архитектурный ансамбль состоит из 4 церквей (6 престолов), колокольни, Казенной и Трапезной палат.
- Собор Рождества Богородицы 1490 г. составляет главную достопримечательность.

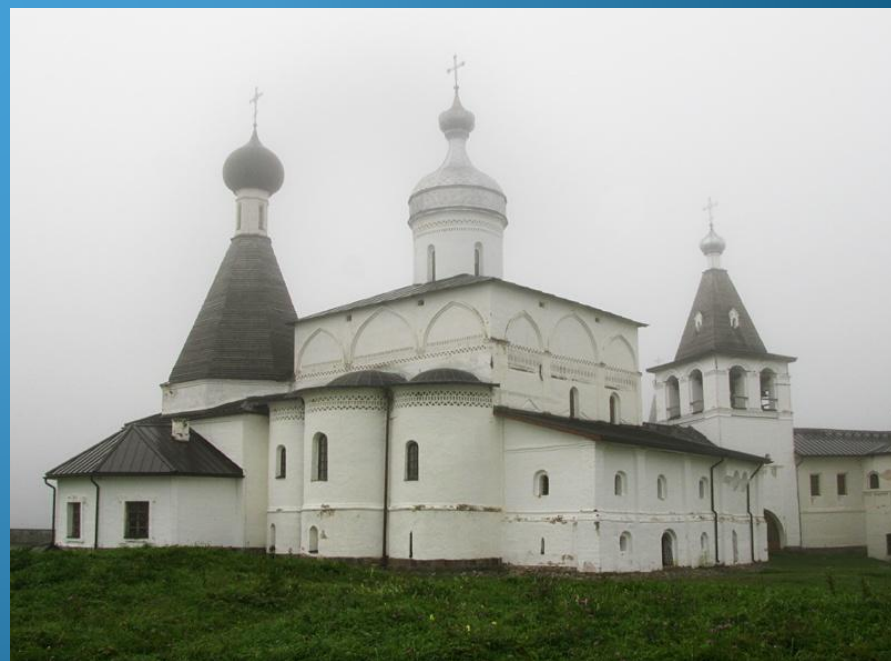


# Собор Рождества Богородицы

- Сам собор Рождества Богородицы стал первой каменной постройкой не только Ферапонтова монастыря, но и всего Белозерского края.
- Сооруженный шестью годами раньше кирилловского Успенского собора, он имеет с ним много сходных черт.



Однако в отличие от массивного, несколько приземистого Успенского собора, увенчанного громадным каменным барабаном и создающего впечатление богатырской мощи, собор Рождества Богородицы имеет легкие, стройные пропорции, подчеркнутые постановкой здания на подклете, и завершается небольшим изящным барабаном.



Неизвестно, когда именно собор был опоясан каменными папертями, но к середине XVI века они, несомненно, существовали. Паперти более поздние, чем собор.



В позднейшее время облик собора сильно изменился. Сначала с южной стороны пристроили придел Мартиниана, позднее в храме растесали окна, устроили четырехскатную кровлю.



# Церковь Благовещения

- В 1530 – 1534 годах в Ферапонтовом монастыре была сооружена церковь Благовещения с трапезной палатой.
- Ее постройка связана с посещением монастыря великим князем Василием III



В XIX веке здание подверглось безжалостной перестройке. Тогда сломали келарскую, уничтожили свод трапезной палаты, растесали окна, перестроили паперть.



# Казенная палата

- В XVI веке относится один из лучших памятников монастыря – Казенная палата.
- Палата представляет собой массивное двухэтажное здание под двускатной кровлей.





# Церковь Мартиниана

От середины XVII века в монастыре сохранились два храма. Один из них – церковь Мартиниана, построенная в 1640 году над гробницей прославленного игумена.



Иконостас в церкви – первой половины XIX века, довольно простой, с некоторыми характерными ампирическими мотивами.



# Церкви Богоявления и Ферапонта

- В 1649 году сооружено здание святых ворот, в верхнем этаже которого расположены церкви Богоявления и Ферапонта.
- В годы пребывания в монастыре патриарха Никона церковь Богоявления служила ему домовою церковью.



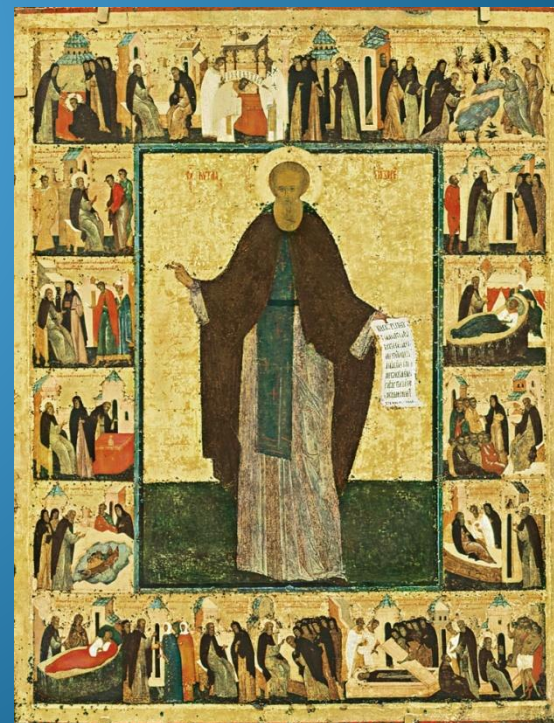
# Колокольня

- К XVII веку относится также дошедшая до нас монастырская колокольня. Она занимает место на середине каменного крытого перехода, соединяющего паперти собора и трапезной.
- Ферапонтовская колокольня довольно архаична.



# СВЯТЫНИ

Сохранившиеся святыни: 9 древних антиминсов XV–XVII вв. из собора Рождества Богородицы, рака прп. Мартиниана 1646 г., полотняная риза преподобного, игуменского места, житийная икона прпп. Ферапонта и Мартиниана 1732 г., написанная монахом обители Феодосием.



**Спасибо за внимание!**