

# ФИГУРНОЕ МЫЛО СВОИМИ РУКАМИ

Автор проекта:  
Салимзянова Ильсияр Ильгизовна –  
воспитатель МБДОУ «Детский сад №2  
комбинированного вида» г.Бавлы



# О проекте:

**Актуальность:** Мыловарение — это настоящее искусство, где есть простор для творчества. На этом основании и возникла идея создания проекта «Фигурное мыло своими руками».

**Цель:** -создать условия для исследовательской деятельности и развития познавательных и творческих способностей детей;

-формировать представление о мыле как необходимом для человека продукте.

## **Задачи:**

- Познакомиться с историей мыловарения и процессом изготовления;
- Изготовить фигурное мыло;
- Развитие логического мышления, умение делать выводы и заключения;

# Вид проекта

- По количеству участников:  
*коллективный*
- По продолжительности:  
*краткосрочный*
- По содержанию: *познавательно  
исследовательский*



**Возраст участников:** 4-5 лет.

**Срок реализации:** 3 неделя августа.

**Участники:** воспитатель, дети средней группы.

# Подготовительный

## этап

- *Выбор темы проекта*
- *Постановка целей*
- *Подбор и изучение методической литературы*
- *Подбор наглядного материала*
- *Подбор художественной литературы*
- *Организация развивающей среды в группе*

# Основной этап

- Беседа на тему: Что такое мыло? Каким оно бывает?
- Чтение произведения К.И.Чуковского "Мойдодыр".
- Ситуативный разговор «Как можно защититься от микробов».
- Познакомить с историей мыловарения.



# Я мою руки...

Мыло бывает  
Разным-преразным:  
Синим,  
Зеленым,  
Оранжевым,  
Красным...  
Но не пойму,  
Отчего же всегда  
Черной-пречерной  
Бывает вода?

***М. Яснов***



# Виды мыла:

**Туалетное мыло**

**Детское мыло**

**Хозяйственное**

**мыло**

**Специальное**





# Из истории мыловарения:

- История мыловарения насчитывает по меньшей мере 6 тыс. годов
- Древние греки очищали тело песком - особенно мелким, привезенным с берегов Нила.
- Древние египтяне умывались с помощью пасты из пчелиного воска, растворенной в воде.
- Длительное время для мытья употребляли древесную золу.
  - Мыло долго было предметом роскоши и ценилось наряду с дорогими лекарствами и зельями. Но даже зажиточные люди не могли себе позволить стирать им белье. Для этого использовали разные глины, растения. Стирка была трудным делом, и занимались ею чаще всего мужчины.
  - Когда этому ремеслу научились в Англии, король Генрих IV издал закон, который запрещал мыловару ночевать под одной крышей с другими ремесленниками: способ мыловарения держался в тайне.
  - Первый кусок твердого мыла выпустили в Италии в 1424 году.
  - Начиная с XIV века, мыловарни стали появляться и в Германии. Для варки мыла использовали говяжье, баранье, свиное, лошадиное сало, китовый и рыбий жир. Добавляли и растительные масла - льняное, хлопковое.
  - История мыловарения в России уходит своими корнями в допетровскую эпоху. Умельцы научились изготавливать мыло из поташа и животных жиров.
  - Дети очень любят мыло в необыкновенной форме: овощей, фруктов, зверьков. Оказывается, выпускали такое причудливое мыло уже в XIX столетии.
  - Фабрика Брокара изготавливала его в виде огурцов. Мыло так было похоже на настоящий овощ, что покупателю было тяжело удержаться от забавной покупки.

# Завершающий этап

- Создать фигурное мыло ручной работы из готовой основы для мыловарения.
- Организовать выставку мыла.
- Фотоотчет.

# Ожидаемый результат:

- Узнали, что такое мыло и как оно появилось;
- Появился интерес к изучаемому вопросу;
- Овладели технологиями изготовления мыла ручной работы;

# ФОТОКОЛЛАЖ















**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



# Используемая литература

1. О. В. Дыбина. «Неизвестное рядом», «Творим, изменяем, преобразуем».
2. И. В. Цветкова «Игры и проекты». Ярославль; Академия развития, 1997.
3. Проективный метод в деятельности дошкольного учреждения. Аркти. – М. ; 2004.