

ФИГУРНОЕ МЫЛО СВОИМИ РУКАМИ

Автор проекта:
Салимзянова Ильсияр Ильгизовна –
воспитатель МБДОУ «Детский сад №2
комбинированного вида» г.Бавлы



О проекте:

Актуальность: Мыловарение — это настоящее искусство, где есть простор для творчества. На этом основании и возникла идея создания проекта «Фигурное мыло своими руками».

Цель: -создать условия для исследовательской деятельности и развития познавательных и творческих способностей детей;

-формировать представление о мыле как необходимом для человека продукте.

Задачи:

- Познакомиться с историей мыловарения и процессом изготовления;
- Изготовить фигурное мыло;
- Развитие логического мышления, умение делать выводы и заключения;

Вид проекта

- По количеству участников:
коллективный
- По продолжительности:
краткосрочный
- По содержанию: *познавательно
исследовательский*



Возраст участников: 4-5 лет.

Срок реализации: 3 неделя августа.

Участники: воспитатель, дети средней группы.

Подготовительный

этап

- *Выбор темы проекта*
- *Постановка целей*
- *Подбор и изучение методической литературы*
- *Подбор наглядного материала*
- *Подбор художественной литературы*
- *Организация развивающей среды в группе*

Основной этап

- Беседа на тему: Что такое мыло? Каким оно бывает?
- Чтение произведения К.И.Чуковского "Мойдодыр".
- Ситуативный разговор «Как можно защититься от микробов».
- Познакомить с историей мыловарения.

Я мою руки...

Мыло бывает
Разным-преразным:
Синим,
Зеленым,
Оранжевым,
Красным...
Но не пойму,
Отчего же всегда
Черной-пречерной
Бывает вода?

М. Яснов



Виды мыла:

Туалетное мыло

Детское мыло

Хозяйственное

мыло

Специальное



Из истории мыловарения:

- История мыловарения насчитывает по меньшей мере 6 тыс. годов
- Древние греки очищали тело песком - особенно мелким, привезенным с берегов Нила.
- Древние египтяне умывались с помощью пасты из пчелиного воска, растворенной в воде.
- Длительное время для мытья употребляли древесную золу.
 - Мыло долго было предметом роскоши и ценилось наряду с дорогими лекарствами и зельями. Но даже зажиточные люди не могли себе позволить стирать им белье. Для этого использовали разные глины, растения. Стирка была трудным делом, и занимались ею чаще всего мужчины.
 - Когда этому ремеслу научились в Англии, король Генрих IV издал закон, который запрещал мыловару ночевать под одной крышей с другими ремесленниками: способ мыловарения держался в тайне.
 - Первый кусок твердого мыла выпустили в Италии в 1424 году.
 - Начиная с XIV века, мыловарни стали появляться и в Германии. Для варки мыла использовали говяжье, баранье, свиное, лошадиное сало, китовый и рыбий жир. Добавляли и растительные масла - льняное, хлопковое.
 - История мыловарения в России уходит своими корнями в допетровскую эпоху. Умельцы научились изготавливать мыло из поташа и животных жиров.
 - Дети очень любят мыло в необыкновенной форме: овощей, фруктов, зверьков. Оказывается, выпускали такое причудливое мыло уже в XIX столетии.
 - Фабрика Брокара изготавливала его в виде огурцов. Мыло так было похоже на настоящий овощ, что покупателю было тяжело удержаться от забавной покупки.

Завершающий этап

- Создать фигурное мыло ручной работы из готовой основы для мыловарения.
- Организовать выставку мыла.
- Фотоотчет.

Ожидаемый результат:

- Узнали, что такое мыло и как оно появилось;
- Появился интерес к изучаемому вопросу;
- Овладели технологиями изготовления мыла ручной работы;

ФОТОКОЛЛАЖ









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Используемая литература

1. О. В. Дыбина. «Неизвестное рядом», «Творим, изменяем, преобразуем».
2. И. В. Цветкова «Игры и проекты». Ярославль; Академия развития, 1997.
3. Проективный метод в деятельности дошкольного учреждения. Аркти. – М. ; 2004.