



Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москва школа №368 «Лосиный остров» (Уровень дошкольного образования 3).

ПРОЕКТ: «ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА»

Автор: Воспитатель Королёва Ю.В.

- **1. Вид проекта: познавательно - творческий.**
- **2. Продолжительность проекта: краткосрочный**
- **3. Участники проекта: воспитатель Королева Ю.В., родители, дети средней группы № 4**

Актуальность проблемы

- **Расширение представлений о народной игрушке;**
- **Формирование эстетического вкуса у воспитанников;**
- **Пополнение накопительного материала в мини - музей «Народное творчество»;**



Цель проекта:

- Приобщать детей к истокам русской народной культуры.
- Познакомить с видом народно - прикладного искусства
- Познакомить воспитанников с филимоновской игрушкой.
- Рассказать детям о происхождении промысла.
- Формировать у воспитанников интерес к русской культуре, её прошлому и настоящему.



Задачи

- •Развивать поисковую деятельность у воспитанников;
- •Развивать эстетические чувства и творческие способности воспитанников при знакомстве с народной игрушкой;
- •Обогащать и расширять представления об окружающем мире;
- •Развивать творческое воображение у воспитанников;
- •Совершенствовать технические навыки художественной деятельности;
- •Самостоятельно оценивать свою работу и работы других детей

Работа с воспитанниками

- 1. Познавательная деятельность.
- Чтение познавательной и художественной литературы



Филимоновская игрушка

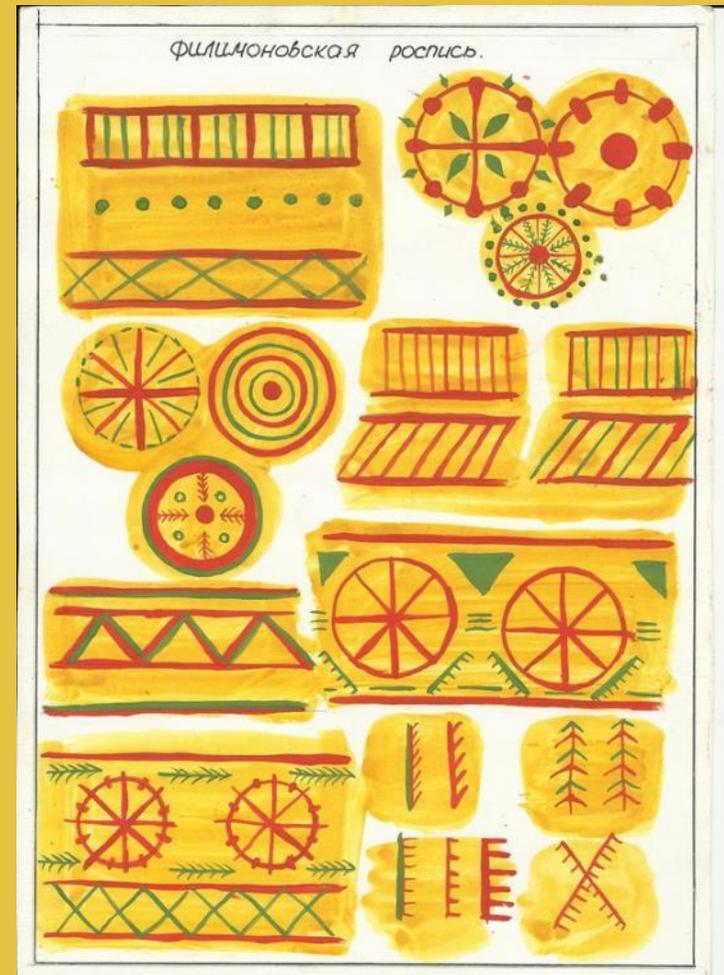
Филимоновская игрушка - русский художественный промысел, сформировавшийся в Одоевском районе Тульской области. По местным преданиям деревня была названа так в честь горшечника Филимона, открывшего залежи высокосортной глины.

Для филимоновской игрушки и по сей день характерны удлиненные формы и мажорная, необычайно яркая роспись сплошной окраски, с чередующимися цветными полосами алого, малинового, желтого и зеленого цветов.

Промысел игрушки возник на основе местного гончарного промысла в середине XIX в. В начале XX в. угас и был восстановлен в 1960-е гг.

Роспись филимоновской игрушки

- **Роспись филимоновской игрушки очень смелая.** Для росписи использовались куриные утиные перышки. Краска с перышек очень хорошо пристает к глине. Расписывают игрушки прямо по обожженной глине. Дело в том, что филимоновская глина после обжига становится белой. Основной узор – это причудливые полосы желтых, лиловых, зеленых, реже синих и фиолетовых цветов.
- *Роспись проводится в определенном порядке:*
- Сначала желтым цветом рисуют полосы и пятна
- Затем обводят красным
- Затем зеленым, реже синим, фиолетовым.



Беседы о народной игрушке: Филимоновской, Дымковской, Богородской, Матрёшках.





**Ты откуда пришла к нам такая ? Вся простая
без хитрых затей**

**С длинной шеей и расписная для игры
и забавы детей.**

**Я тебя полюбил в раннем детстве-
мастерицею бабка была.**

**Ты ко мне перешла по наследству от красивых
людей из села.**

**Для тебя не страшны расстоянья. Ты-от
предков далеких времен**

**Эти глиняные изваянья- Колокольной Руси
перезвон.**

Н. Денисов.

Рассматривание игрушек, иллюстраций, открыток с изображением народных игрушек.



Игровая деятельность

- • **Народные игры и хороводы.**
- **Русская народная хороводная игра «Каравай»**
- Наверно, самая знаменитая хороводная игра в России! Она является чуть ли не обязательным атрибутом любого дня рождения детей с года и до окончания начальной школы. Хоровод очень простой. Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:
- Как на ... именины (называют имя ребенка-именинника)
- Испекли мы Каравай.
- Вот такой вышины! (руки поднимают как можно выше)
- Вот такой нижины! (присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)
- Вот такой ширины! (расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)
- Вот такой ужины! (хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)
- Каравай, каравай, кого любишь выбирай! (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)
- Именинник говорит: Я люблю, конечно всех,
- Но вот ... больше всех! (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)
- Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником».

- **Русская народная хороводная игра «Дубок»**

- Этот хоровод костромской губернии. Дети, встав в хоровод, поют (или ритмично приговаривают) о дубке и, не разрывая рук, показывают движения.
- У нас рос дубок
- Вот таков,
- Вот таков!
- (Хоровод двигается по кругу. С последним словом хоровод останавливается)
- Корень да его —
- Вот так глубок,
- Вот этак глубок!
- (Дети нагибаются, стараясь достать руками до пола)
- Ветки да его —
- Вот так высоки,
- Вот этак высоки!
- (руки поднимают вверх и покачивают ими)
- Листья да его —
- Вот так широки,
- Вот этак широки!
- (хоровод расходится, расширяется)
- Вместо дубка можно взять любое другое дерево – сосну, клен и т.д.
- В этот хоровод можно играть и с водящим. Одного из детей выбирают «дубком». Он встает в центр хоровода. Вместе со всеми ребятами он показывает, какие у него листья, ветки и т.д. В конце «дубок» выбирает из хоровода нового водящих, а сами становятся в хоровод. При этом, он может «присвоить» новому водящим имя другого дерева, например клена, рябины. И тогда петь будут именно про это дерево.



- **Русская народная хороводная игра «Вьюн»**

- Эта хороводная игра требует довольно серьезной подготовки. Поэтому, скорее это уже не хороводная игра, а номер для выступления на фольклорном празднике. Все участники хоровода встают в круг. Можно взяться за руки. Исполняется песня «Со вьюном я хожу»:
- Со вьюном я хожу,
- (все участники хоровода двигаются к центру, плавно поднимая руки)
- С золотым я хожу,
- (хоровод расходится от центра, руки опускаются)
- Я не зная, куда вьюн положу,
- Я не зная куда вьюн положу.
- (участники хоровода поднимают руки вверх и раскачивают ими из стороны в сторону)
- Положу я вьюн, положу я вьюн
- Положу я вьюн на правое плечо,
- Положу я вьюн на правое плечо.
- (Левую руку кладут на свое правое плечо, а правой рукой берут левую руку впереди стоящего участника хоровода. Хоровод медленно двигается по кругу)
- А со правого, а со правого,
- А со правого налево положу,
- А со правого налево положу.
- (Хоровод меняет направление движения, меняется положение рук – теперь правая рука на своем левом плече, а левая рука на левом плече соседа)

- **Дидактические игры «Найди лишнее»**
- Дидактические задачи: учить находить предметы определенного промысла среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь – доказательство. Материал: 3-4 карточки с их изображением одного промысла и одна - любого другого. Игровые правила: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т. е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор. Ход игры: выставляются 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какому промыслу относится, что ему свойственно.
- Варианты: в игре может быть постоянный ведущий. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.



- **Д/и «Угадай и расскажи»**

- Дидактические задачи: закрепить знания детей о народной игрушке как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение узнавать игрушку по изображению, объяснять свой выбор, выделять элементы росписи, ее колорит и композицию узора на изделии. Развивать эстетический вкус. Материал: карточки с изображением изделий народных игрушек. Игровые правила: дети поочередно друг у друга вытаскивают карточку и отгадывают, игрушка какого промысла изображена. Поощряется, если ребенок может доказать правильность своего ответа.

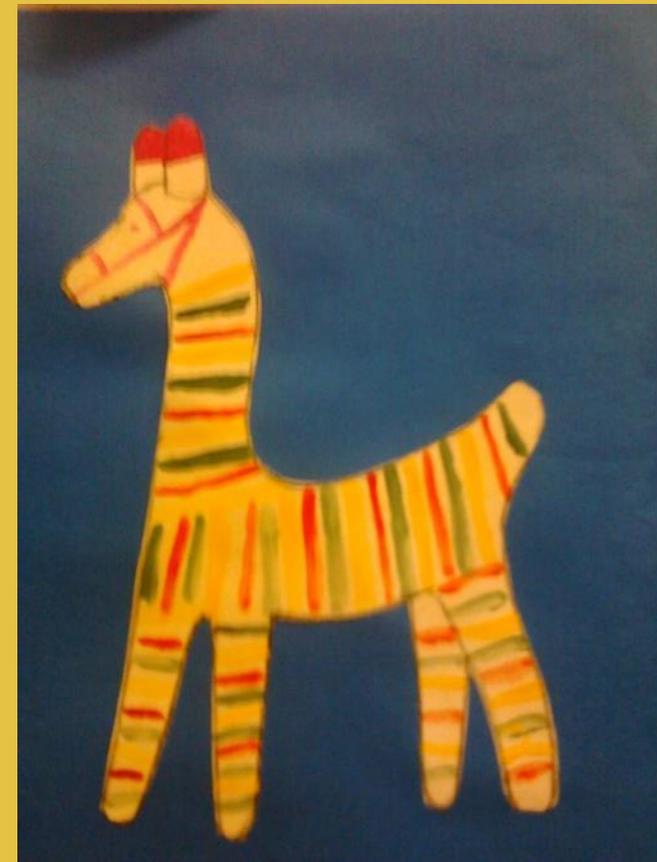


- **Д/и «Собери матрешку»**
- Дидактические задачи: закреплять знания детей о народной игрушке – матрешке, умение собирать матрешку из частей по способу мозаики, выделять элементы украшения. Воспитывать уважение и любовь к народному творчеству. Материал: матрешки из бумаги (картона, поделенные на несколько частей).
- Игровые правила: собрать из отдельных частей целую матрешку. Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.



3. Художественно-продуктивная деятельность:

- Рисование филимоновской игрушки , лепка игрушек по мотивам филимоновской свистульки, аппликация









Работа с родителями

- Чтение детям русских народных сказок, потешек, песенок, беседа по содержанию.
- Составление с детьми рассказов о филимоновских игрушках.
- Совместные рисунки детей и родителей.

Ожидаемый результат

В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов группы у детей сформируется интерес к филимоновской игрушке. Они усвоят цвета данной росписи, смогут называть все ее элементы. Узнают приемы рисования и научатся составлять узоры. Дети получат первоначальные представления о декоративно – прикладном искусстве, расширят кругозор с помощью стихов, загадок, игр.

