

ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА ГАДАМЕРА И РИКЕРА.

Норкиной Елены,

ГЕРМЕНЕВТИКА

- направление в философии XX века, выросшее на основе теории интерпретации литературных текстов. С точки зрения герменевтики задача философии заключается в истолковании предельных значений культуры, поскольку реальность мы видим сквозь призму культуры, которая представляет собой совокупность основополагающих текстов.

- ◉ Ганс-Георг Га́дамер (1900 –2002,) – немецкий философ, основатель «философской герменевтики».
- ◉ «Истина и метод» (1960)



- герменевтика имеет дело с универсальностью понимания и интерпретациями
- Искомая универсальность относится к кругу объектов понимания, к культуре как целому, организованной на основе языка

- понимание есть «род круга» — повторяющаяся структура, где всякая новая интерпретация ссылается на предпонимания и возвращается к ним.
- отношение интерпретирующего к традиции всегда диалогичное и языковое. (Язык— это в основном разговорный язык, то есть язык диалога).
- язык есть прежде всего опыт мира.

- герменевтика занимается не только текстом, но и всем тем, что мы можем сообщить. Важным для герменевтического опыта является как раз голос и слух Другого — как в текстах, так и в других проявлениях человека.
- понимание означает в первую очередь способность поставить себя на место Другого и рассмотреть оттуда себя самого.
- понимание определено традицией

ТРИ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЯ ТРАДИЦИИ

- 1) традиция может означать традиционность и указывать на преемственность или непрерывность, которая всегда присутствует, например, в строительстве, живописи или музыке. Традиция проявляется в качестве непрерывности интерпретаций, которую должно признавать всякое понимание и любая интерпретация.
- 2) традиция может означать определенное содержание предания. Его мысль состоит в том, что традиции всегда уже говорят нам нечто, прежде чем мы начинаем говорить в них, о них и с ними. Традиции принципиально открыты для других традиций и целенаправленны в разговоре друг с другом.
- 3) традиция означает признание авторитета и его знаний. В этом смысле традиция для нашего понимания оказывается прежде всего голосом Другого, для которого следует быть всегда открытым. Ибо этот голос передает нам опыт и понимание положения дел и ситуаций, которые мы пытаемся понять.
- Мысль Гадамера никоим образом не означает, что этот голос следует одобрять и принимать без критики. Наоборот, следует слушать голос традиции, всерьез принимать его и вступать с ним в разговор. Ибо только в традиции, а не вне ее, можно варьировать, возобновлять, продолжать и оспаривать голос Другого.

ЗАДАЧИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

- Историзм 19 в. изъяснял из исторической сферы «герменевтическое измерение»: историю стали изучать, вместо того чтобы ее понимать.
- Чтобы понимать нужно обратиться к языку.
- В стихии языка осуществляется как понимание человеком мира и его самопонимание, так и понимание людьми друг друга.

- Поль Рикёр (1913–2005)
французский философ,
один из феноменологической
представителей философской герменевтики
- «История и истина»



- Рикёр приходит к герменевтике из феноменологии, и в частности из феноменологии религиозного опыта.
- Важнейший элемент последнего - феномен греховности. феномен признан, которое есть не что иное, как языковое событие.
- перед феноменологом встает задача интерпретации.
- 1) символов греха и вины,
- 2) мифов о грехопадении и избавлении.

ЗАДАЧА ГЕРМЕНЕВТИКИ

- раскрытие смысловых структур, обладающих избыточностью.
- Такими структурами являются символы.

ТРИ ОСНОВНЫХ ТИПА СИМВОЛА

- 1) космические, или "иерофантические",
- 2) символы сновидений, или «онирические»
- 3) поэтические символы.
- Первые составляют предмет феноменологии религии, вторые - психоанализа, третьи - литературной критики.

- Недостаточность структуралистского: Структурализм ограничивается проблематикой "семиологии" (рассматривающей знаки как элементы системы) и не выходит на уровень "семантики" (рассматривающей знаки как элементы дискурса).

- Т. о., в отличие от Гадамера, в конечном итоге сводящего герменевтический опыт к языковому опыту, Рикёр перенацеливает герменевтику на интерпретацию внеязыковых феноменов. Герменевтика должна поэтому вступить в продуктивный диалог с теориями интерпретации, поставляемыми такими направлениями исследования; как психоанализ и структурализм.