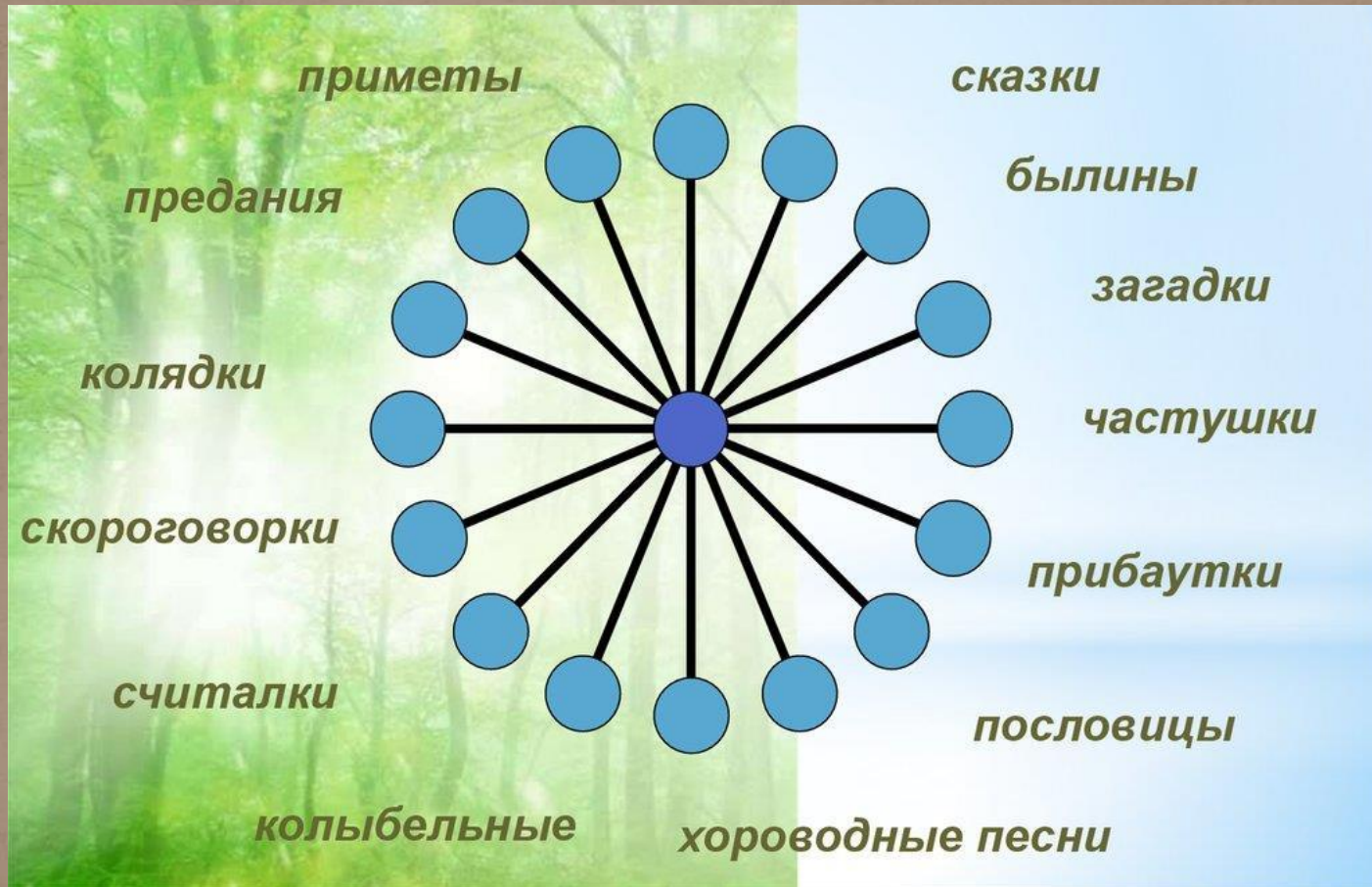


# ФОЛЬКЛОР И ДЕТИ

---

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ  
ПЕДАГОГИКИ

# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



# РАЗВИТИЕ

## *Пестушки*

**Пестушка** (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, которые пестуют младенца. Пестушкой сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни.



Кушай, кушай, котик!  
Открывай свой ротик:  
Кашку и оладушки,  
Да сыграй нам  
"Ладушки"  
Ладушки, ладушки,  
Вкусные оладушки!

# НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Народные игры отражают культуру народа и несут в себе глубокий воспитательный потенциал. Игры формируют социальный статус ребенка, помогают развиваться интеллектуально и физически. Развивают речь и коммуникативные навыки.



# НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки имеют воспитательно-образовательное значение, являются важным воспитательным средством в течении столетия, выработанным и проверенным народом.

Знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Сказки русского народа К.Д. Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятником народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа!



# ПЕСНИ

Особое место в русском народном творчестве занимают песни. Они впитали в себя высшие национальные ценности.

Песня – один из самых доходчивых методов донесения до ребенка эмоций и чувств при взаимодействии со взрослым человеком.

Главное назначение народной песни – привитие ребенку любви к прекрасному, выработка эстетических взглядов и вкусов.



# ПРАЗДНИКИ

Изначально народные праздники были связаны с семейно-бытовыми традициями (рождение ребенка, крестины, свадьба) либо с традициями православными (Рождество, Масленица, Пасха, Троица, Покров).

Принимая участие в общих праздниках

дети усваивали традиции

и обычаи своего народа,

религиозно-нравственные

ценности,

социализировались,

благодаря общению с людьми

разного возраста

и общественного положения



Константин Дмитриевич Ушинский считал русскую народную педагогику одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Он высказал мнение, явившееся главнейшим для всей педагогической науки: «Народ имеет свою собственную характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития».

