

Формат RAW

Ваш преподаватель:

Дмитрий

Фотомарафон «Весна 2012»

Задача проста: вы получаете определённую тему, и снимаете сюжет, который, по вашему мнению, эту тему раскрывает

фотомарафон - это

ВОЗМОЖНОСТЬ:

- выразить себя и показать по-настоящему творческой личностью, умеющей сотворить шедевр на любую тему
- сравнить своё восприятие с другими
- развить своё умение делать творческие фотографии «на заказ».

Тема конкурса:

«Лучшие переменны»

- Присылайте ваши работы **до 8 апреля**
- <http://ftk.edu.ru/contests/photomathon-spring-2012/>

Повторение

Основные композиционные ошибки

















Какие правила есть на ЭТИХ
кадрах?



















A photograph of a man with a beard and a shaved head, wearing a black t-shirt, playing a double bass. He is captured in a dynamic pose, leaning back with his head tilted upwards and his right arm raised high, holding the neck of the instrument. The scene is lit with a strong, cool-toned spotlight from the right, creating a dramatic contrast against the dark background. The double bass is a prominent feature, extending from the bottom left towards the top right of the frame.

SASHA SVET
SASHASVET.RU





Кадрирование после съёмки

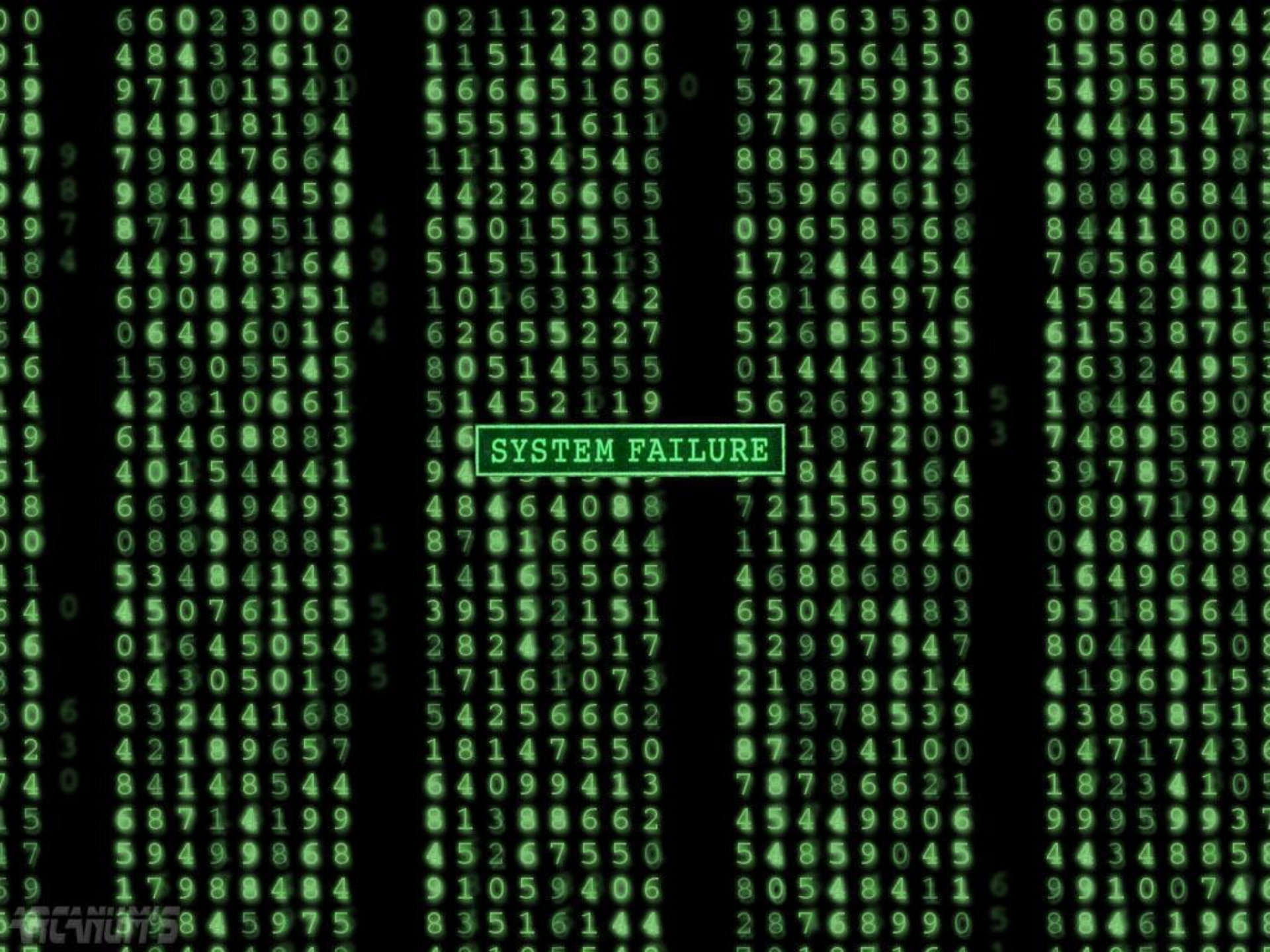








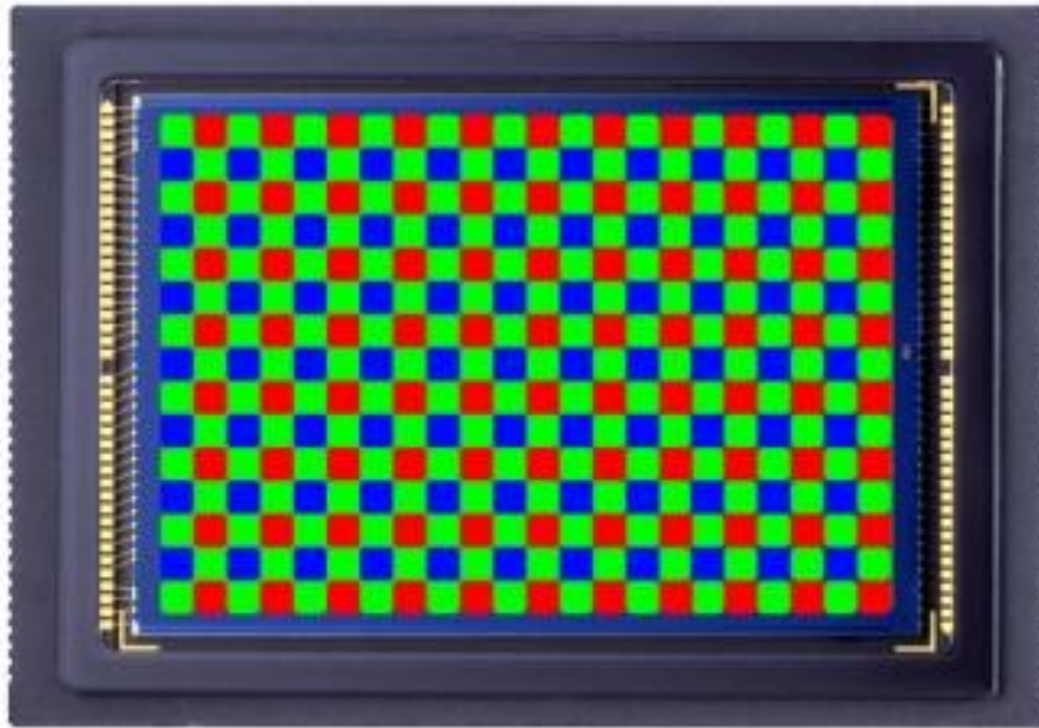
Формат RAW

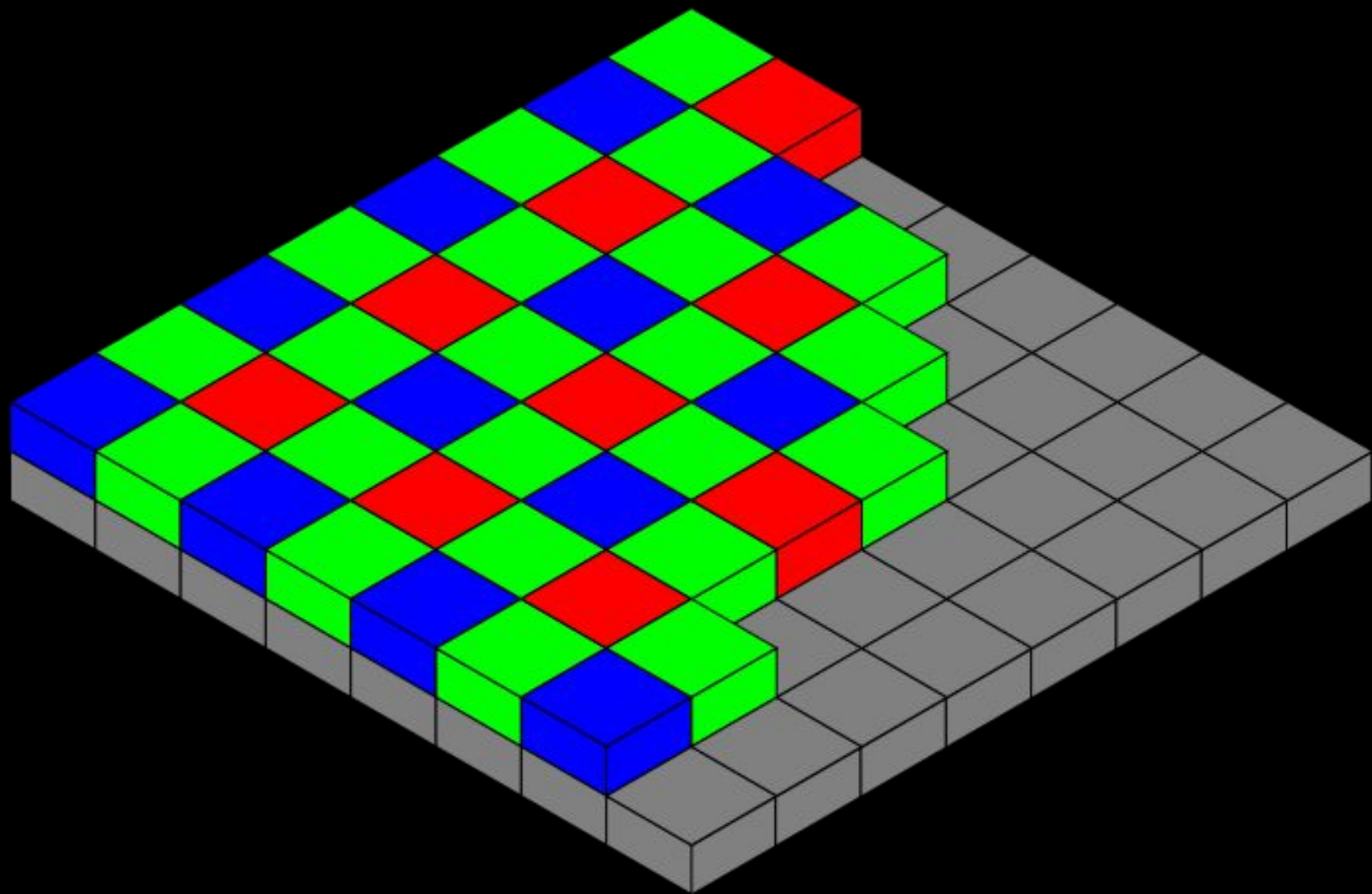


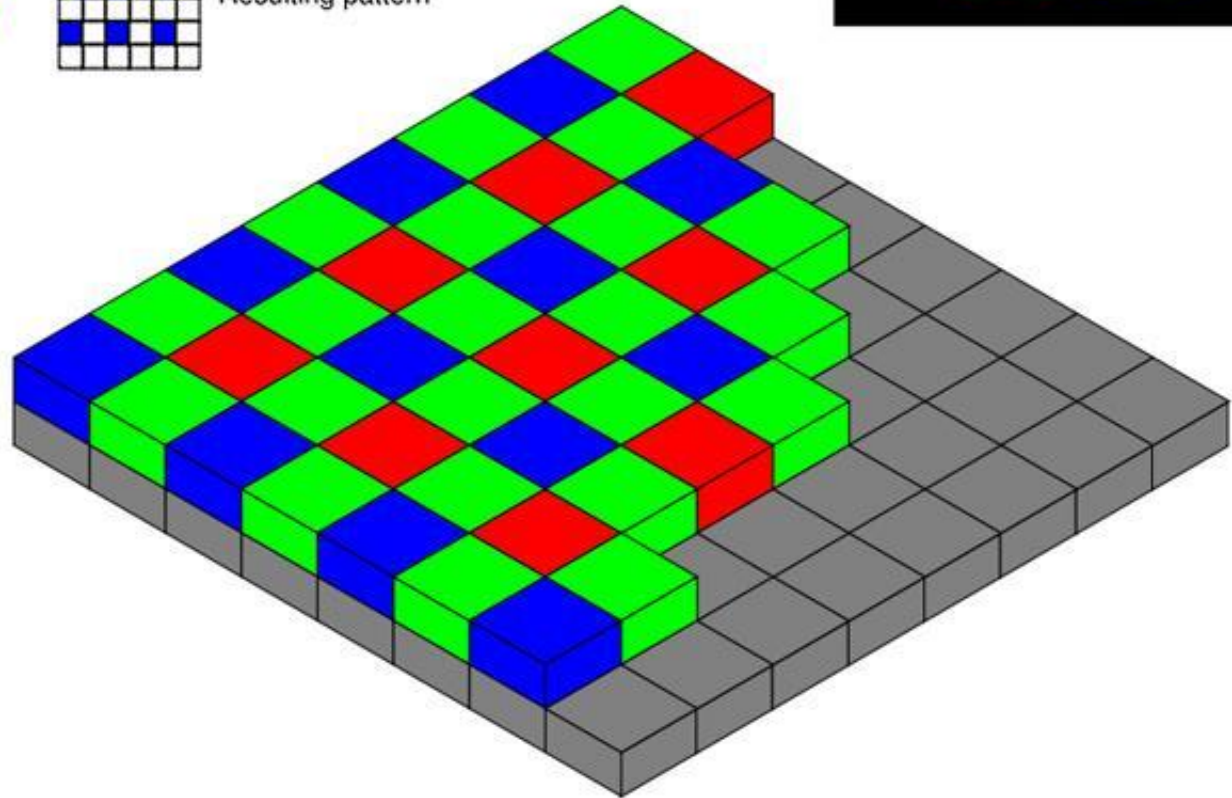
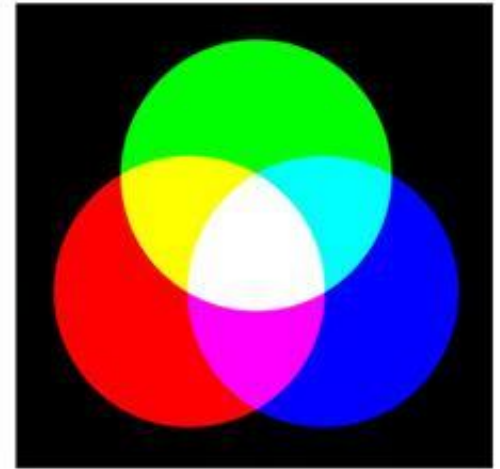
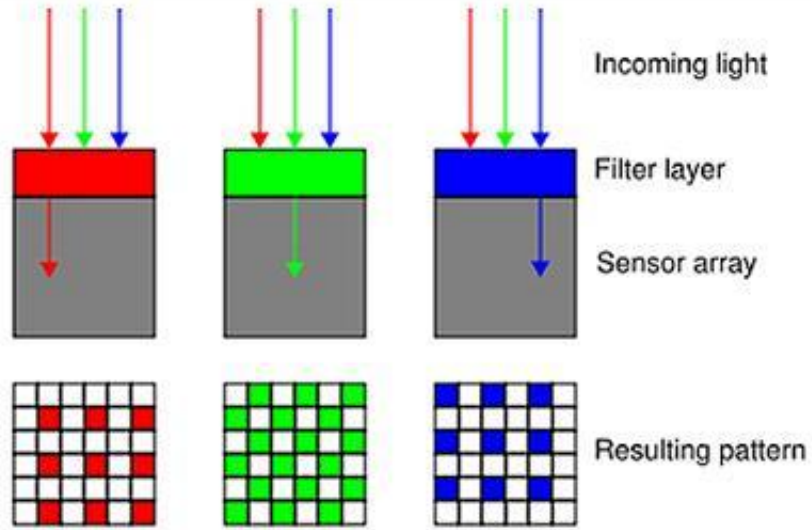
SYSTEM FAILURE

Как видит камера?

Схема расположения ячеек
на матрице фотоаппарата

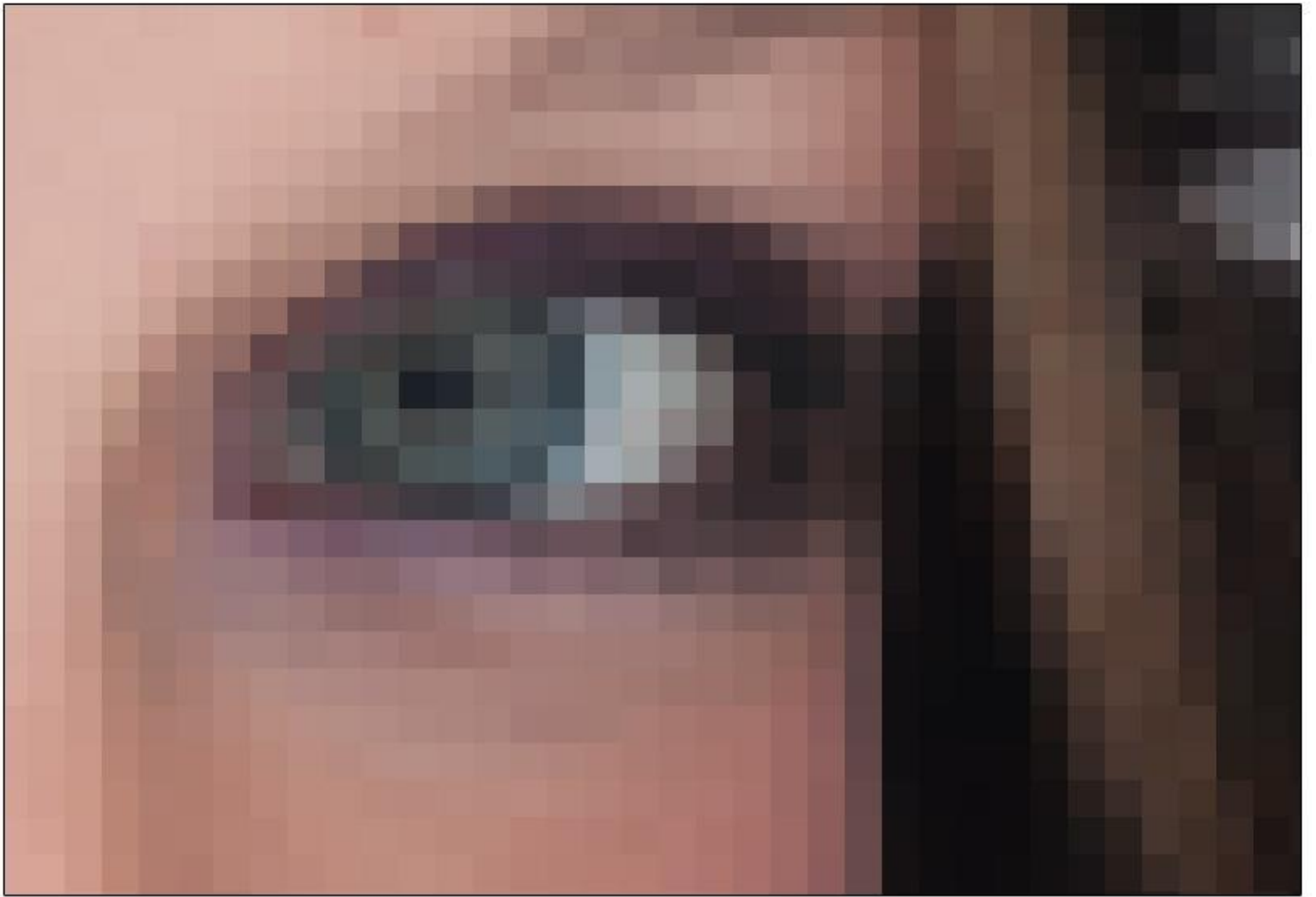


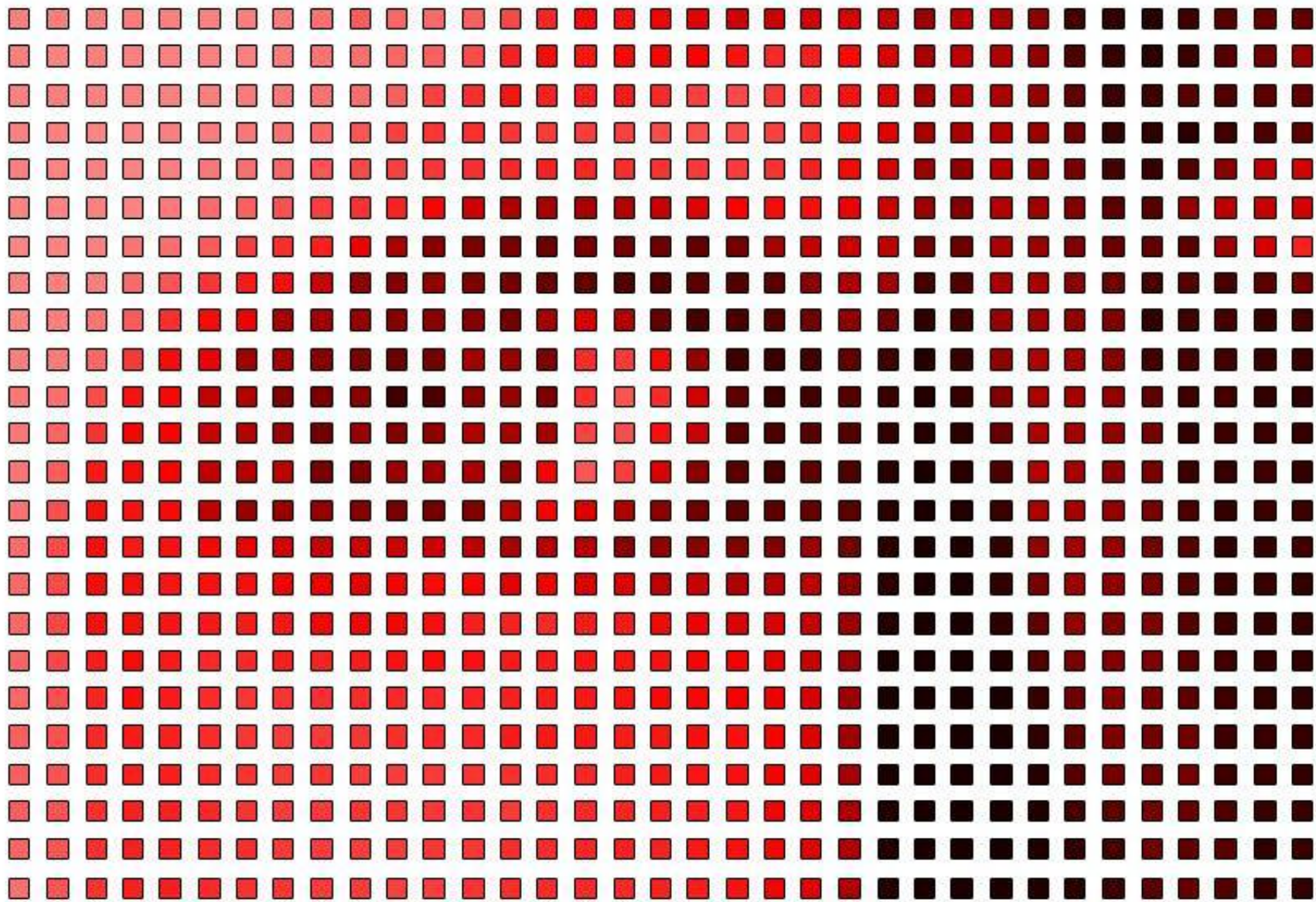


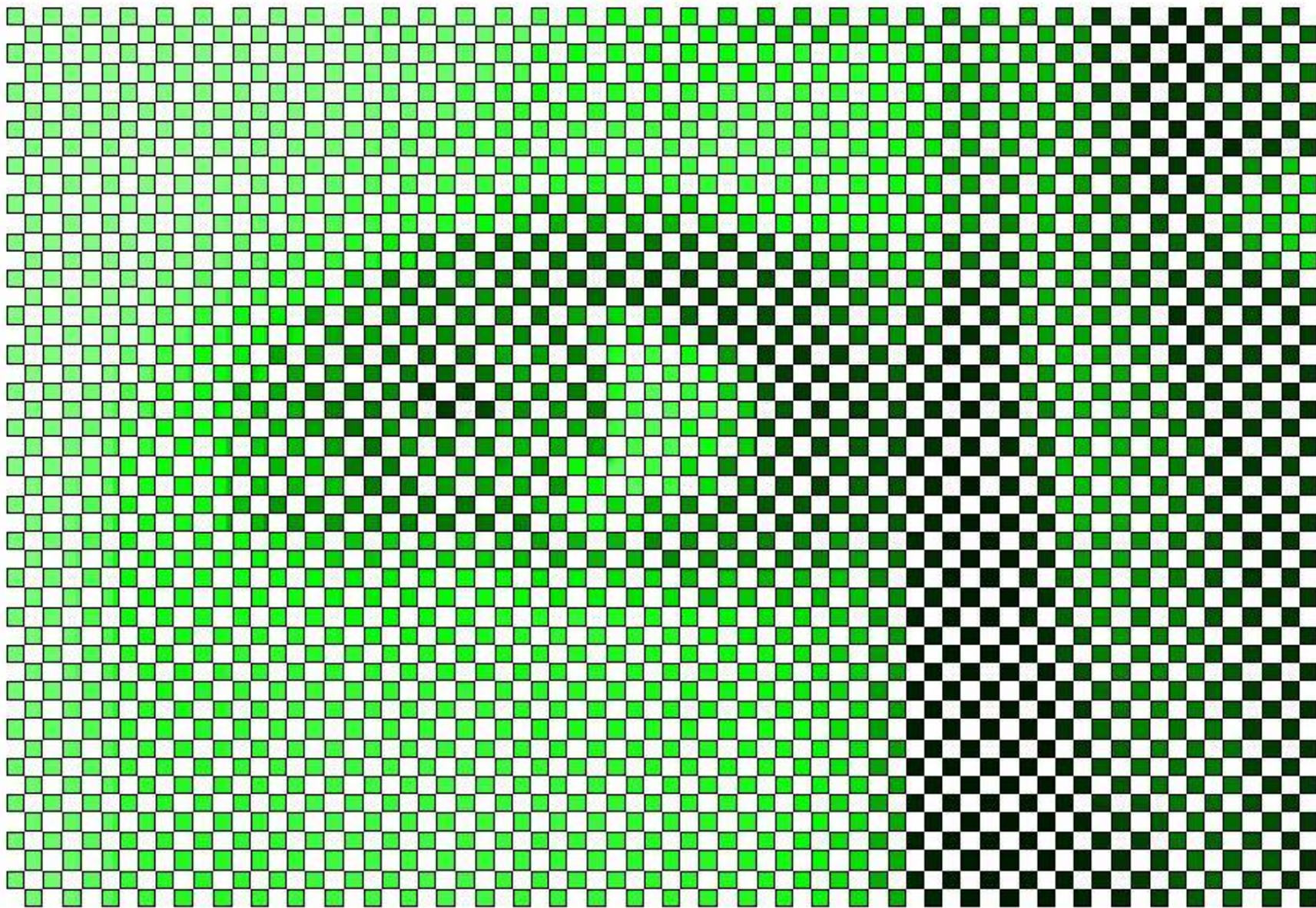


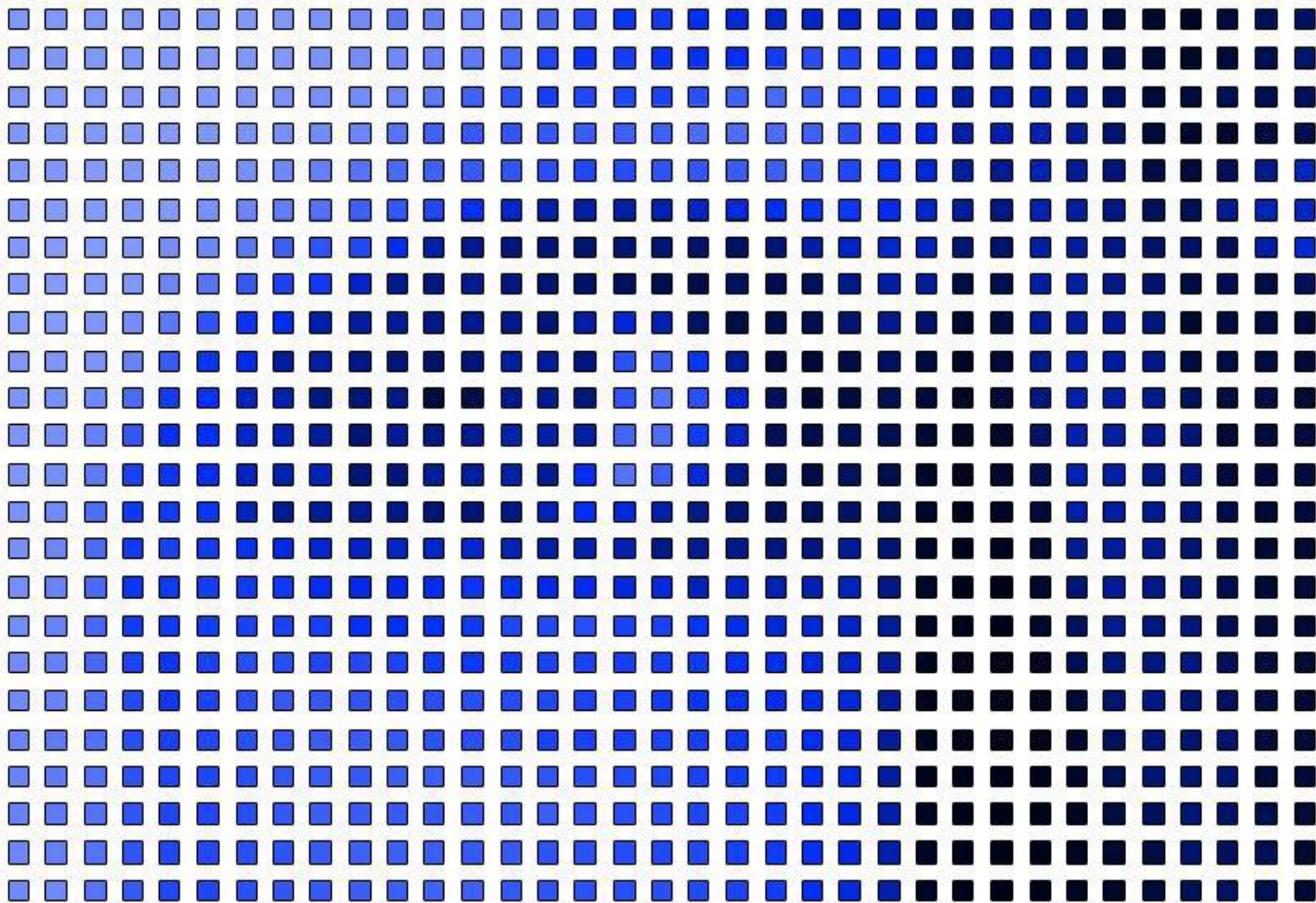


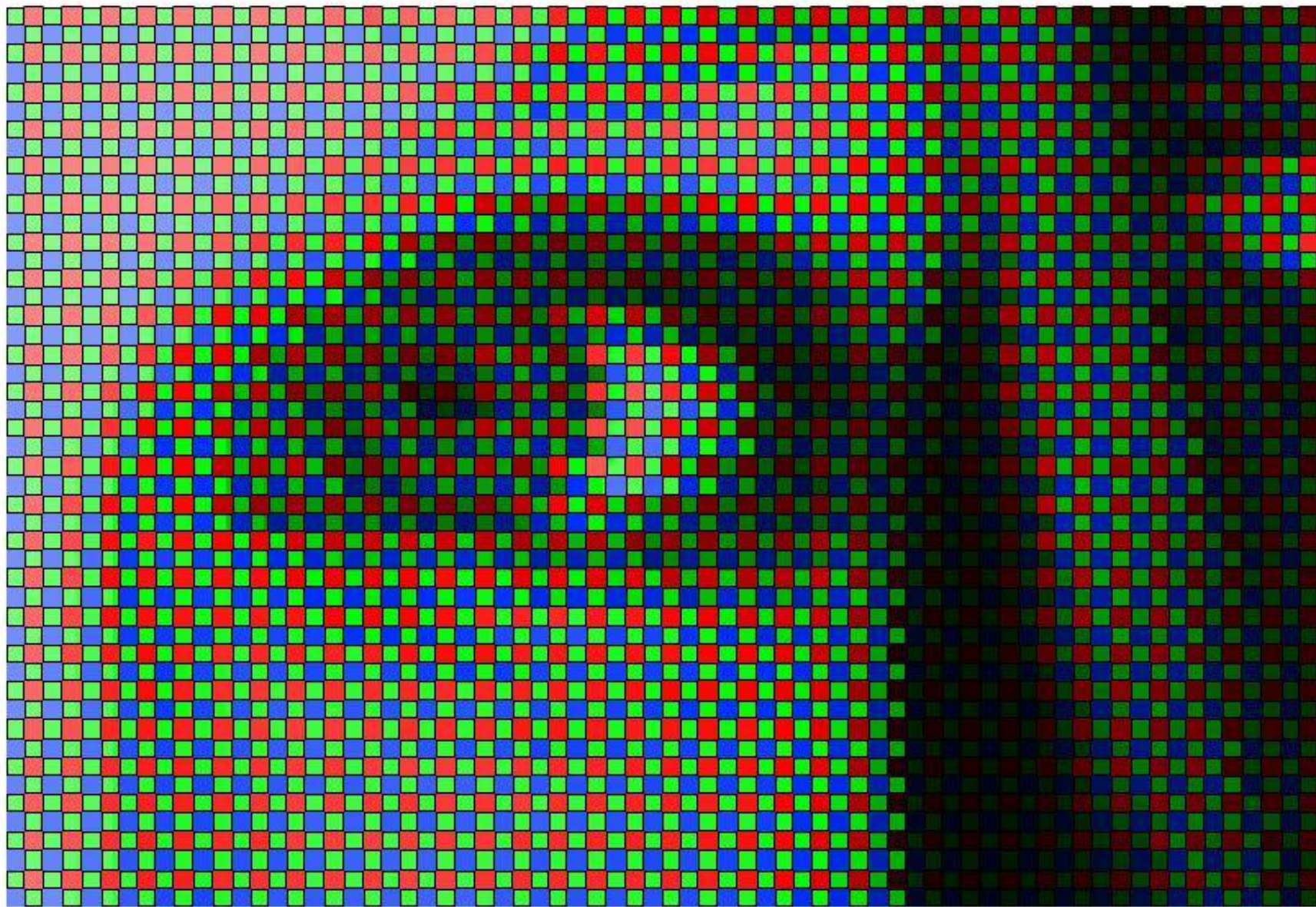






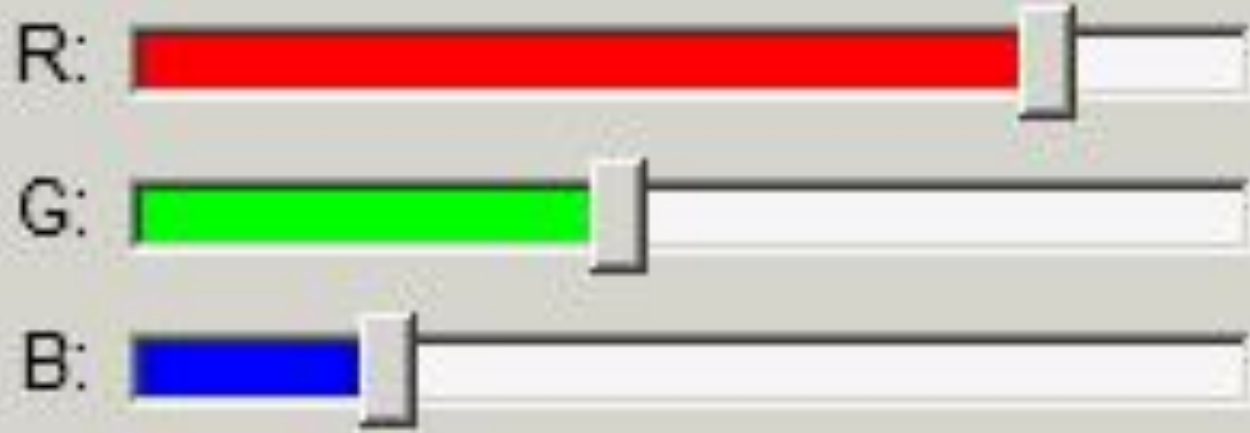






RGB

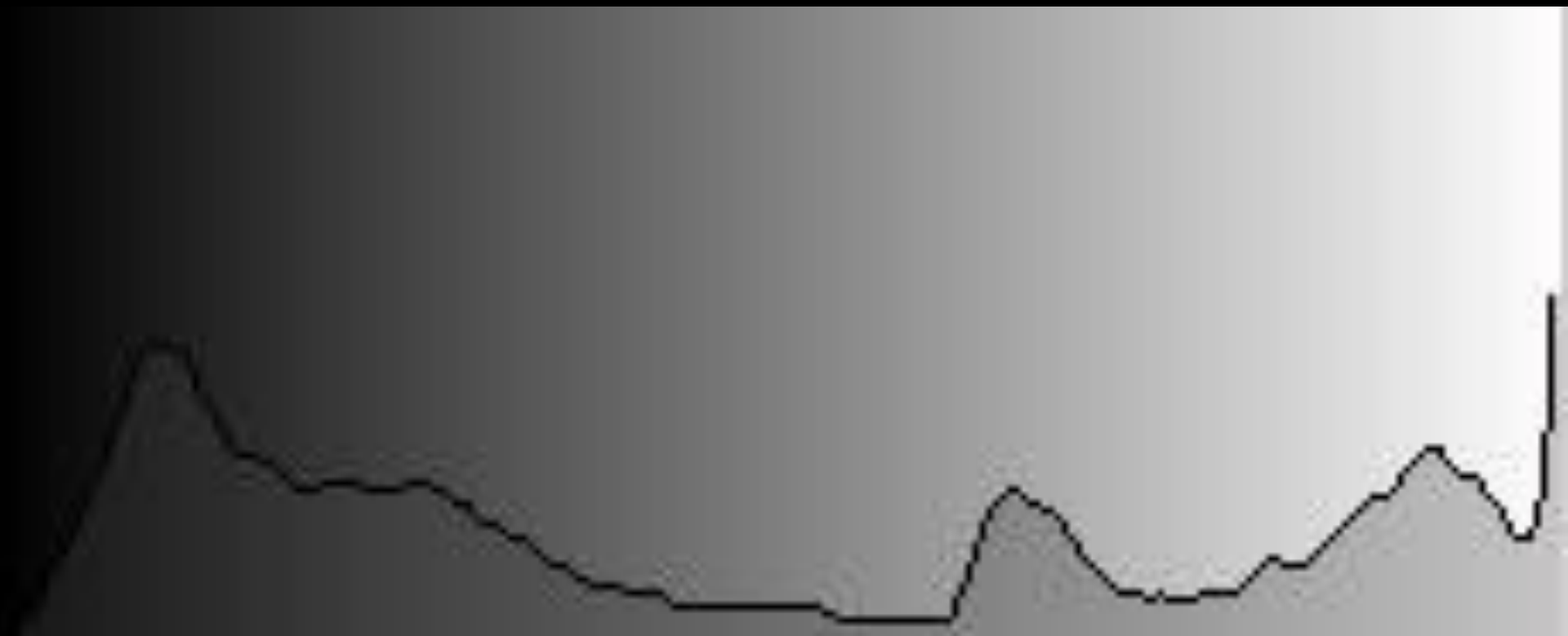
- Red – Красный
- Green – Зелёный
- Blue – Синий



213
111
56



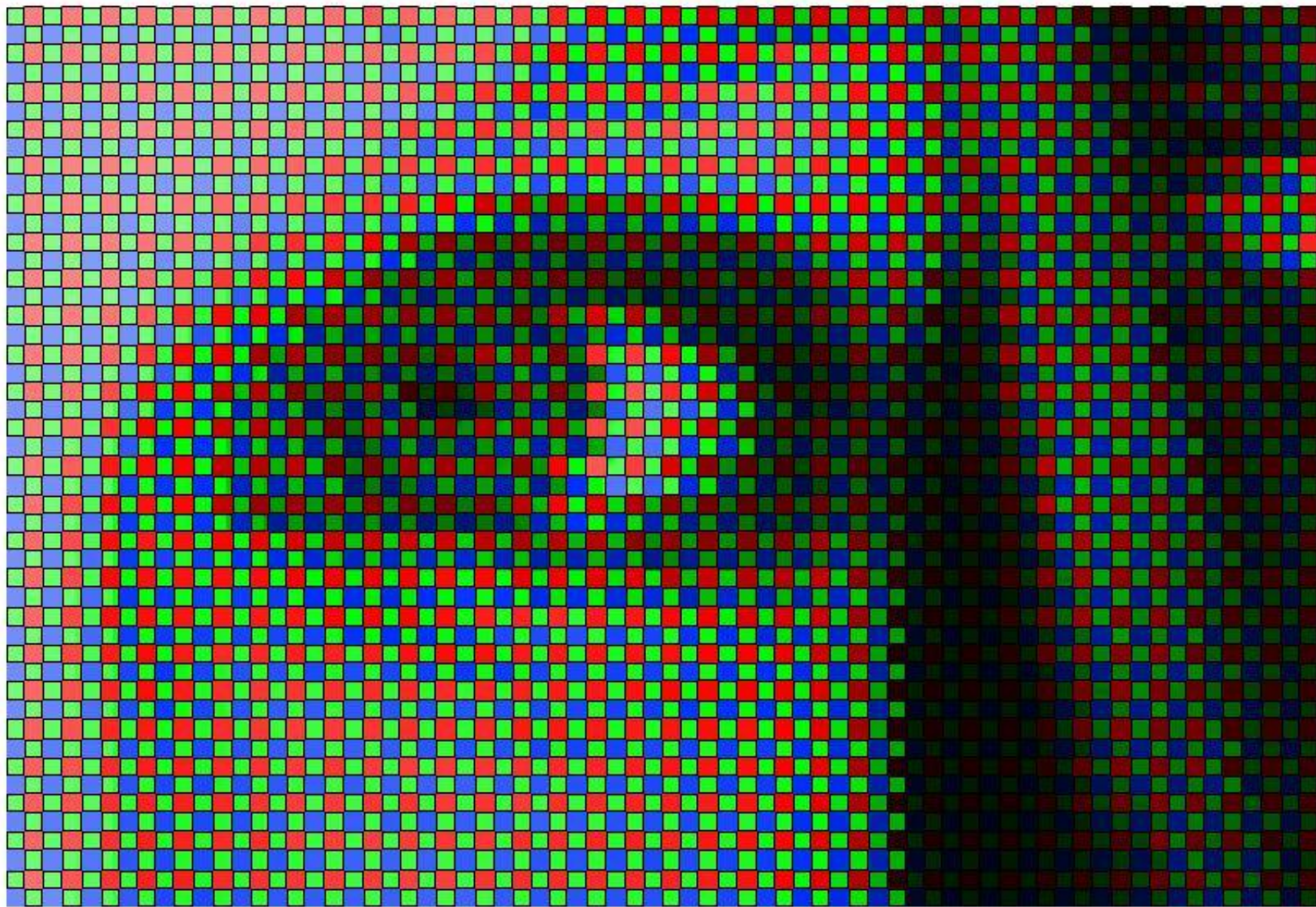
Гистограмма

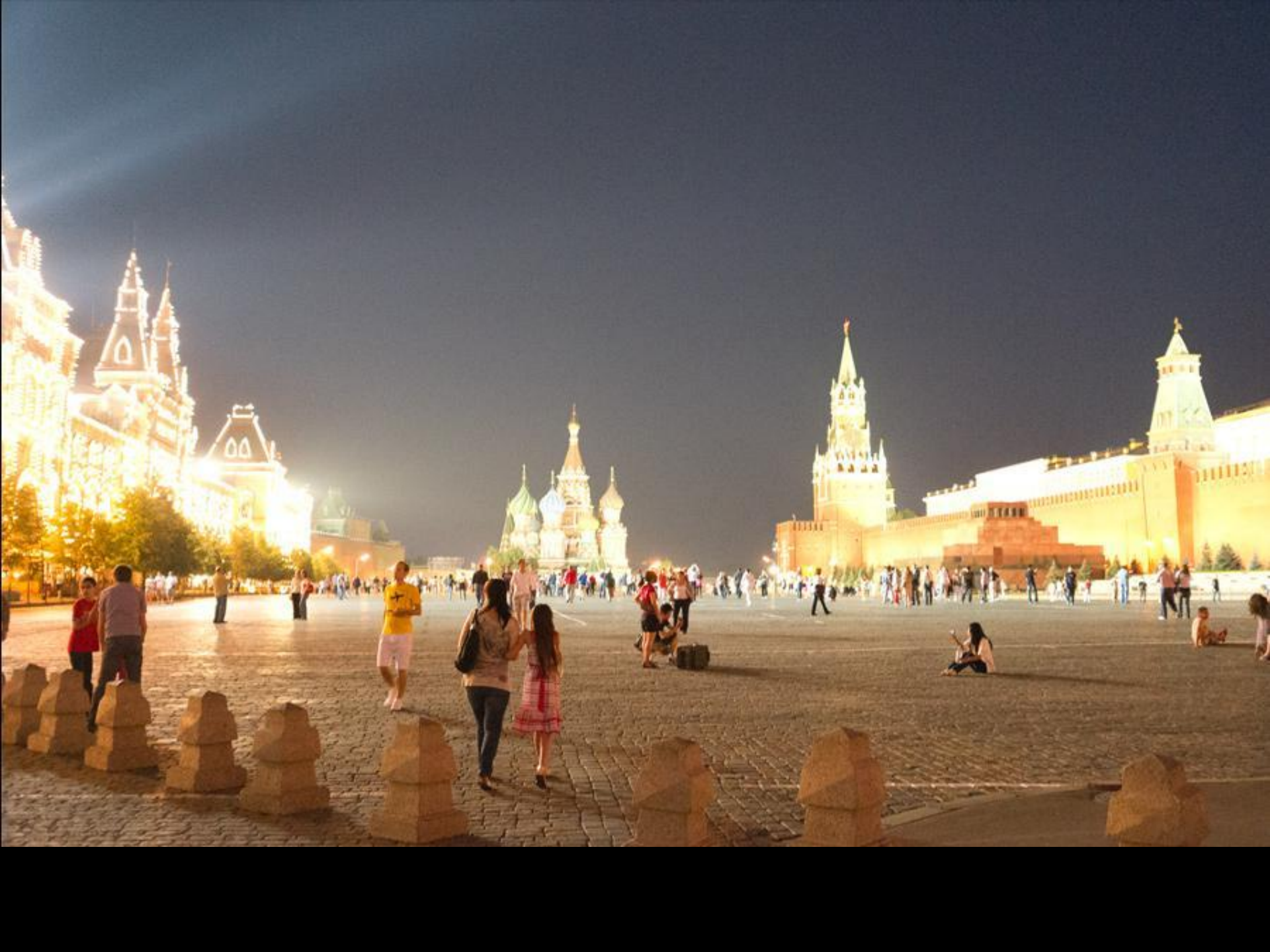


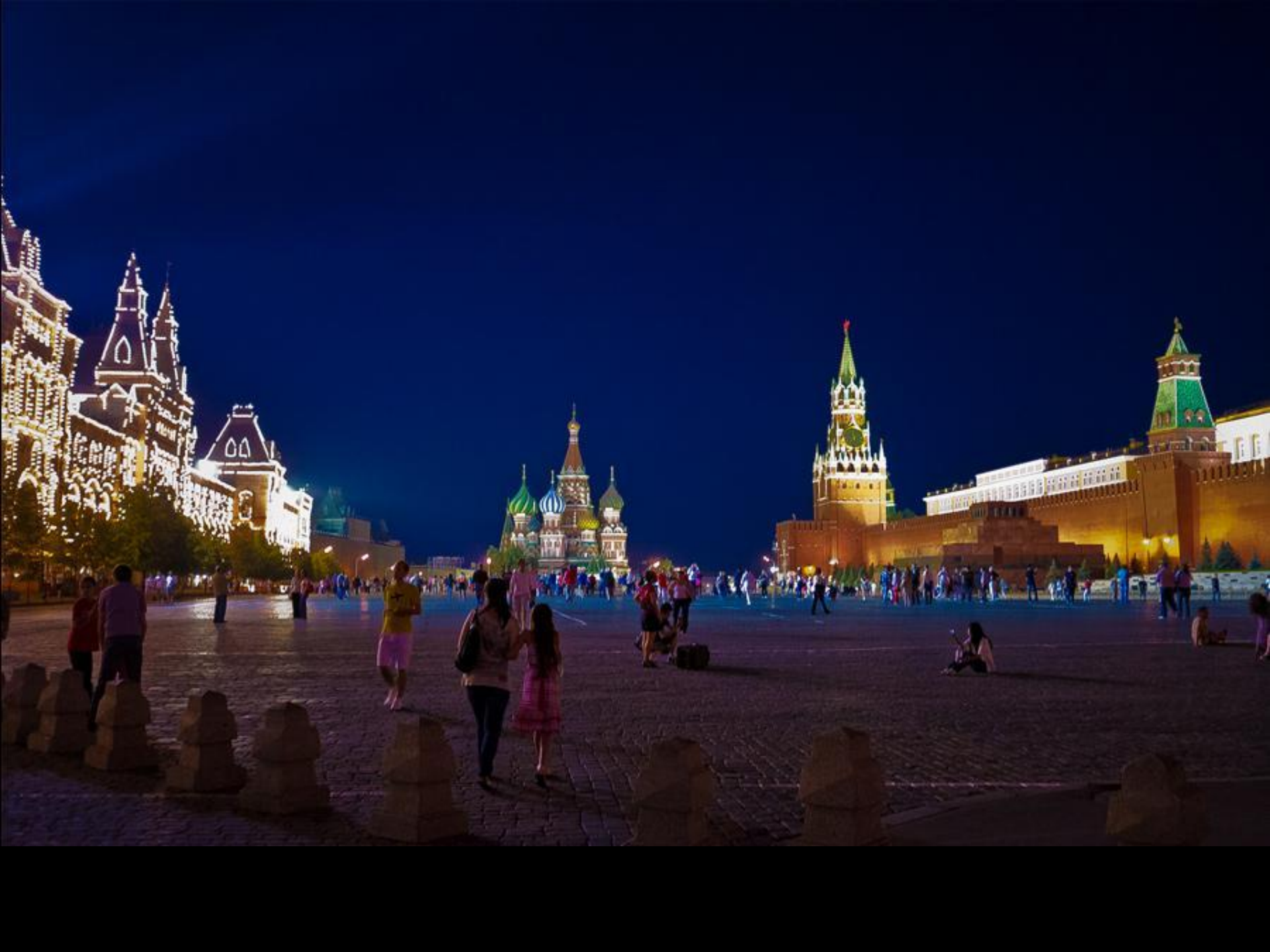
Формат RAW

Формат RAW

- RAW (англ. raw — сырой)
- Запись информации прямо с матрицы фотоаппарата
- Максимум информации сохраняется





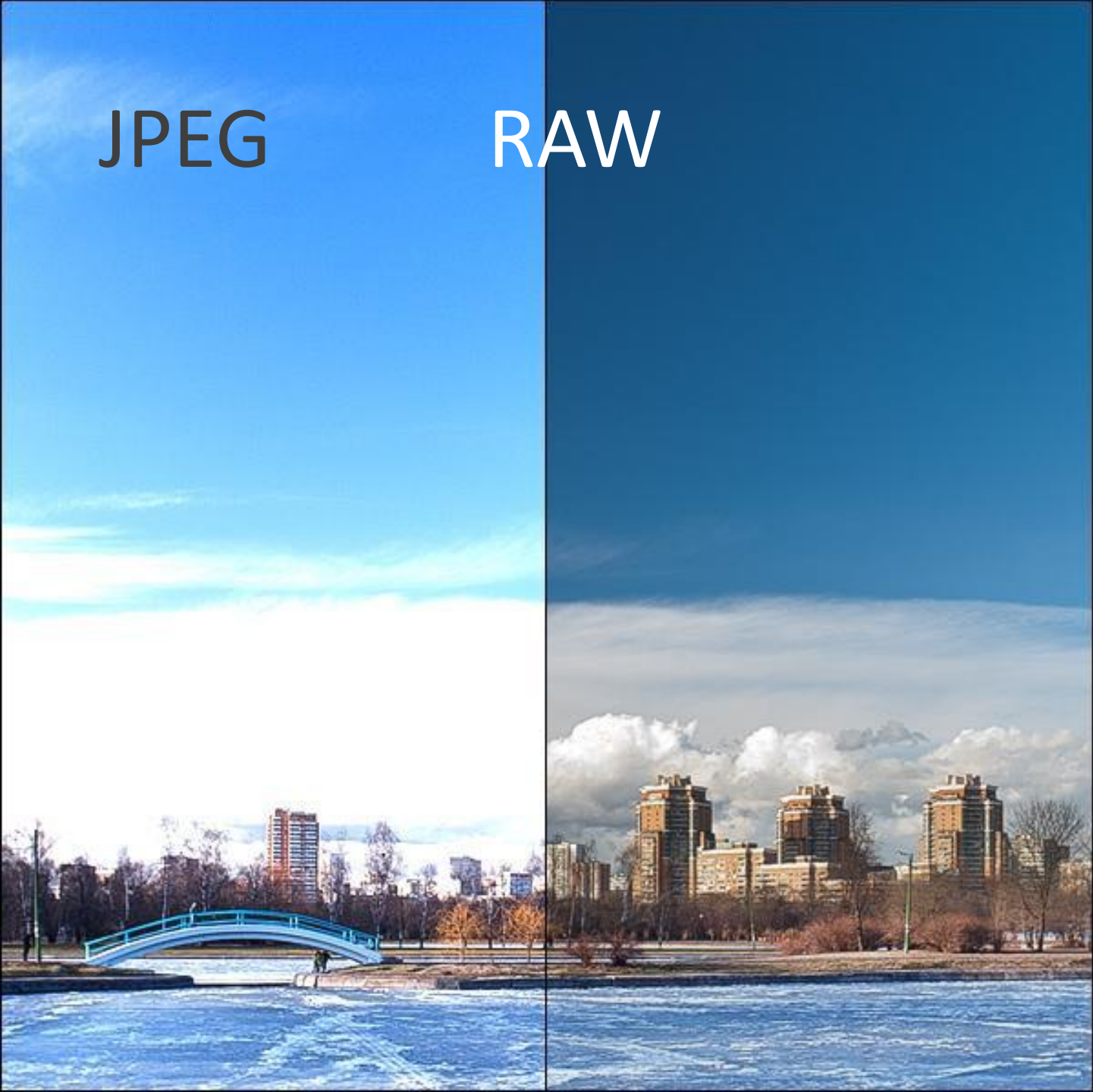






JPEG

RAW



RAW - преимущества

- Сохраняет больше информации – 14 бит цвета
- Все настройки под контролем фотографа, а не камеры
- Можно менять баланс белого после съёмки
- Больше возможностей исправить недо- или пересвеченный кадр
- Обработка без изменения исходного кадра

RAW - недостатки

- Большой размер файла
- Необходимость конвертировать файл после съёмки
- Нужна специальная программа

Домашнее задание

RAW:

- обработать один недоэкспонированный кадр и один переэкспонированный

Мои контакты

- Электронная почта:

dimasuvorov@inbox.ru

- Вконтакте:

vk.com/suvorovdmitry

- Телефон:

8 - 917 - 543 - 28 - 01