

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 39 комбинированного вида  
муниципального образования  
Усть – Лабинский район

# Формирование чувства цвета у детей дошкольного возраста

Воспитатель: Жерновая Светлана Анатольевна 2014 год г. Братский

# Цветоведение

Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

**Цветоведение** должен знать каждый художник, иначе он не сможет нарисовать хорошую картину.

**Красный, синий и жёлтый** цвет нельзя получить, смешивая другие,

**потому их и называют основными цветами**



**Основных чистых истых цветов всего три.**

**Остальные цвета называются производными, или составными.**

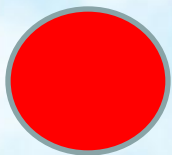
# Три главных цвета



Синий цвет



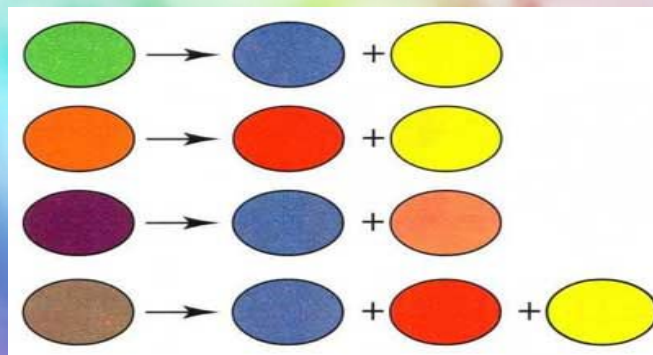
Желтый цвет



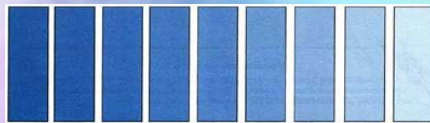
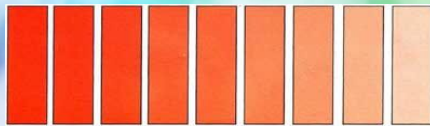
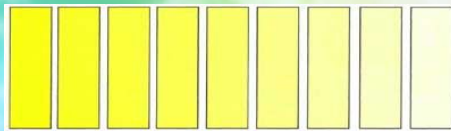
Красный цвет



**Смешивая основные цвета,  
мы получаем новые,  
которые называются составными**



# ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ



Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего - голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила (т.е. белую краску). Данное свойство по изменению цвета называется **светлотой**.

Добавление черной или серой краски к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства - **насыщенности цвета**.

*Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.*

*Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.*

*В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.*

*Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне.*

*Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника*



**Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:**



**Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.**

**Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.**

**Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.**

**Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.**

**Использование дидактических игр в работе с детьми.**

**Эстетическое оформление среды, использование детских работ.**

**Компетентность педагога в вопросах цветоведения.**

**Просветительская работа дошкольного учреждения с семьёй.**

# Цель

Формирование чувства цвета и использование его в изобразительной деятельности дошкольников

## Задачи:

- знакомство с цветовыми эталонами;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, формой, пропорциями, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- использование эмоционального воздействия цвета на развитие и гармонизацию личности.



# Направления работы

## Взаимодействие с детьми

**Цель:** дать знания по цветоведению и создать условия для использования их в детском творчестве.

**Формы работы:** специально организованные занятия; игры; экспериментальная деятельность; экскурсии; встречи с художниками.

## Взаимодействие с педагогами

**Цель:** повышение пед. компетентности в данном направлении, поиск путей реализации задач.

**Формы работы:** организация развивающей среды, консультации, практикумы, создание банка диагностического и развивающего инструментария (игры, литература, упражнения)

## Взаимодействие с родителями

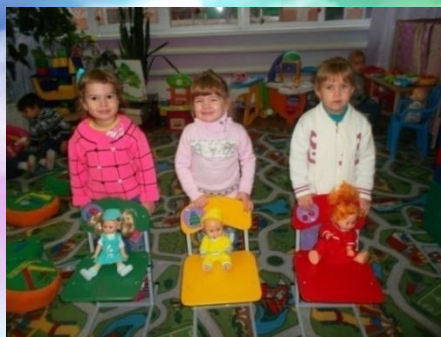
**Цель:** педагогическое просвещение и приобщение к совместной творческой деятельности с детьми

**Формы работы:** консультации, практикумы, демонстрация занятий с детьми, семейная творческая деятельность

# Предметно – развивающая среда



# Организованное обучение



# Сюжетно-ролевые игры



# Развлечение «Сделай мир цветным!»



# Методы работы:



Наглядные



Практические



Исследовательские



Мониторинговые.



# Взаимодействие с родителями





Спасибо за внимание!