

The background features a large, white, curved scroll of birch bark with dark horizontal lenticels. Several green birch leaves with water droplets and catkins are scattered around the scroll. The text is written in a red, italicized serif font across the center of the scroll.

*Формирование экологического  
сознания у детей дошкольного возраста  
посредством  
театрализованной деятельности*



**Театр – это волшебный край, в котором  
ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир.**

*С.И.Мерзлякова*

**Театрализованная деятельность - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.**



# Значение театрализованной деятельности

- **Формирование** правильной модели поведения в современном мире;
- **повышение** общей культуры ребенка, приобщение к духовным ценностям;
- **ознакомление** с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, развитие устойчивого интереса к данному направлению деятельности;
- **Получение** элементарных представлений о видах театра.
- **совершенствование** навыка воплощения в игре определенных переживаний, побуждение к созданию новых образов, к мышлению.
- **способствование** развития игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- **Развитие** навыка публичного выступления и творческого содружества.



# Основные направления работы с детьми

## – Театральная игра

**Задачи:** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

## – Ритмопластика

**Задачи:** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

## – Культура и техника речи

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

## – Основы театральной культуры

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

## – Работа над спектаклем

**Задачи:** Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).





# Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
- Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.



**Экологическое воспитание дошкольника** – это есть познание живого, которое рядом с ребёнком, во взаимодействии со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

- **Театрализованная деятельность** – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, её законы и особенности.



- ♣ проведение экологических занятий в рамках проектной деятельности, на которых дети закрепляют и углубляют представления о природе, полученные в повседневной жизни, или приобретают новые. На занятиях воспитатель широко использует современные технологии, которые облегчают усвоение знаний и игровых навыков;





**рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;**

