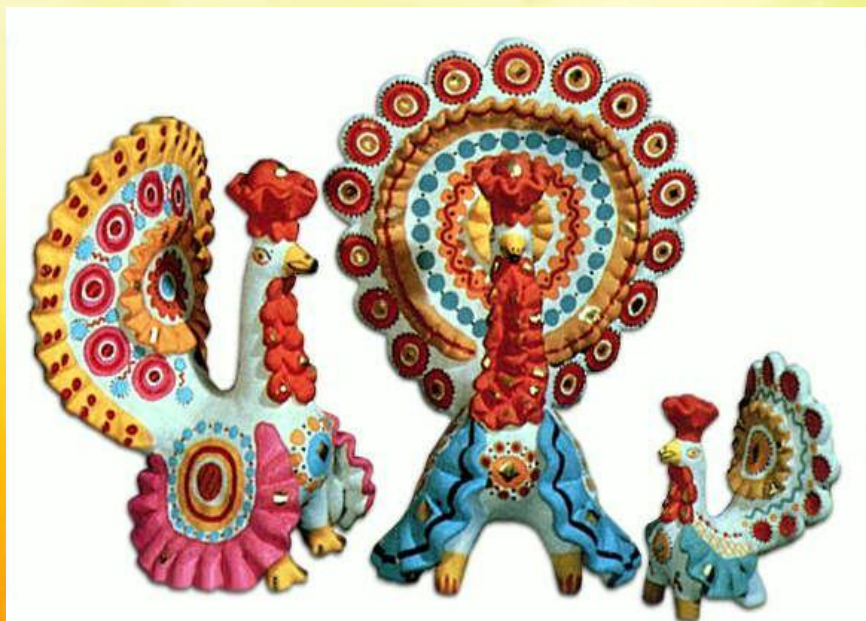


*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 39*

*«ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ  
ПОСРЕДСТВОМ ДЫМКОВСКОЙ  
ИГРУШКИ»*



Автор: Ромашкина Е.В.  
Воспитатель МБДОУ д/с № 39

Одинцово, 2017 г.

## *Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС.*

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.*



# *Актуальность художественно-эстетического направления развития детей*

*Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.*

*Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства радости, восхищения и восторга.*



*Основным материалом для изготовления этих игрушек была глина. Вместе с детьми мы решили представить себя мастерами и поработать с глиной, соленым тестом и скульптурным пластилином.*

*Вот как мы это делали...*



*В непосредственно образовательной деятельности я познакомила детей с различными видами и способами изготовления дымковской игрушки, как классическими, так и нетрадиционными.*



*В руках мастеров происходит чудесное превращение природного материала в удивительные творения.*



*Попробовать себя в роли «мастеров» и «исследователей» смогли и наши родители, которые дома продолжают вместе с детьми осваивать различные методы изготовления народных игрушек. Это позволяет укрепить семейные отношения и приобщить родителей к истокам народных традиций.*



*Рассматривая с детьми разные виды дымковских игрушек, мы обратили внимание на чередование красок, в зависимости от сезонных изменений в природе. Дымковская игрушка дает возможность наглядно закрепить у детей сезонные представления. По колориту и гамме красок дымковская игрушка несомненно напоминает детям о лете. Летом краски яркие и насыщенные.*





*Но тем не менее, не забываем мы о Дымковской росписи и зимой...*



*Яркие краски, геометрические узоры и наглядные детали*