

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад «Алый
парус»

Формирование фонематического восприятия у дошкольников



Подготовила
учитель-логопед МБДОУ
№56 Пелагеевская
Д.В.



Одна из важнейших задач в общей системе обучения родному языку в ДООУ и семье - это развитие фонематического восприятия.

▶ Фонематический слух - это умение слышать и различать звуки родного языка в потоке речи в различном линейном порядке, в словах близких по звучанию.

▶ Фонематическое восприятие - это звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте.

Выделяют три операции, характерные для фонематического восприятия:

- Умение определять наличие или отсутствие звука в слове;
- Умение определять место положения звука в слове;
- Умение определять последовательность звуков и их количество.

Этапы развития фонематического восприятия:

- I этап — узнавание неречевых звуков;
- II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- III этап — различение слов, близких по своему звуковому составу;
- IV этап — дифференциация слогов;
- V этап — дифференциация фонем;
- VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа.

I этап — узнавание неречевых звуков

Задачи:

- Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.

Предлагаемые игры:

- ▶ «Отгадай, что звучит?»
- ▶ «Шумящие мешочки»
- ▶ «Волшебная палочка»
- ▶ «Похлопаем»
- ▶ «О чем говорит улица?»



II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз

На данном этапе предлагаются следующие игры:

- ▶ «Узнай свой голос»
- ▶ «Взрослый или детеныш»
- ▶ «Далеко-близко»
- ▶ «Угадай, кто сказал» и др.

III этап — игры на различение слов, близких по своему звуковому составу

- ▶ «Слушай и выбирай»
- ▶ «Верно-неверно»
- ▶ «Похожие слова»
- ▶ «Съедобное-несъедобное»

IV этап — дифференциация слогов

специальная система упражнений

Упражнение 1

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

ТА' — ТА — ТА ТА — ТА' — ТА ТА — ТА — ТА'

Упражнение 2

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и

разными гласными звуками: ТА — ТО — ТУ

Упражнение 3

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и

разными ТА — КА — ПА КА — НА — ПА

Упражнение 4

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости:

а) по два слога: ПА — БА б) по три слога: ПА — БА — ПА

Упражнение 5

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости-мягкости: ПА — ПЯ

Упражнение 6

Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения): ПА — ТПА

Упражнение 7

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

ПТА — ПТО — ПТУ — ПТЫ КТА — КТО — КТУ — КТЫ

V этап — дифференциация фонем

Работу на данном этапе необходимо начинать с дифференциации гласных звуков. Можно предложить следующие дидактические игры:

- ▶ «Поймай звук»
- ▶ «Повтори»
- ▶ «Найди одинаковый звук»
- ▶ «Фломастеры»

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа

- ▶ «Кто первый?»
- ▶ «Сколько звуков»
- ▶ «Где звук живет?»
- ▶ «Цепочка слов»
- ▶ «Кто больше»
- ▶ «Отгадай слово».

Таким образом, проведение специальных игр и упражнений будет способствовать успешному развитию фонематических процессов, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.



Используемая литература:

Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. – СПб., 1999.

Краузе Е.Н. Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения. – М.: «Первое сентября», 2013.

Невская В.П. Речевые игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ