

Формирование графо-моторных навыков у детей на этапе подготовки к обучению в школе

Формирование графо-моторных навыков через развитие мелкой моторики руки и графических навыков

Подготовила воспитатель
Климова Наталья Александровна
Детский сад №109

Основные направления работы по развитию графо-моторных навыков

- ❖ Развитие мелкой моторики рук
- ❖ Тренировка зрительно – моторных координаций
- ❖ Тренировка слухо – моторных координаций
- ❖ Обучение ориентировке на листе бумаги
- ❖ Выполнение графических упражнений

Цель: создание условий способствующих развитию мелкой моторики рук и графических навыков

Задачи:

- ❖ Развитие мелкой моторики рук
- ❖ Развитие координированного движения руки
- ❖ Развитие зрительного восприятия
- ❖ Развитие слухового внимания
- ❖ Развитие произвольного внимания и памяти
- ❖ Развитие творческого воображения
- ❖ Развитие пространственных ориентировок
- ❖ Формирование навыков учебной деятельности

Связь развития мелкой моторики рук с обучением письму в школе

- * Письмо – это сложный навык, включающий в себя выполнение тонких координированных движений руки.
- * Техника письма требует согласованной работы мелких мышц кисти и всей руки, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.
- * Развитие мелкой моторики рук – это подготовка руки к письму в школе.

Игровая зона содержит конструкторы разного вида, пазлы, разнообразную мозаику, вкладыши, разрезные картинки.





Игры с разнообразными конструкторами развивают воображение, мелкую моторику, точные движения пальцев рук



Игры-головоломки в комплектации с мелкими деталями заставляют детей, не только думать, но и координировать действия пальчиков



В свободной игровой деятельности используем разнообразные шнуровки



Игры с волчками, самомассаж с использованием суджюка



Игры в педагогической песочнице,
индивидуальная работа на песочных планшетах
так же развивает мелкую моторику детей



Зона художественного творчества

Раскрашивание – один из самых любимых видов деятельности детей. Раскрашивание оказывает положительное действие на подготовку руки к письму. Посредством раскрашивания развиваются согласованные действия зрительного и двигательного анализаторов.



Учебная зона

В учебной зоне детям предлагается печатный материал с разными видами заданий: прописи, графические диктанты, обведение рисунка по точкам, рисование в тетради в клеточку по образцам.





Зона театральной деятельности

Пальчиковый театр - это прекрасный сенсорно – двигательный и речевой тренажёр. Маленькие куклы помогают развивать подвижность пальцев обеих рук, обогащают словарный запас, активизируют речь.



Коррекционная зона

Дети нашей группы очень любят распутывать лабиринты. Очень важно научить ребёнка перед поворотом остановиться и мысленно постараться найти свободный «коридор». Лабиринты не только координируют движения руки но и способствуют развитию сосредоточенности и внимания.





Коррекционная зона



Дети очень любят заниматься плетением из резиночек, создавать декоративные бусы



Совместная деятельность воспитателя с детьми

Проходит индивидуально или с подгруппой детей, чтобы воспитатель мог отследить выполнение упражнения, задания каждым ребёнком и смог помочь ему в нужную минуту.





Лепка

Существует очень увлекательный вид лепки – лепка шариками. Для лепки шариками нужно отщипнуть маленький кусочек пластилина и скатать этот кусочек в шарик. Каждый шарик для изображения картины катается отдельно. Размер шариков от трёх до пяти миллиметров. В этом виде работы с пластилином задействованы пальцы и кисть руки, что положительно влияет на развитие мелкой моторики рук.



Аппликация

На процесс развития мелкой моторики рук особенно влияет салфеточная аппликация. Выполнение работы требует постоянного сминания салфеточными кончиками пальцев в шарики. Шарики приклеиваются на контур рисунка и рисунок получается объёмным. Дети с удовольствием занимаются салфеточной аппликацией и всегда получают удовлетворение от выполненной работы.



Посадка детей за столами

- ❖ Мебель подбирается в соответствии с ростом ребёнка
- ❖ Источник света должен находиться слева.
- ❖ Сидеть прямо, не опираясь грудью о стол
- ❖ Оба предплечья лежат на столе
- ❖ Ноги согнуты в коленях под прямым углом



Самомассаж и пальчиковая гимнастика неотъемлемая часть занятия



Работа по развитию мелкой моторики ведется в тесной взаимосвязи с работой специалистов детского сада



Процесс овладения графо –
моторной деятельностью
является довольно трудным для
ребёнка и только своевременно
построенная система обучения
поможет ребёнку полностью
развить её.