



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ:

«ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭТАЛОНОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»»

Зинчак Наталия Николаевна

Воспитатель 1 квалификационной категории

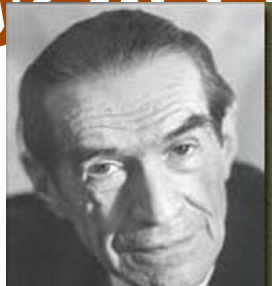
- *Образование: среднее-специальное
Дзержинское педагогическое училище 1986г.
по специальности: преподаватель в начальных
классах общеобразовательной школы*
- *Общий педагогический стаж: 25 лет,*
- *Стаж работы в детском саду - 21 год;*
- *Курсы повышения квалификации: НИРО 2008
год - 144 часа*
- *гДзержинск 2011г.*



Концептуальные основы



Рубинштейн С.
Л.



Леонтьев А.



Запорожец А.

Виды детской деятельности



АКТУАЛЬНОСТЬ



Комплексно-
тематическое
планирование ДОУ

Дети с ОНР,
6-го года
жизни

ФГТ, ООП
ДОУ

Художественно- творческие
эталонЫ

Актуальность

ЦЕЛЬ: Формирование интереса у детей с ОНР к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Развитие навыков связной речи

Развитие эмоционального мира ребенка

Развитие художественно-графических навыков и мелкой моторики

Развитие фантазии, творческого мышления, воображения, пространственного восприятия

Развитие интереса к изобразительной деятельности, эстетического мировосприятия

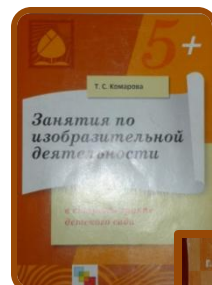


Программно-методическое обеспечение

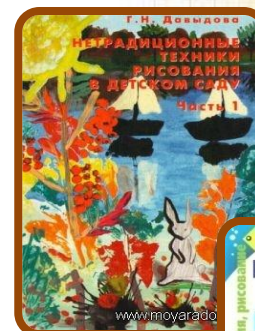
ПРОГРАММЫ



ТРАДИЦИОНН
ЫЕ МЕТОДИКИ



НЕТРАДИЦИОНН
ЫЕ МЕТОДИКИ



*«... Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне....»*

Э. Успенский



Принципы

Общепедагогические принципы

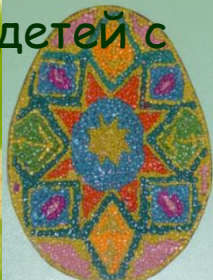
- Принцип культуросообразности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации, гуманизации
- Принцип развивающего характера

Специфические принципы

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды
- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности
- Принцип интеграции

Принципы коррекционной педагогики

- Принцип единства коррекционных, образовательных, воспитательных задач
- Принцип максимального выявления и использования резервов
- Принцип учета индивидуальных особенностей детей с ОНР



Этапы работы по формированию художественно-эстетических эталонов в образовательной области «Художественное

творчество» ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Цель: выявить уровень сформированности художественно-эстетических эталонов у детей с ОНР 6-го года жизни

Развивающий (цели)

Сформировать мотивационную готовность детей к активной деятельности в образовательной области «Художественное творчество»

Сформировать художественно-эстетические эталоны

Закрепить представления об эстетической стороне действительности в различных видах детской деятельности

Оценочный

Цель: определить динамику развития художественно-эстетических эталонов у детей с ОНР 6-го года жизни

Методы и приемы (развивающий

традиционные

эта

- ❖ Информационно-рецептивный метод
- ❖ Репродуктивный метод
- ❖ Исследовательский метод
- ❖ Эвристический метод
- ❖ Метод проблемного изложения материала

нетрадиционные

- ❖ Эмоциональный настрой
- ❖ Художественное слово
- ❖ Педагогическая драматургия
- ❖ Игра
- ❖ Приемы: тычок, набрызг, оттиск, обрывание, тестопластика



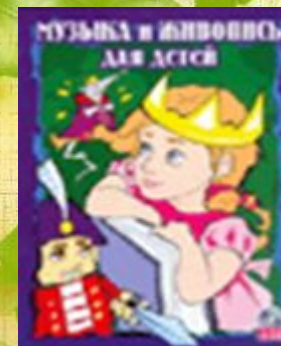
Методы и приемы (развивающий этап)

Компьютерные технологии



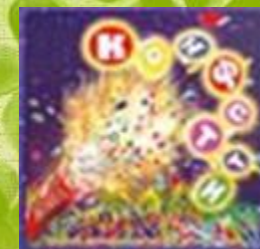
Программа познакомит с основными цветами: красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, коричневый, черный и их оттенками; узнает элементарные правила смешения цветов

Программа содержит галерею живописных полотен русских художников, оригинальные задания на развитие творческого мышления, художественной и музыкальной памяти.




У детей появляется замечательная возможность соединить живопись и музыку. Можно рисовать и слушать свою картинку.

Эти игры помогут ребенку научиться логически мыслить, быстрее читать, различать формы и цвета, учиться рисовать.




Компьютерные технологии




Задания, развивающие творческие способности ребенка и позволяющие ему проявить фантазию при создании собственных изображений и коллажей.


Подбор и смешивание красок в процессе раскрашивания картинок научат малыша работе с цветом



Эта обучающая программа в занимательной форме познакомит ребенка с основами рисования, научит использовать различные способы и инструменты для создания картин; самостоятельно ставить задачу; вычленять главное в художественном замысле.



В доступной игровой форме ребенок познакомится с такими понятиями как счет и цвет. Сыграет в несколько интереснейших головоломок, раскрасит массу картинок



Разбираются такие понятия как форма и цвет, предметы одежды и времена года, основы математики и изобразительного искусства.

Использование в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР традиционных и нетрадиционных методов и приемов способствует:

- ✓Разностороннему развитию ребенка;
- ✓Обогащению знаний;
- ✓Совершенствованию способностей;
- ✓Проявлению чувств;
- ✓Раскрытию потенциальных возможностей

планирование

ноод	Программные задачи		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Литература
	I-подгруппа	II-подгруппа			
Лепка По замыслу	Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность её исполнения. Воспитывать умение доводить замысел до конца.	Использовать знакомые приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук	Рассматривание различных по сюжету иллюстраций.	Игры по желанию детей	Комарова стр.95
Аппликация Птицы на ветках.	Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища	Воспитывать заботливое отношение к птицам передавая образы птиц в лепке, самостоятельно	Д/и "Четвёртый лишний" Узнай про птиц	Наблюдение на прогулке за птицами	Комарова стр.104
Лепка Сердитый недотрога живёт в глуши лесной.	Учить создавать образ ёжика из целого куска пластилина, правильно передавая его форму. Формировать умение скатывать пластилин в овал и заострять один конец, развивать самостоятельность в выборе средств выразительности, образа ёжика.	Обогащать знания детей о животных. Развивать у детей замысел, самостоятельно лепить ёжика, закрепить приёмы лепки.	Д/и "Узнай по описанию". Чтение художественной литературы про ёжика.	Соедини точки (1-ая подгруппа.) Закрась по силуэту (2-ая подгруппа.)	Комарова, стр. 102
Аппликация Мишка косолапый по лесу идёт.	Учить способом аппликации создавать изображение. Закреплять умение вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника; раскладывать и наклеивать	Развивать у детей умение изображать диких животных, передавая их строение. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику рук.	Чтение сказки "Три медведя". Д/и "Узнай по описанию".	Рассматривание иллюстраций диких животных. Выложи по образцу (из счётных палочек	Т.Г.Неретина стр.97

Формы организации детской

НООД (художественное творчество)

Фронтальная
форма

Аппликация

Подгрупповая
форма

Лепка

Индивидуальная
работа

ИЗО

Планирование

Формы организации детской деятельности

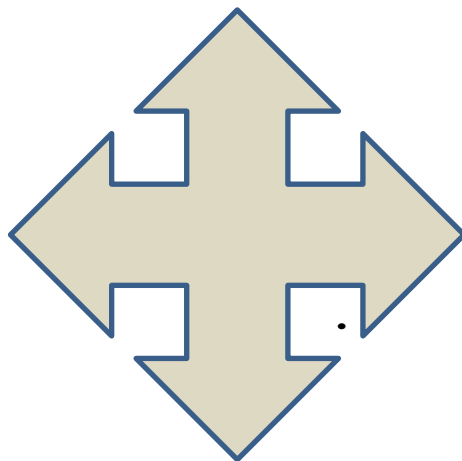


Самостоятельная
деятельность
детей

Совместная
деятельность
взрослого и
детей



Образовательная
деятельность,
осуществляемая в
ходе режимных
моментов

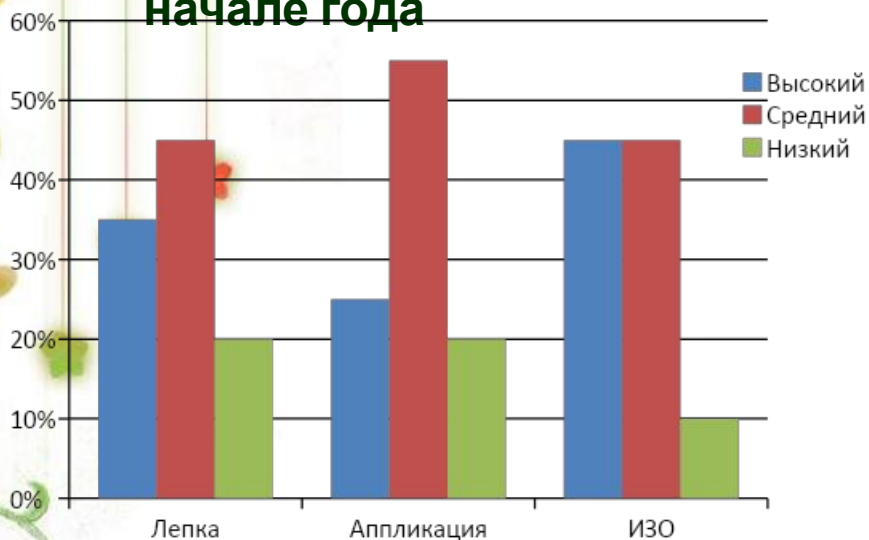


Работа с
родителями

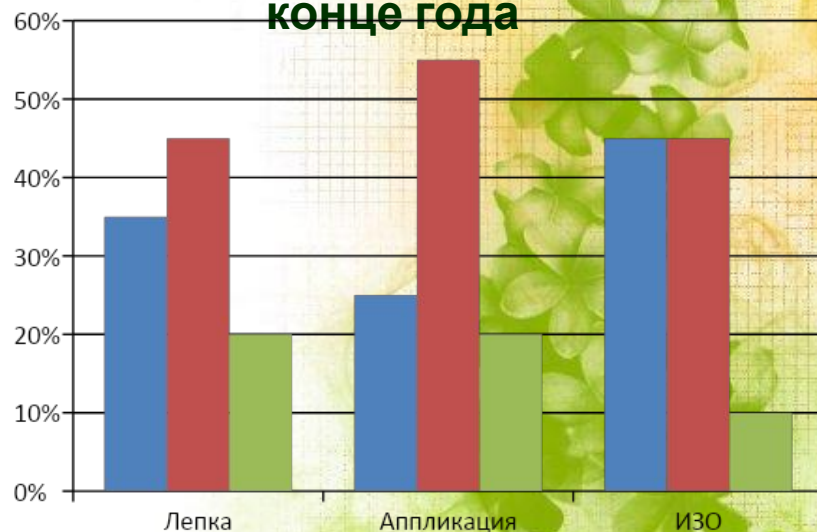


Результативность

Уровень развития
художественных эталонов в
начале года



Уровень развития
художественных эталонов в
конце года



Выводы: использование традиционных и нетрадиционных методов и приемов при организации продуктивных видов детской деятельности (лепка, изо, аппликация) у дошкольников с ОНР позволяет сформировать художественно-эстетические эталоны восприятия окружающей действительности.