

Формирование ключевых компетенций учителя через анализ урока

*МОАУ «Гимназия №8», учитель начальных классов
Клютова Татьяна Сапаргалиевна*



Анализ урока

это основной источник знаний о качестве образования в школе, о психолого-педагогических и методических возможностях учителя, это средство изучения и обобщения педагогического опыта, часть научно-методического исследования [Гац И.Ю. Методический блокнот учителя РЯ. – М., 2003].

Цели анализа урока:

1. *Контроль за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков учащихся.*
2. *Контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса.*
3. *Инструктирование педагога.*
4. *Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.*
5. *Выяснение причин успехов и неудач учителя, преодоление недостатков в его работе.*
6. *Выявление системы работы учителя и др.*
7. *Но главная цель - повысить эффективность и результативность учебного занятия.*

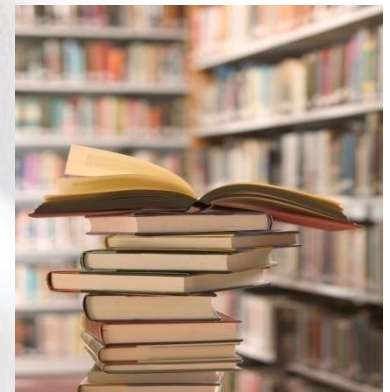
Обстоятельства, которые необходимо учитывать при анализе урока:

- а) *особенности темы;*
- б) *возможности школы, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке, пришкольных участков;*
- в) *состав данного класса, уровень развития и способностей учеников;*
- г) *индивидуальность учителя, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.*



Формы анализа и самоанализа урока:

- 1) *краткий (оценочный) анализ;*
- 2) *структурный (поэтапный) анализ;*
- 3) *системный анализ;*
- 4) *полный анализ;*
- 5) *структурно-временной анализ;*
- 6) *комбинированный анализ;*
- 7) *психологический анализ;*
- 9) *аспектный анализ;*
- 10) *комплексный анализ.*



Ведущие аспекты анализа урока

| Ведущие аспекты анализа урока | Содержание наблюдения |
|---|---|
| Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ) | <ol style="list-style-type: none">1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию.2. Результативность решения дидактической задачи |
| Содержание урока | Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника |

Ведущие аспекты анализа урока

| Ведущие аспекты анализа урока | Содержание наблюдения |
|-------------------------------|--|
| Методы обучения | Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели |
| Формы обучения | <ol style="list-style-type: none">1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.2. Целесообразность использования предложенных заданий |

Ведущие аспекты анализа урока

| Ведущие аспекты анализа урока | Содержание наблюдения |
|-----------------------------------|--|
| Результативность урока | Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока |
| Практическая направленность урока | Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам |

Ведущие аспекты анализа урока

**Ведущие аспекты
анализа урока**

**Содержание
наблюдения**

**Самостоятельная
работа школьников как
форма организации
учебной деятельности**

1. **Уровень** самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока
2. **Характер самостоятельной учебной деятельности** (репродуктивный, творческий)
3. **Взаимопомощь**

Ведущие аспекты анализа урока

**Ведущие аспекты
анализа урока**

**Формирование
универсальных
учебных действий на
каждом этапе урока**

(личностные,
регулятивные,
познавательные,
коммуникативные)

**Содержание
наблюдения**

1. Соответствие содержания заданий
2. Организация деятельности учащихся
3. Виды УУД

Ведущие аспекты анализа урока

| Ведущие аспекты анализа урока | Содержание наблюдения |
|---------------------------------|---|
| Формирование ИКТ-компетентности | Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся |
| Структура урока | Соответствие структуры урока основной дидактической задаче |

Ведущие аспекты анализа урока

| Ведущие аспекты анализа урока | Содержание наблюдения |
|-------------------------------|---|
| Педагогический стиль | Соблюдение норм педагогической этики |
| Гигиенические требования | Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы |

1. Дидактические требования

- **формулирование образовательных задач** в целом и их составных элементов,
- определение **оптимального содержания** урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учётом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- **прогнозирование** уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков,

1. Дидактические требования

- **выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;**
- **выбор, обеспечивающий познавательную активность,** сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- **реализация на уроке принципов дидактики:** научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой, наглядности и др.

2. Организационные требования

- организационная чёткость, **рациональное** использование всех 45 минут урока;
- чёткая формулирование **совместно** с учащимися **темы, учебной цели и конкретных заданий урока;**
- **гибкая**, но чёткая структура, **соответствующая цели, содержанию и методам проведения урока.**
- использование **различных** типов уроков (урок усвоения новых знаний, формирование навыков и умений, применение знаний, навыков и умений, комбинированный урок и т. д.).

3. Психологические требования

- **проектирование развития учащихся** в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- **предусмотрение отдельных средств психолого – педагогического воздействия, методических приёмов, обеспечивающих развитие учащихся.**
- **соотношение** нагрузки на память учащихся и их мышление;
- **определение объёма воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;**

3. Психологические требования

- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.д.) и в **процессе самостоятельного поиска;**
- **учёт контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;**
- соотношение **побуждения учащихся к деятельности** (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.).

3. Психологические требования

- планирование урока в соответствии с **индивидуальными возрастными особенностями учащихся;**
- проведение урока с учётом «**сильных**» и «**слабых**» учеников;
- **дифференцированный** подход к «**сильным**» и «**слабым**» ученикам.

вопросы анкеты «Стиль учителя»

1. Если класс не приведен в порядок

- 1) моя реакция зависит от ситуации
- 2) я не обращаю на это внимание
- 3) не могу начать урок

2. Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) нет
- 3) да

3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

- 1) предлагает простор для творчеств
- 2) Не вмешивается в мою работу
- 3) Дает четкие указания

4. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) предпочитаю импровизацию
- 3) всегда

5. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

- 1) предпочитаю выяснить отношения
- 2) игнорирую этот факт
- 3) плачу ему той же монетой

вопросы анкеты «Стиль учителя»

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7. По- моему в школьном коллективе важнее всего

- 1) работать творчески
- 2) отсутствие конфликтов
- 3) трудовая дисциплина

8 Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

- 1) нет , это недопустимо
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

- 1) можно эффективно использовать
- 2) лучше игнорировать
- 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

- 1) нет
- 2) когда как
- 3) не знаю

- **Если у Вас больше 1** , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия : побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении , доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения
- **преобладание второго варианта ответа** указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя . Такой педагог уходит от принятия решений , передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы , в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания., испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка , чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.
- **преобладание 3 варианта** говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно., значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

Компетенции

1. Ценностно-смысловые компетенции.
2. Общекультурные компетенции
3. Учебно-познавательные компетенции.
4. Информационные компетенции
5. Коммуникативные компетенции
6. Социально-трудовые компетенции
7. Компетенции личностного самосовершенствования
8. Здоровье - сберегающие

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



09.01.2013 г.