

Формирование ключевых компетенций учителя через анализ урока

*МОАУ «Гимназия №8», учитель начальных классов
Клютова Татьяна Сапаргалиевна*



Анализ урока

это основной источник знаний о качестве образования в школе, о психолого-педагогических и методических возможностях учителя, это средство изучения и обобщения педагогического опыта, часть научно-методического исследования [Гац И.Ю. Методический блокнот учителя РЯ. – М., 2003].

Цели анализа урока:

1. *Контроль за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков учащихся.*
2. *Контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса.*
3. *Инструктирование педагога.*
4. *Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.*
5. *Выяснение причин успехов и неудач учителя, преодоление недостатков в его работе.*
6. *Выявление системы работы учителя и др.*
7. *Но главная цель - повысить эффективность и результативность учебного занятия.*

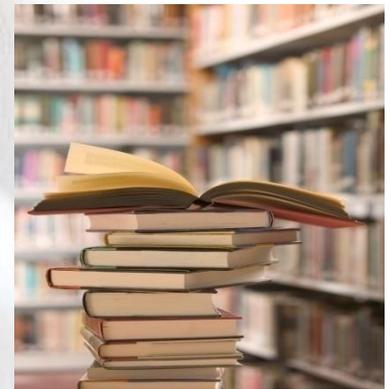
Обстоятельства, которые необходимо учитывать при анализе урока:

- а) *особенности темы;*
- б) *возможности школы, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке, пришкольных участков;*
- в) *состав данного класса, уровень развития и способностей учеников;*
- г) *индивидуальность учителя, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.*



Формы анализа и самоанализа урока:

- 1) *краткий (оценочный) анализ;*
- 2) *структурный (поэтапный) анализ;*
- 3) *системный анализ;*
- 4) *полный анализ;*
- 5) *структурно-временной анализ;*
- 6) *комбинированный анализ;*
- 7) *психологический анализ;*
- 9) *аспектный анализ;*
- 10) *комплексный анализ.*



Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	<ol style="list-style-type: none">1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию.2. Результативность решения дидактической задачи
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели
Формы обучения	<ol style="list-style-type: none">1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.2. Целесообразность использования предложенных заданий

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам

Ведущие аспекты анализа урока

**Ведущие аспекты
анализа урока**

**Самостоятельная
работа школьников как
форма организации
учебной деятельности**

**Содержание
наблюдения**

1. **Уровень** самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока
2. **Характер самостоятельной учебной деятельности** (репродуктивный, творческий)
3. Взаимопомощь

Ведущие аспекты анализа урока

**Ведущие аспекты
анализа урока**

**Формирование
универсальных
учебных действий на
каждом этапе урока**

(личностные,
регулятивные,
познавательные,
коммуникативные)

**Содержание
наблюдения**

1. Соответствие содержания заданий
2. Организация деятельности учащихся
3. Виды УУД

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы

1. Дидактические требования

- **формулирование образовательных задач** в целом и их составных элементов,
- определение **оптимального содержания** урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учётом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- **прогнозирование** уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков,

1. Дидактические требования

- **выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;**
- **выбор, обеспечивающий познавательную активность,** сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- **реализация на уроке принципов дидактики:** научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой, наглядности и др.

2. Организационные требования

- организационная чёткость, **рациональное** использование всех 45 минут урока;
- чёткая формулирование **совместно** с учащимися **темы, учебной цели и конкретных заданий урока;**
- **гибкая**, но чёткая структура, **соответствующая цели, содержанию и методам проведения урока.**
- использование **различных** типов уроков (урок усвоения новых знаний, формирование навыков и умений, применение знаний, навыков и умений, комбинированный урок и т. д.).

3. Психологические требования

- **проектирование развития учащихся** в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- **предусмотрение отдельных средств психолого – педагогического воздействия, методических приёмов, обеспечивающих развитие учащихся.**
- **соотношение** нагрузки на память учащихся и их мышление;
- **определение объёма воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;**

3. Психологические требования

- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.д.) и в **процессе самостоятельного поиска;**
- **учёт контроля**, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и **взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;**
- соотношение **побуждения** учащихся к **деятельности** (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.).

3. Психологические требования

- планирование урока в соответствии с **индивидуальными возрастными особенностями учащихся;**
- проведение урока с учётом «**сильных**» и «**слабых**» учеников;
- **дифференцированный** подход к «**сильным**» и «**слабым**» ученикам.

вопросы анкеты «Стиль учителя»

1. Если класс не приведен в порядок

- 1) моя реакция зависит от ситуации
- 2) я не обращаю на это внимание
- 3) не могу начать урок

2. Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) нет
- 3) да

3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

- 1) предлагает простор для творчеств
- 2) Не вмешивается в мою работу
- 3) Дает четкие указания

4. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) предпочитаю импровизацию
- 3) всегда

5. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

- 1) предпочитаю выяснить отношения
- 2) игнорирую этот факт
- 3) плачу ему той же монетой

вопросы анкеты «Стиль учителя»

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7. По- моему в школьном коллективе важнее всего

- 1) работать творчески
- 2) отсутствие конфликтов
- 3) трудовая дисциплина

8 Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

- 1) нет , это недопустимо
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

- 1) можно эффективно использовать
- 2) лучше игнорировать
- 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

- 1) нет
- 2) когда как
- 3) не знаю

- **Если у Вас больше 1** , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия : побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении , доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения
- **преобладание второго варианта ответа** указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя . Такой педагог уходит от принятия решений , передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы , в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания., испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка , чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.
- **преобладание 3 варианта** говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно., значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

Компетенции

1. Ценностно-смысловые компетенции.
2. Общекультурные компетенции
3. Учебно-познавательные компетенции.
4. Информационные компетенции
5. Коммуникативные компетенции
6. Социально-трудовые компетенции
7. Компетенции личностного самосовершенствования
8. Здоровье - сберегающие

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



09.01.2013 г.