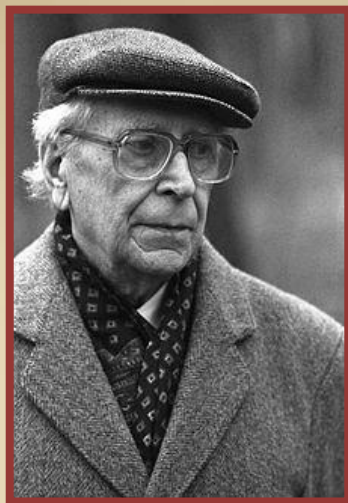




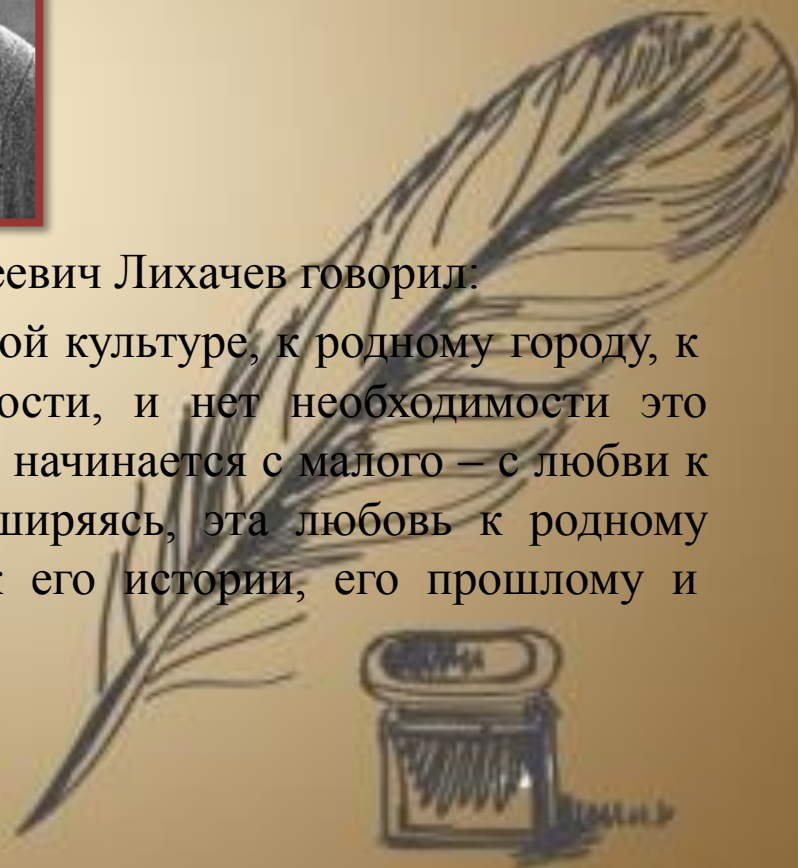
**МБДОУ «Центр развития ребёнка -детский сад
№ 90»**

**Формирование любви к Родине
с помощью художественной
литературы**



Известный академик Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил:

«...Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».



Патриотизм – это чувство любви к Родине.



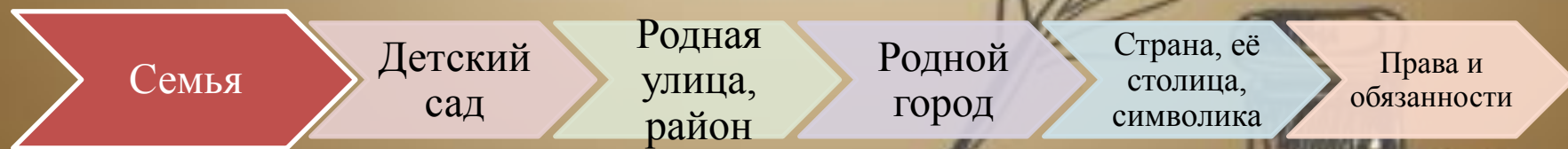
Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс.

В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский.

Поэтому не маловажной целью работы в нравственном воспитании детей является привитие любви к чтению, интереса к книге.



Задачи:



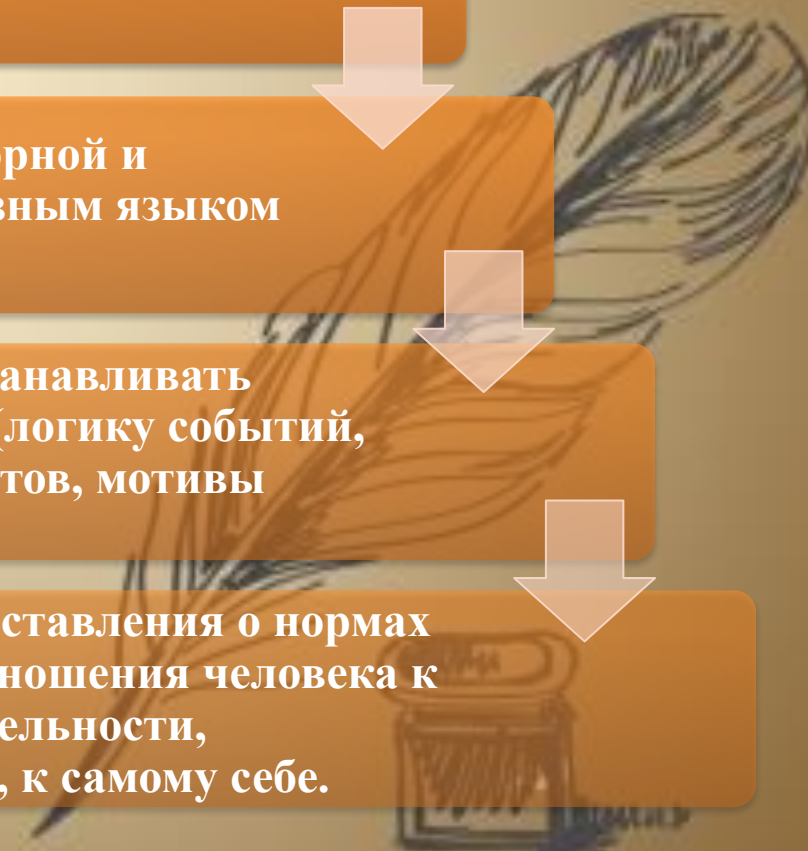
Развивать в детях потребность в книге, любовь к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы); воспитывать литературно-художественный вкус;

Способствовать развитию поэтического слуха способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

Содействовать обогащению разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;

Формировать умение детей устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев) ;

Формировать у детей представления о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, деятельности, материальным ценностям, к самому себе.





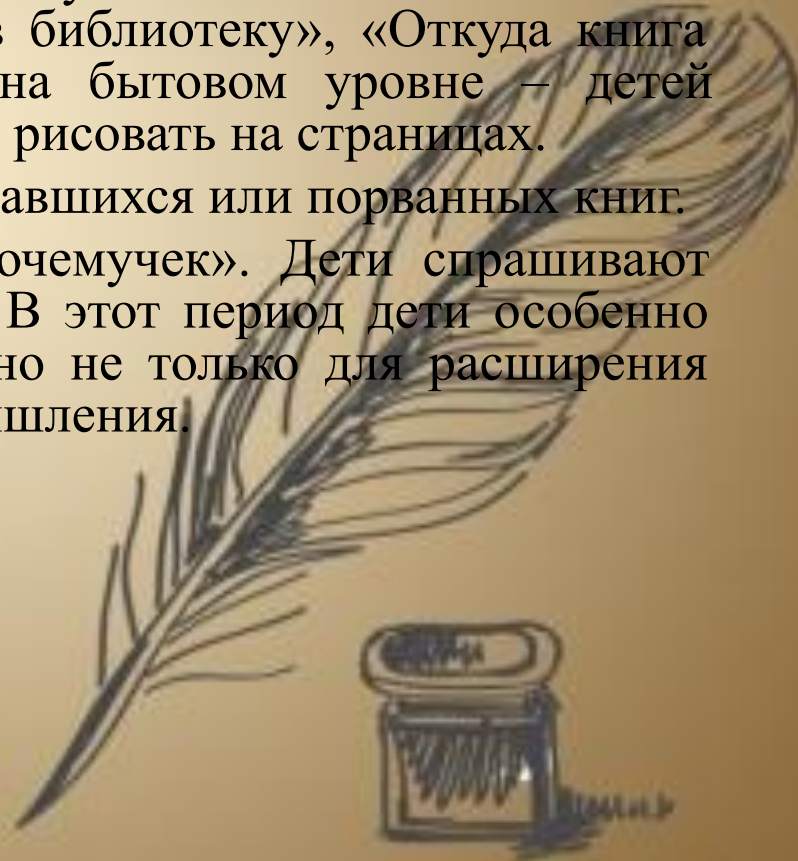
Книга – как символ знаний, радости, удовольствия.

В старшем дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире.

Непрерывно формируется и подкрепляется уважительное отношение к книге на занятиях по типу «Экскурсия в библиотеку», «Откуда книга пришла», «Наши любимые книги», и на бытовом уровне – детей приучают брать книгу чистыми руками, не рисовать на страницах.

Дети уже привлекаются к ремонту растрепавшихся или порванных книг.

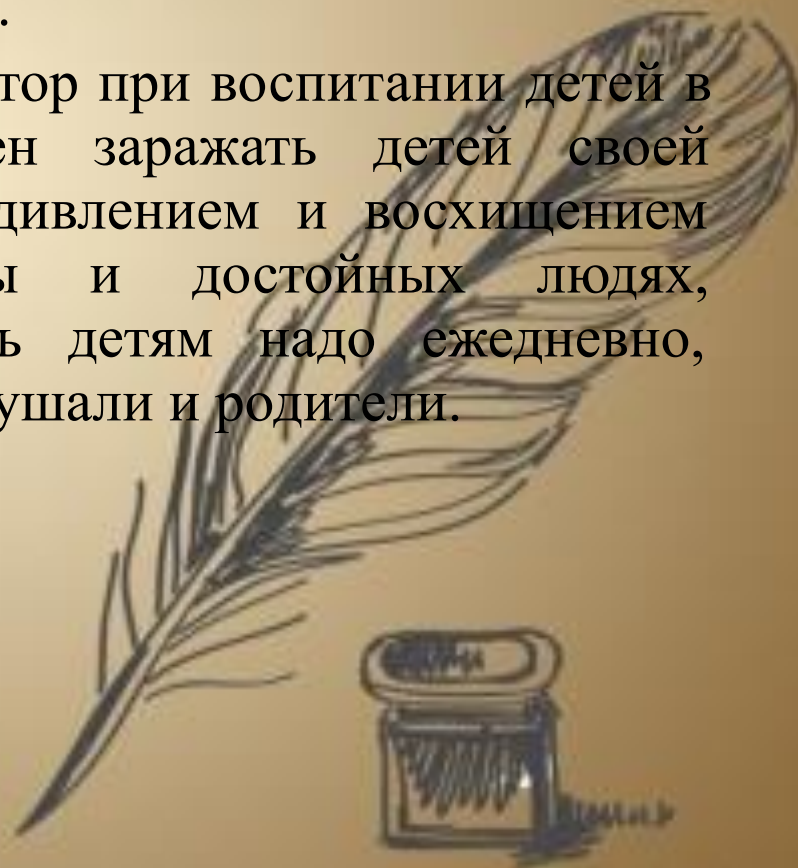
Возраст 5-7 лет называют «возрастом почемучек». Дети спрашивают много, уточняя и расширяя свои знания. В этот период дети особенно внимательны к чтению вслух, что полезно не только для расширения кругозора, но и для развития образного мышления.





Чувствительность детей к художественному слову велика настолько, что дети после прочтения, особенно с выражением, чувством, готовы сразу же применять новые знания или заниматься творческой деятельностью.

Личность педагога очень важный фактор при воспитании детей в любом ключе. Воспитатель должен заражать детей своей любовью к Родине, с искренним удивлением и восхищением рассказывать о богатстве страны и достойных людях, государственных праздниках. Читать детям надо ежедневно, желательно, чтобы это правило не нарушали и родители.



Жанры литературы, используемые для воспитания детей дошкольного возраста

Список художественных произведений для любого дошкольного возраста довольно объемен и разнообразен:

- Русские народные сказки.
- Устное народное творчество.
- Былины.
- Русские народные волшебные сказки.
- Стихотворения, посвященные природе в разные времена года.
- Стихи о Великой Отечественной Войне.
- Рассказы о Великой Отечественной Войне.
- Рассказы о родном городе и столице России.



Формы и приемы использования детской литературы в патриотическом воспитании дошкольников



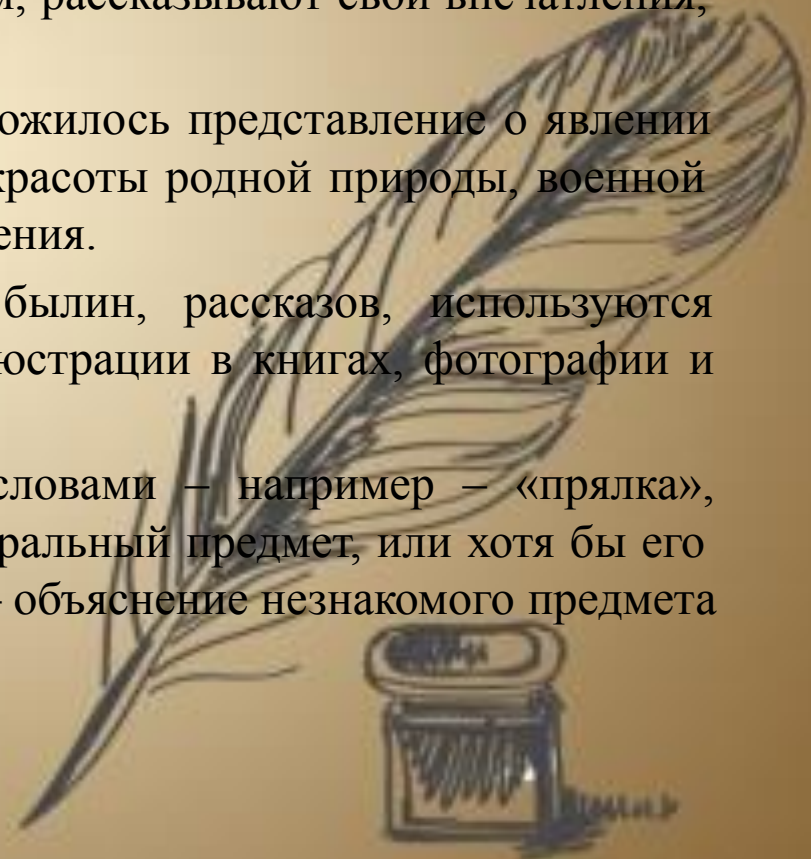
Основной формой использования литературы в воспитании патриотизма у старших дошкольников является занятие.

В рамках ознакомления с окружающим, природой, литературой – дети слушают различные произведения, беседуют с педагогом, рассказывают свои впечатления, заучивают наизусть и пересказывают.

Но для яркого запоминания, чтобы у детей сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используются наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

При чтении сказок и рассказов с новыми словами – например – «прялка», «решето», - четкое понимание детям дает натуральный предмет, или хотя бы его изображение, потому что словесное описание – объяснение незнакомого предмета они воспринимают с трудом.





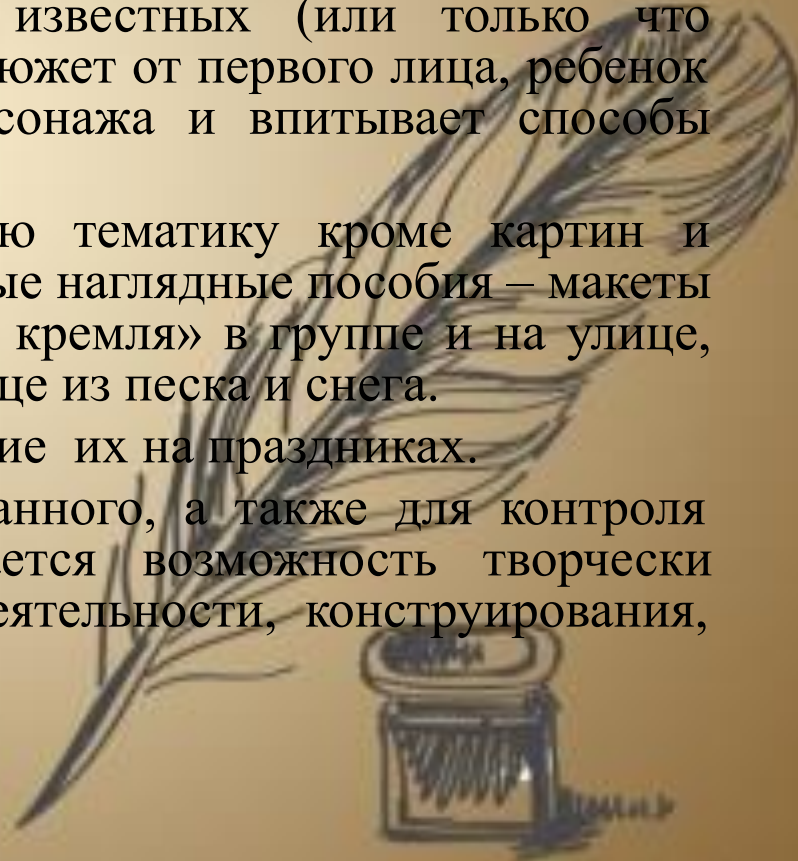
Кроме занятий, литературные произведения даются детям во многих других формах. Очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и пальчикового, перчаточного театра.

По знакомым сказкам и рассказам нужно организовывать драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Для иллюстрации рассказов на военную тематику кроме картин и фотографий, можно использовать различные наглядные пособия – макеты военных действий, играть в «парад возле кремля» в группе и на улице, организовывать строительные игры на улице из песка и снега.

Заучивание наизусть стихов и рассказывание их на праздниках.

Для закрепления впечатления от прочитанного, а также для контроля усвоения детьми материала, детям дается возможность творчески выразить впечатления с помощью изо-деятельности, конструирования, лепки.

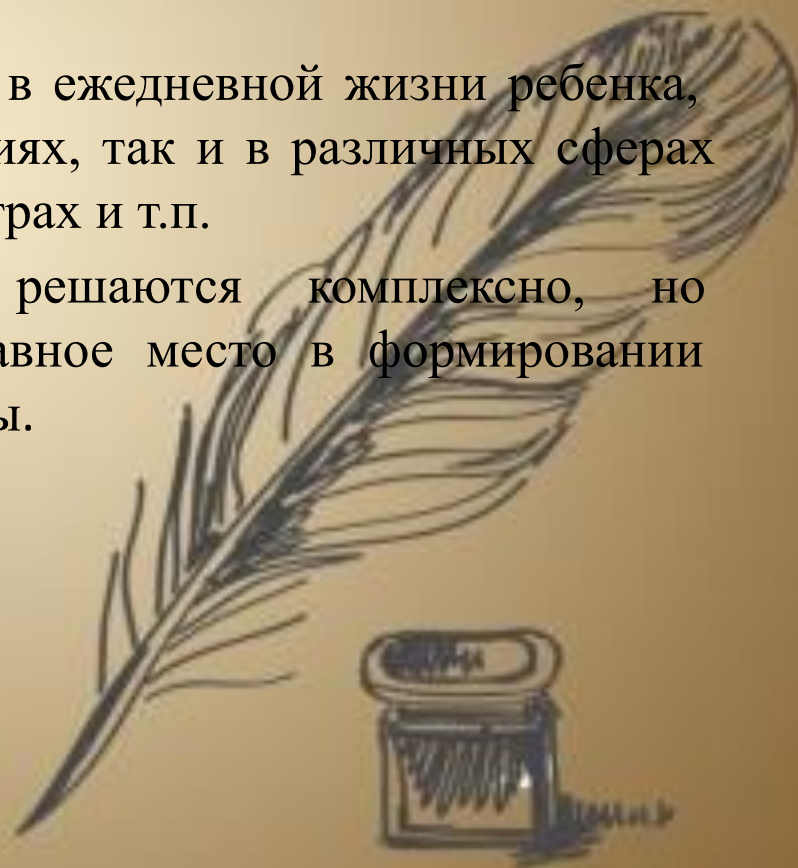




Для воспитания любви к Родине, ее истории, восхищение красотой ее природы, уважение к людям различных профессий, к своему родному краю – используются различные средства, основным из которых по праву считается художественное слово.

Художественная литература присутствует в ежедневной жизни ребенка, как на специально организованных занятиях, так и в различных сферах деятельности, творческой деятельности, играх и т.п.

Задачи патриотического воспитания решаются комплексно, но художественная литература занимает главное место в формировании личности юного гражданина нашей Родины.







**Спасибо за
внимание!**