

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя образовательная школа №9 а. Урупского
муниципального образования
Успенский район

Формирование орфографической зоркости у учащихся

Из опыта работы учителя начальных классов
Малаховой Асият Рамазановны

А

Б



**Малахова
Асият
Рамазановна**



Давайте

ПОЗНАКОМИМСЯ
Родилась 8 февраля 1973 года

В 1994 году окончила

Армавирский государственный педагогический институт,
по специальности учитель начальных классов.

С 1994 года - профессиональная деятельность в должности учителя в МБОУСОШ № 9.

Все начинается с любви...



**«Что значит хороший учитель?
Это, прежде всего человек,
который любит детей, находит
радость в общении с ними, верит
в то, что каждый ребенок может
стать хорошим человеком, умеет
дружить с детьми, принимает
близко к сердцу детские радости
и горести, знает душу ребенка,
никогда не забывает, что и сам
он был ребенком».**

В.А. Сухомлинский

Каждый урок русского языка является уроком развития речи



Трудности в обучении

- Отсутствие некоторых грамматических категорий русского языка в родном языке;
- Несовпадение функций в родном и русском языках;
- Расхождение в способах выражения грамматических значений.



Сопоставление грамматических форм

В русском языке – *парта-ж.р., пенал-м.р. окно-с.р.*

В адыгейском языке - категория рода отсутствует- (*чэмы, мыжьо, щальэ*)

русский язык

адыгейский язык

существительные

одушевленные неодушевленные

учитель, собака книга , дерево

слова , обозначающие людей–
одушевленные, а все
остальные существительные -
неодушевленные

Первый этап

<i>шар</i>	<i>рыба</i>	<i>груша</i>	<i>спички</i>	<i>крыльцо</i>	<i>чудесный</i>
<i>Аня</i>	<i>ноты</i>	<i>сумка</i>	<i>тюлень</i>	<i>рубашка</i>	<i>клубника</i>
<i>шум</i>	<i>волк</i>	<i>крыло</i>	<i>бумага</i>	<i>пустын я</i>	<i>зубасты й</i>
<i>Ира</i>	<i>кеды</i>	<i>парта</i>	<i>люстра</i>	<i>тюльпа н</i>	<i>стройны й</i>



Второй этап

Задание. Списать, обозначить сильную позицию гласной буквы в каждом слове знаком ударения, а гласную в слабой позиции выделить карандашом и точкой снизу.

В поле, красивые,
занесло,
играет, травяной,
кожаный, снегопад



Третий этап

Задание. Списать предложение. Поставь ударение пропустив все гласные в слабой позиции.

*На поляне одиноко стояла
молоденькая стройная елочка.*

Н- п-ля́н- -динок- ст-яла
м-лод-ньк стройн-- ёл-чк-.



Четвертый этап

Задание. Изменить слова *горы, совы, сосны, тропы, грозы* так чтобы называли не много, а один предмет.

Г [о́]ры - Г[а]ра́
С [о́]вы - С[а]ва́
С [о́]сны - С [а]сна́
Тр[о́]пы - Тр[а]па́
Гр[о́]зы - Гр[а]за́



Пятый этап

Задание. Прочитать слова и записать слова только те из них, в которых есть орфограммы, указать выбор.

Парта, корова, пол, линейка, книга, большой, играет, жил, побежал, карандаш.

*Ко/а рова, ли/е/нейка, бо/альш/ой, и/е/грае/ит,
жи/ыл, по/абе/ижал.*

Шестой этап

Задание. В словах *грачи, зима, кормил, лесной* доказать правильность написания букв **а, и, о, е**

Грачи́, гр-чи́, гра/очи́, грачи́ (грач) грачи́.

Зима́, з-ма́, зи/ема́ (зимы) зима́.

Корми́л, к-рми́л, ко/арми́л (корм), корми́л

Лесно́й , л-сно́й, ле/исно́й (лес), лесно́й.



A photograph of a classroom with several young girls sitting at desks. Many of them have their hands raised, indicating an active learning environment. The girls are wearing white blouses and dark jackets. There are papers and books on the desks, and a pink bag is visible on a chair in the foreground.

**Пульт
обратной связи**

**Занимательные
игры, ребусы,
кроссворды,
загадки**

**Интернет -
ресурсы**

**Формы ,
методы
и
способы
работы**

**Наглядный
материал**

**Интерактивная
доска**

Любой урок – самый главный.

Мой ученик – главный человек для меня.

Я могу зажигать свет в их сердцах,

Призывать к добру, задавать цель,

Видеть смысл в любом деле!



A close-up photograph of a diverse bouquet of flowers. The arrangement features several large white lilies with prominent stamens, bright yellow roses, purple irises with yellow centers, and clusters of red gerberas. Green foliage is interspersed among the blooms. The text 'Спасибо за внимание' is overlaid in the center in a white, outlined font.

Спасибо за внимание