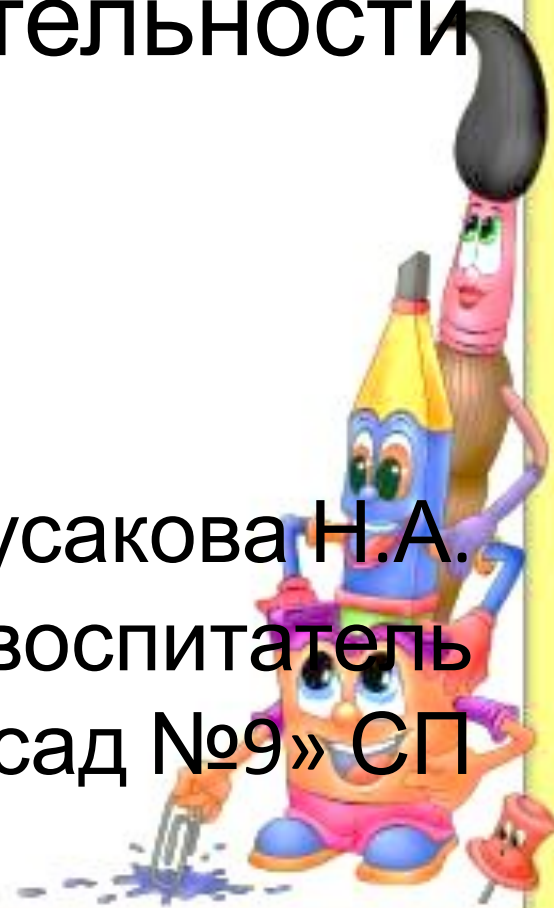


Формирование познавательного
интереса и инициативы в
творческой деятельности

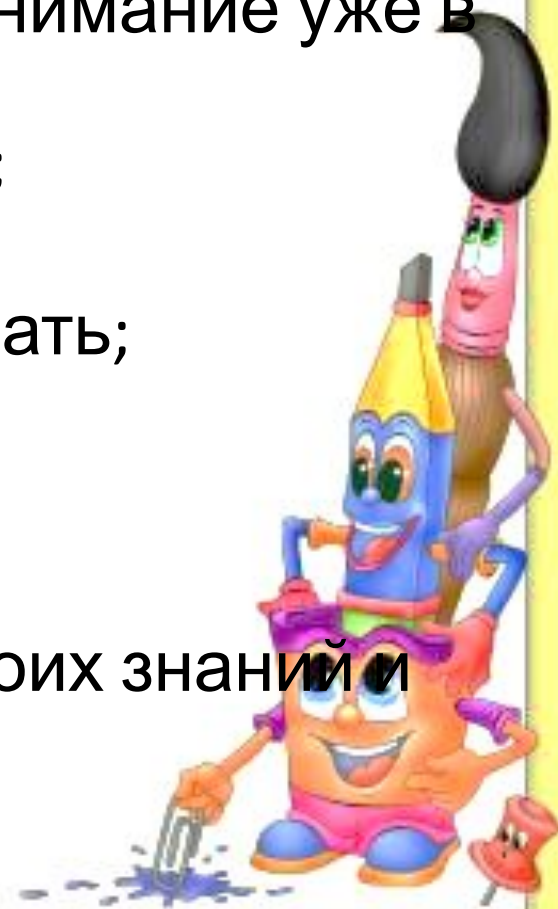
Русакова Н.А.
воспитатель
МАУДО «Детский сад №9» СП



Понятие творческих способностей

включает в себя несколько составляющих, на развитие которых педагогу необходимо обращать свое пристальное внимание уже в дошкольном возрасте:

- необходимость в открытиях;
- активность;
- умение изобретать и открывать;
- фантазия;
- свобода воображения;
- интуиция;
- применение на практике своих знаний и умений;
- творческое мышление.



Творческие способности ребёнка

в дошкольном детстве

проявляются в:

- рисовании;
- придумывании сказок, рассказа, синквейна и др;
- танцах,
- пении;
- фантазии;
- игровой деятельности.



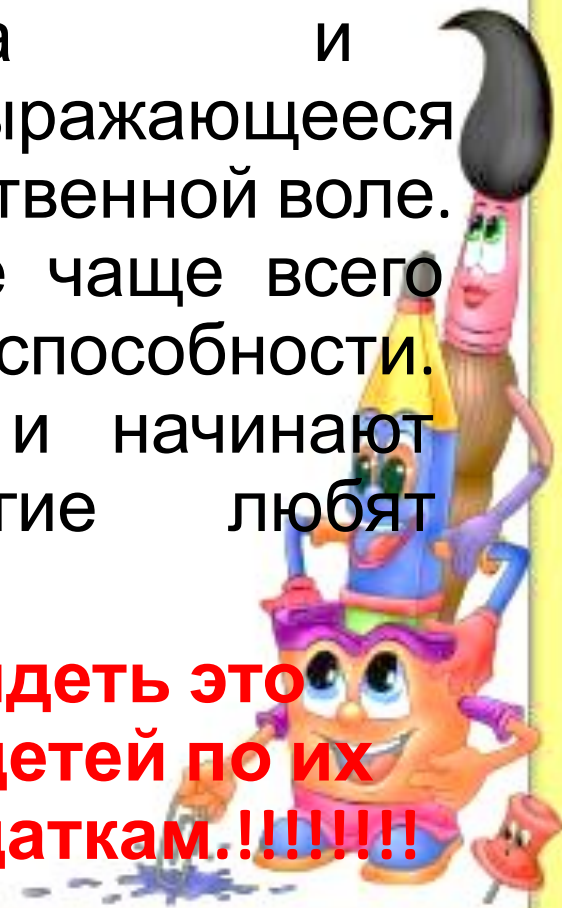
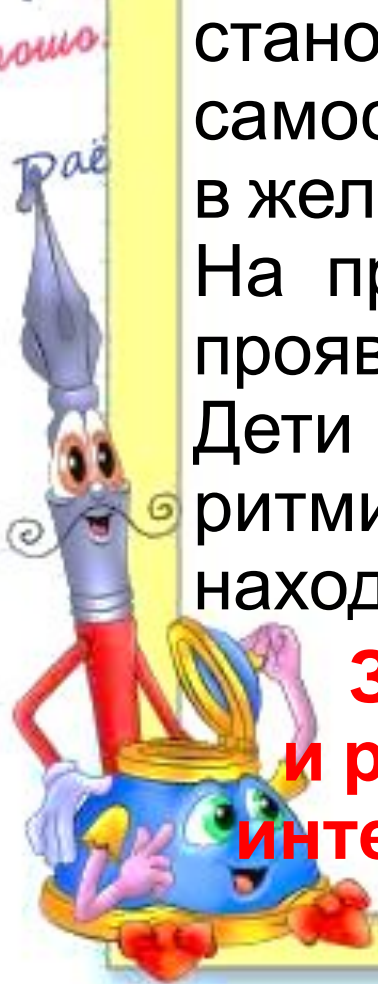
Особенности развития

ИНИЦИАТИВЫ:

1–2 года.

Считается, что в это время происходит становление характера и самостоятельности ребенка, выражающееся в желании действовать по собственной воле. На практике, в этом возрасте чаще всего проявляются музыкальные способности. Дети реагируют на музыку и начинают ритмично двигаться, другие любят находиться в центре внимания.

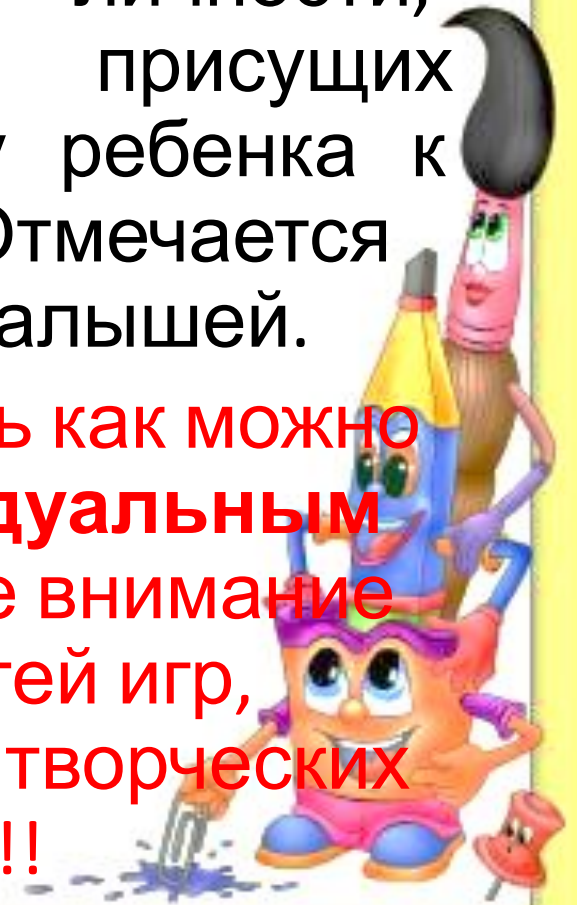
Задача воспитателя - увидеть это и развивать способности детей по их интересам и природным задаткам.!!!!!!!



3–4 года

Психологи отмечают, что возраст трех лет является самым важным для становления ребенка как личности, половина всех качеств, присущих взрослому, формируются у ребенка к этому возрасту. Отмечается пик творческой активности малышей.

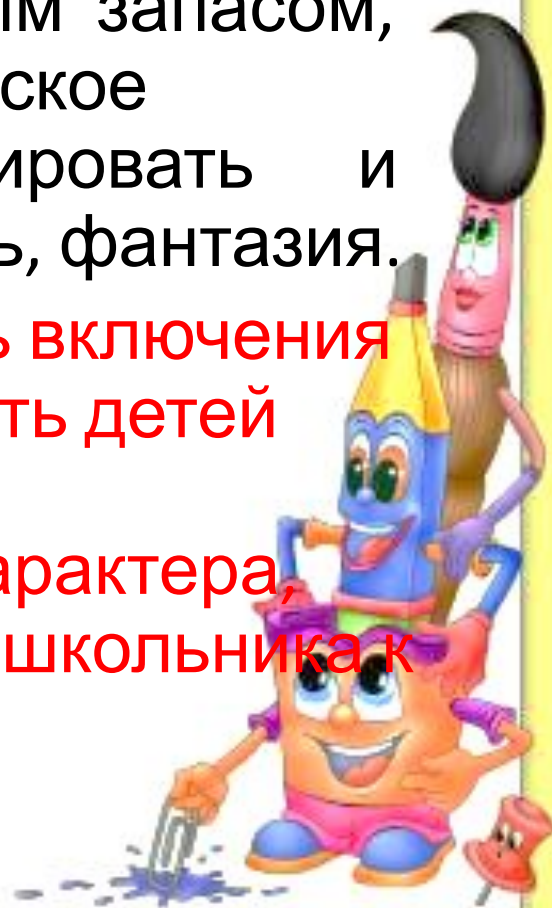
Задача воспитателя уделять как можно больше времени индивидуальным занятиям, при этом особое внимание обращать на выбор детей игр, направленных на развитие творческих способностей!!!!!!



5–6 лет

К этому возрасту ребенок обладает уже достаточно большим словарным запасом, интенсивно развивается логическое мышление умение анализировать и обобщать, воображение, память, фантазия.

Это определяет необходимость включения в занятия и игры возможность детей планировать свою деятельность творческого характера, что способствует подготовке дошкольника к обучению в школе.

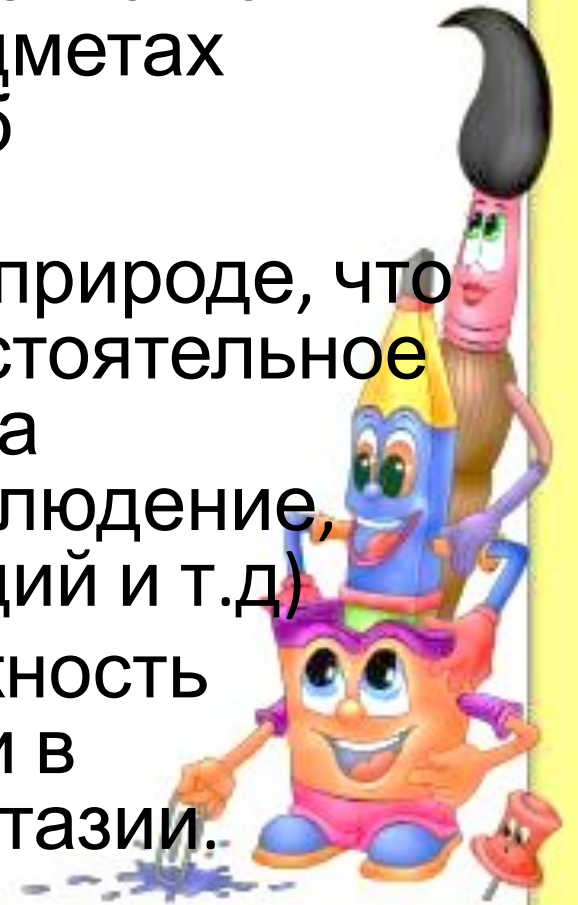


Методы развития творческих способностей:

Окружающий мир.

Необходимо говорить с ребенком о животных и растениях, предметах окружающих нас, а также об элементарных процессах, происходящих вокруг нас в природе, что натолкнет ребенка на самостоятельное изучение окружающего мира (экспериментирование, наблюдение, рассматривание иллюстраций и т.д.)

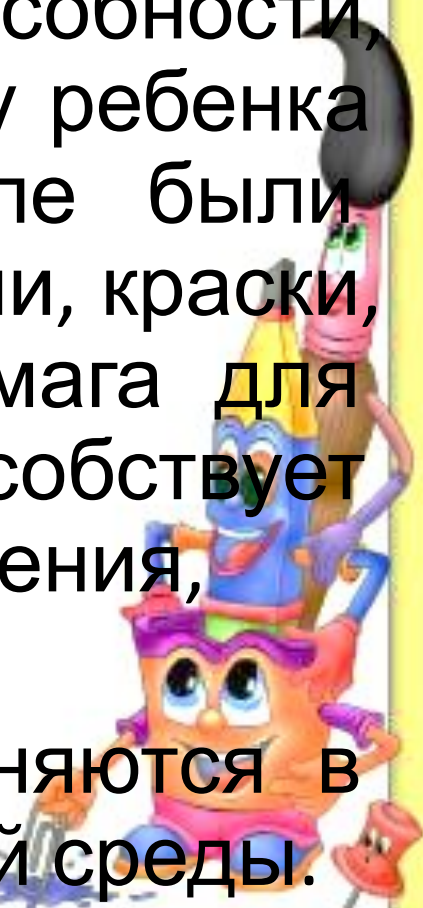
Такие задания дают возможность проявлению необходимости в открытиях, активности, фантазии.



Рисование:

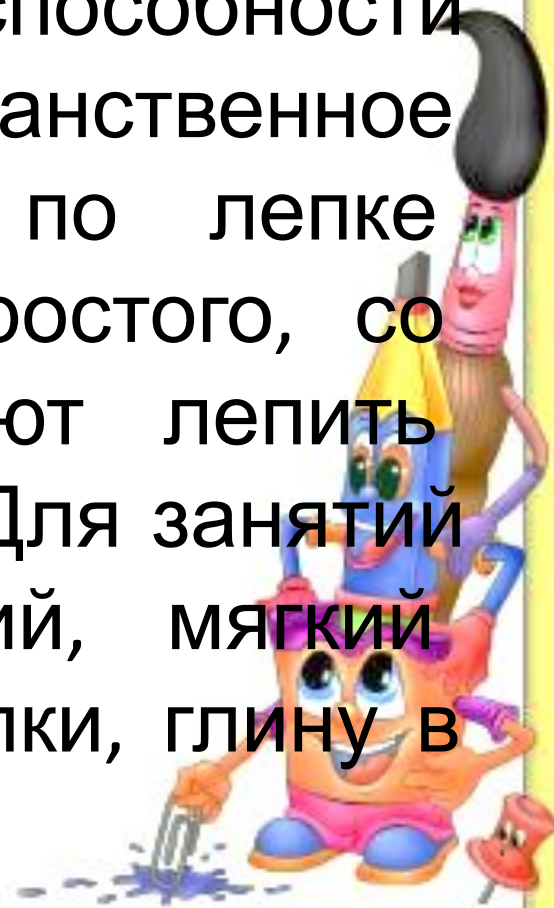
В изобразительной деятельности раскрываются творческие способности, поэтому необходимо, чтобы у ребенка всегда в свободном доступе были образцы, шаблоны, карандаши, краски, кисточки, фломастеры и бумага для рисования. Рисование способствует развитию воображения, инициативности, фантазии.

Все удачные работы применяются в оформлении образовательной среды.



Лепка:

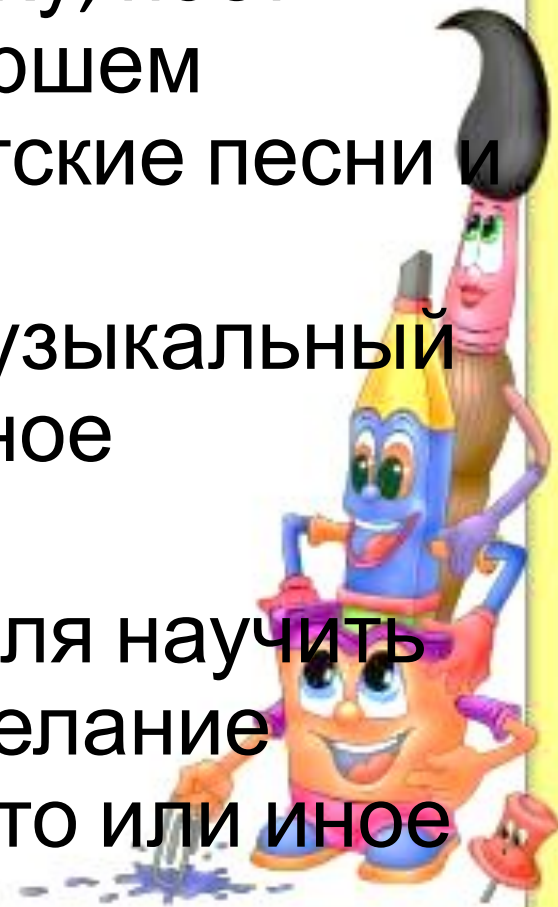
Лепка развивает мелкую моторику пальцев рук, творческие способности детей, фантазию, пространственное воображение. Занятия по лепке начинаются с самого простого, со временем дети начинают лепить более сложные фигуры. Для занятий необходимо иметь яркий, мягкий пластилин, тесто для лепки, глину в свободном доступе детей.



Музыка:

С самого младенческого возраста, мама, укачивая своего кроху, поет колыбельную, в более старшем возрасте дает слушать детские песни и классическую музыку - это развивает не только музыкальный слух, но и память, и образное мышление.

Поэтому задача воспитателя научить детей высказывать своё желание послушать или исполнить то или иное произведение.



Таким образом, развитие творческих способностей и детской инициативы дошкольников возможно при организации различных видов деятельности.

Основная задача детского сада - создать развивающую среду в которой каждый ребенок мог проявить свои способности, раскрыть творческий потенциал.

