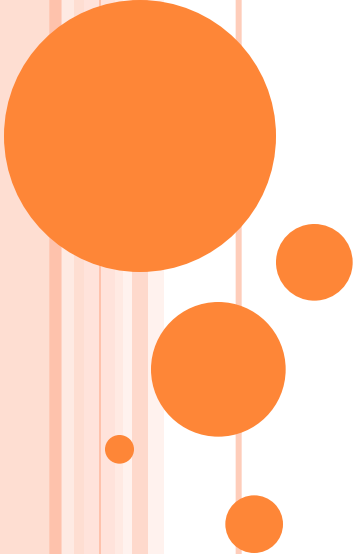


ФОРМИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА



**Выполнили студенты 522 группы
Петроченко Наталья
Галявтдинова Лиана**

Особенности предметной деятельности дошкольников с нарушением слуха.

- Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является **игровая** вследствие ее неоспоримого значения для психического развития ребенка.
- Возникновение игры у ребенка связано с развитием предметной деятельности, которая формируется у нормально слышащих детей на втором году жизни. У детей с нарушениями слуха предметная деятельность формируется преимущественно в дошкольный период детства.
- Более позднее формирование предметной деятельности обуславливает запаздывание сроков формирования игры.



Формирования игровой деятельности детей с нарушениями слуха

- Особенности формирования игры у детей с нарушениями слуха связаны также с задержкой в развитии восприятия и мышления, недостаточным уровнем воображения. Недоразвитие речи и ограниченность речевого общения негативно влияют на становление сюжетно-ролевой игры.
- Дошкольники с нарушениями слуха стремятся в играх отразить те впечатления, которые получают благодаря наблюдениям за окружающей жизнью и участию в ней. Однако тематика их игр значительно беднее, с преобладанием в основном бытовых игр. Эти игры в случае отсутствия специального обучения длительное время носят предметно-процессуальный характер, и даже в старшем дошкольном возрасте не становятся подлинной сюжетно-ролевой игрой.



Характерными для игр глухих детей являются:

- Педантичное отражение предметных действий: вместо развертывания сюжета дети воспроизводят детализированные предметные действия ;
- Не умея самостоятельно вычленить существенное, передать отношения людей;
- Воспроизводят элементы ситуации, не являющиеся основными для данной игры;
- Многократно повторяются одни те же игровые действия, особенно если они раньше были продемонстрированы взрослым;
- Подражание близким взрослым (маме, воспитательнице) часто становится целью действий ребенка при вхождении его в роль. Однако они копируют в игре лишь внешнюю сторону поведения, не вникая в его суть;
- Возникают трудности игрового замещения, т. е. возможности использования в игре предметов, которые в быту имеют другое назначение.



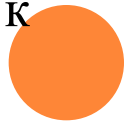
Задачи формирования игровой деятельности

Основная задача обучения игровой деятельности дошкольников с нарушениями слуха — формирование самой деятельности:

- развитие интереса к играм;
- обучение действиям с игрушками;
- формирование ролевого поведения;
- умения использовать предметы-заместители и воображаемые предметы и действия;
- стремление отражать в играх действия людей и их отношения;
- умение разворачивать и обогащать сюжеты игр;
- задачи нравственного развития связаны с возможностью отражения в играх отношений людей, норм поведения;
- в игре полноценно может быть реализована задача речевого развития детей с нарушенным слухом.



Возможности использования игры в процессе нравственного, умственного и речевого развития дошкольников

- Развитие ребенка в игре имеет важное значение для его **умственного воспитания**.
 - **Через подбор тематики игр расширяются** представления детей об окружающем мире, его предметах и явлениях.
 - Действуя с игрушками, предметами в игре, ребенок усваивает их свойства, назначение, способы использования. В этом отношении особенно велика роль дидактических игр.
 - **В процессе сюжетных игр также интенсивно развивается восприятие, образная память, воображение.**
 - **Одними из главных средств умственного воспитания являются** обучение детей использованию предметов-заместителей, формирование символических действий, в ходе которого происходит развитие символического способа мышления. Использование заместителей, воображаемых ситуаций и действий также связаны с развитием значения слова, переходом от предметной отнесенности к более высокой степени обобщения и абстрагирования.
- 

- Развитие ребенка в игре имеет важное значение также для его **нравственного воспитания**.
- Моделируя в играх поступки и взаимоотношения людей, можно влиять на поведение детей, усвоение ими некоторых нравственных правил.
- Маленькие глухие и слабослышащие дети имеют недостаточный опыт общения и не всегда полно понимают нормы и правила поведения в различных ситуациях, не умеют общаться. Бедность их социальных представлений связана с недостаточным житейским опытом, а также невозможностью влиять на них с помощью речи, через чтение детской литературы.
- В игре через построение сюжетов и действия с партнерами можно донести до ребенка некоторые нормы поведения и взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Участвуя в коллективных играх, ребенок учится подчинять свои действия логике сюжета, контактировать с другими детьми, организовывать свое поведение. У него появляется ответственное отношение к своим действиям.



- Развитие ребенка в игре имеет важное значение для его **речевого развития**.
- Игра как основная детская деятельность предполагает действия с предметами, игрушками, в ходе которых ребенок усваивает их названия, действия, свойства.
- Эмоциональный фон, присущий детской игре, делает процесс усвоения речевого материала более продуктивным по сравнению с другими видами деятельности. Дети усваивают новые слова, непосредственно связанные с организацией игр (игра, игрушка, костюм, роль и др.), а также уточняют значения слов, связанных с тематикой игр.
- Так как в игре ребенок взаимодействует с другими детьми, со взрослыми, здесь мотивированно и естественно может быть организовано речевое общение.



Педагогические условия развития игровой деятельности

Для того чтобы обучение играм проходило полноценно и игры выполняли свою развивающую функцию, в детских садах должны быть созданы необходимые условия:

- Прежде всего важно осознание сурдопедагогами и воспитателями значения игры для психического развития детей с нарушенным слухом;
- Важно создать необходимые условия для игр детей в течение дня, предусмотреть их в режиме;
- Обучение играм происходит в различных формах: в свободной деятельности детей, на прогулках, на занятиях по различным разделам программы и на специальных занятиях по игре. В течение дня выделяется несколько различных отрезков времени для свободных игр, когда дети могут играть в знакомые игры по собственному выбору или с помощью воспитателя;
- В зависимости от количества времени игры могут быть дидактическими или сюжетно-ролевыми;
- Учитывая трудности спонтанного формирования игры, в детских садах для глухих и слабослышащих детей выделяются специальные занятия по игре;
- Время занятий в зависимости от года обучения распределяется между занятиями по обучению сюжетно-ролевым, дидактическим и подвижным играм;
- Важно, чтобы ни время свободных игр, ни время занятий не подменялось другими видами деятельности, не сводилось к отработке и заучиванию названий игрушек;



Педагогические условия развития игровой деятельности

- Для того чтобы дети играли, необходимо иметь в группах достаточное количество игрушек. Подбор игрушек не должен быть случайным. Оснащение игровых уголков игрушками проводится в соответствии с возрастом детей и их игровыми интересами. В зависимости от этапа обучения игре необходимо иметь сюжетно-образные игрушки (куклы, игрушки-животные и др.), игрушки-двигатели (машины, каталки и др.), строительный материал, дидактические игрушки и игры, костюмы и атрибуты для игр-драматизации, кукольный театр, игрушки для игр на воздухе, спортивные и настольные игры. Необходимо, чтобы все игрушки были в достаточном количестве и в хорошем состоянии. Игрушки для повседневных игр должны располагаться на нижних полках стеллажей и быть доступны детям;
- Важнейшим условием обучения детей с нарушениями слуха играм является постоянное руководство со стороны воспитателя, которое в зависимости от возраста детей носит разный характер;
- Для эффективного обучения игре важно, чтобы их тематика и содержание были тесно связаны с другими разделами программы: ознакомлением с окружающим, конструированием, трудом, изобразительной деятельностью, развитием речи. Взаимосвязь между разделами позволит обеспечить подготовку к играм: накопить необходимые представления, подготовить игровые атрибуты, уточнить речевой материал;
- Проведение работы по обучению игре требует от воспитателей особого эмоционального настроения, свободного раскрепощенного состояния детей.



Содержание и методы формирования игры

- Формирование игровой деятельности детей с нарушениями слуха строится с учетом закономерностей игры детей раннего и дошкольного возраста, в процессе обучения также учитывается своеобразие игр глухих и слабослышащих дошкольников. Содержание и методы руководства играми глухих детей разработаны Г. Л. Выгодской (1963, 1972).
- Основным содержанием работы с детьми двух-трехлетнего возраста является формирование предметно-игровых действий:
- Овладение действиями с игровыми предметами — основа процессуальных игр. Обучение предметным действиям происходит в быту, при формировании навыков самообслуживания, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Дети должны не только понять назначение каждой игрушки, но и освоить способы действия с ней. На первом году обучения дети учатся правильно воспроизводить действия с куклами и другими сюжетными игрушками, постепенно включая в игру посуду, одежду и пр. Воспитатель побуждает детей рассматривать игрушки, сравнивать их, развивая внимание, память.



Содержание и методы формирования игры

- Основным методом обучения игре детей двух-трехлетнего возраста является выполнение действий по подражанию воспитателю:
- Важно, чтобы дети усвоили логику и последовательность игровых действий, научились отдельные действия объединять в общий сюжет.
- Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемыми ими предметами, а также рассматривание картинок, обыгрывание игрушек. Дети учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью воспитателя, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят характер дидактических, потому что с их помощью дети овладевают последовательностью действий, а затем учатся переносить их в собственную деятельность в реальной жизни.
- Накопление опыта игровых действий, расширение количества сюжетов игр дают возможность усложнить игровую деятельность детей путем использования предметов-заместителей. Важное значение имеет последовательность введения предметов-заместителей.
- По мере овладения структурой и последовательностью игровых действий у детей с нарушениями слуха среднего дошкольного возраста начинает формироваться ролевое поведение.
- По мере освоения детьми разнообразных ролей игры поднимаются на новый уровень также за счет включения предметов-заместителей, использования действий и предметов в воображаемом плане.
- Для эмоционального и речевого развития старших детей большое значение имеют игры-драматизации, которые проводятся с участием воспитателя и сурдопедагога.



Особенности изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями слуха:

- У дошкольников с нарушениями слуха отмечаются более позднее становление предметного рисунка, обедненность его содержания, большое количество стереотипных изображений.
- У большинства детей с нарушенным слухом к трем годам не наблюдаются попытки тематического рисования или соотнесения каракулей с какими-то реальными предметами или игрушками.
- Тематическое рисование появляется, как правило, к четырем-пяти годам: дети начинают активно рисовать, лепить. При этом отмечается тяготение к образцам, сделанным взрослым, которые могут воспроизводиться многократно без внесения существенных изменений. Отмечается большая склонность к точному и скрупулезному прорисовыванию деталей и элементов.
- Сюжетное рисование появляется поздно и развивается в ограниченных пределах. Сюжеты рисунков длительное время остаются очень упрощенными и ограниченными, рисование по замыслу оказывается примитивным. Естественно, взрослым очень трудно руководить рисованием, лепкой, конструированием не владеющего речью ребенка. Успехи в овладении изобразительной деятельностью в определенной степени зависят от состояния речи ребенка и возможностей общения с ним.



Задачи обучения изобразительной и конструктивной деятельности

- Задачи изобразительной деятельности детей с нарушениями слуха определяются с учетом закономерностей ее развития у дошкольников. Учитываются также специфические особенности глухих и слабослышащих детей. **Задачи, содержание и методы формирования изобразительной и конструктивной деятельности разработаны А. А. Катаевой (1972).**
- **Основной задачей обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности является формирование самой деятельности, в первую очередь ее мотивационно-потребностного плана:** формирование интереса и желания рисовать, лепить, конструировать.

В процессе обучения формируются также другие уровни деятельности: ориентировочно-исследовательский, связанный с определением замысла и тематики изображений, восприятием и обследованием предметов; операционально-технический, предполагающий усвоение детьми приемов и навыков изобразительной деятельности, а также развитие умения подбирать необходимые материалы и средства для создания изображений или лепных поделок.



Задачи обучения изобразительной и конструктивной деятельности

- Другой важной задачей, связанной с развитием изобразительной и конструктивной деятельности, является **формирование восприятия, сенсорное воспитание детей.**

Для того чтобы изобразить предмет в рисунке, лепке, необходимо полноценно его воспринять, т. е. вычленить свойства, учет которых важен при изображении.

Своеобразие восприятия у детей с нарушениями слуха является одной из основных причин замедленного формирования рисования. Поэтому в процессе обучения проводится планомерное систематическое развитие различных видов восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, двигательного.



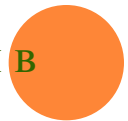
Задачи обучения изобразительной и конструктивной деятельности

- С задачей сенсорного воспитания детей в процессе изобразительной и конструктивной деятельности тесно связана задача **формирования представлений о предметах и явлениях**, так как важно научить детей изображать не только находящиеся перед ними объекты, но и те, которые дети наблюдали раньше, актуализировать представления, возникшие в процессе чтения, рассказывания.
- **Речевое развитие детей** в изобразительной и конструктивной деятельности также выступает в качестве одной из задач, так как дети овладевают словарем, связанным с названием материалов и инструментов, действий, восприятием предметов и явлений, характерных для данной деятельности (лепить, рисовать, строить, раскрашивать, штриховать, обводить, ощупывать).

Когда ребенок совершает конкретные действия с предметами, он лучше овладевает значениями соответствующих слов.

Дети также знакомятся с названиями новых изображаемых предметов, уточняются знакомые слова и высказывания. Характер выполнения коллективных работ (панно, лепные постройки и др.) требует общения детей между собой и с педагогом, поэтому здесь создаются условия для развития речевой коммуникации.

- **Задача эстетического воспитания** детей с нарушенным слухом решается в процессе ознакомления с произведениями искусства (народные поделки, игрушки, репродукции картин), привлечения внимания детей к предметам интерьера, одежды, в процессе оценки работ детей и взрослых и реализуется в формировании эстетических чувств.



Содержание и методы обучения изобразительной деятельности

- Один из главных методов - **обыгрывание предметов, игрушек**, которые нужно слепить, а также обыгрывание уже готовых изображений, лепных поделок, построек. В играх дети учатся соотносить реально существующие предметы и их изображения.
- В обучении изобразительной деятельности на начальных этапах в качестве одного из методов **используется подражание действиям взрослого**. Показ действий проводится расчлененно, чтобы дети могли хорошо видеть и подражать действиям воспитателя. Если дети способны перейти к работе по образцу, то не следует долгое время использовать подражание.
- При более сложной деятельности (в процессе рисования, лепки, аппликации) **используют метод по образцу**, так как ребенок не видит действий взрослого, перед ним находится только их результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать
- Одним из наиболее широко используемых методов обучения предметному рисованию и лепке **является использование природы**. В процессе обучения рисованию и лепке с природы важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих рисунках.



Содержание и методы обучения изобразительной деятельности

- Большое значение для детей с нарушениями слуха имеет **метод рисование, лепка, аппликация, конструирование с опорой на представления детей**. Обучение восприятию и обследованию предметов, накопление запаса графических образов, овладение некоторыми техническими навыками позволяет накопить запас представлений. Рисование по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь.
- В дошкольных учреждениях также широко используется **метод тематическое рисование**, при котором в русле заданной темы дети могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты.
- Наиболее высоким уровнем формирования изобразительной деятельности является **рисование по замыслу**, это подлинное творчество ребенка, в процессе которого он сам определяет тему и способы ее отражения в рисунке. Обучение рисованию по замыслу проходит в течение всего периода формирования изобразительной деятельности глухих и слабослышащих дошкольников. Рисование по замыслу предполагает общение воспитателя с ребенком по поводу темы и содержания рисунка, обучение ребенка определению замысла, умение обогащать уже знакомые сюжеты, наполнять их социальным содержанием.



Формирование элементарной трудовой деятельности

В дошкольном возрасте важное значение имеет формирование элементарной трудовой деятельности, так как в ней развиваются потребность трудиться, трудолюбие, ответственность и другие важные качества личности.

Глухие и слабослышащие дети, поступающие в дошкольные учреждения, как правило, не владеют элементарными навыками самообслуживания, оказываются беспомощными в различных бытовых ситуациях. В некоторой степени это связано с физической ослабленностью, моторной неловкостью детей, но часто бывает обусловлено повышенной опекой их со стороны родителей: стремлением заменить (вследствие трудностей общения) доступные ребенку действия по самообслуживанию собственными. При правильной организации трудовой деятельности дошкольников она может иметь достаточно развитые формы, быть средством всестороннего развития детей с нарушениями слуха.



Задачи формирования элементарной трудовой деятельности:

- Воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду;
- Формировать мотивацию трудовой деятельности детей, развивать интерес к разным формам труда, помощи старшим;
- Развитие трудовых умений детей, овладение элементарной культурой труда. Именно развитие трудовых умений предполагает овладение элементарной культурой труда;
- Ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к их труду.



Общественно-социальное значение труда детей с нарушениями слуха связано: с его воспитательным воздействием на личность.

В труде формируются:

- умение сотрудничать с детьми и взрослыми;
- привычка к трудовым усилиям и доведению дела до конца,
- настойчивость,
- самостоятельность,
- стремление помогать взрослым и детям.

Труд в дошкольном возрасте имеет важное значение для умственного развития детей:

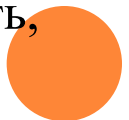
- в процессе знакомства с назначениями, свойствами и качествами материалов и инструментов,
- овладения действиями с ними,
- планирования последовательности операций развиваются восприятие, представления, различные формы мышления и мыслительные операции.

Труд также служит средством физического воспитания детей, поскольку происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. Важное значение имеет формирование произвольности движений в процессе трудовых действий.



Содержание и методы формирования элементарной трудовой деятельности

- У младших дошкольников подражание трудовым действиям взрослых происходит в игре, когда детей привлекает не достижение результата, а непосредственно действие, связанное с игрой.
- К старшему дошкольному возрасту трудовая деятельность приобретает самостоятельное значение. Для детей становятся интересны и доступны мотивы труда, они могут определять цели выполнения трудовых действий, владеют способами их достижения.
- Первым по времени ребенок овладевает самообслуживающим трудом, основной особенностью которого является направленность на себя, а результатом — умение обслужить себя.
- Культурно-гигиенические навыки формируются в течение всего дошкольного периода. Их сформированность является в дальнейшем одним из условий готовности ребенка к школе. Эти навыки развиваются в семье и в детском саду.
- В процессе формирования навыков самообслуживания на каждом этапе обучения дети овладевают приемами самообслуживания в одевании и раздевании, умении следить за чистотой тела и опрятностью одежды, приеме пищи и поведении во время еды. Помимо трудовых умений у детей развиваются такие качества, как аккуратность, самостоятельность, желание и умение помогать друг другу.



Содержание и методы формирования элементарной трудовой деятельности

- **Хозяйственно-бытовой труд** предполагает умение поддерживать порядок в группе и классе, дома, участвовать в организации бытовых процессов (накрыть на стол, провести уборку в группе, подготовить класс к занятиям и др.). **Особенностью этого вида труда является его общественная направленность**, так как он направлен на удовлетворение потребностей коллектива. Обучение хозяйственно-бытовому труду начинается со средней группы и осуществляется как посильная помощь воспитателям, няне, сурдопедагогу.
- **Труд в природе** связан с наличием у детей представлений о растениях и животных, с пониманием необходимости ухода за ними. В условиях детского сада дети учатся кормить животных, чистить их клетки, ухаживать за растениями, расчищать снег, собирать листья и др. **В процессе труда в природе дошкольники приобретают навыки обращения с орудиями труда** (лопатой, лейкой и т. д.). Труд в природе имеет важное значение для экологического воспитания детей.
- **Ручной труд** вводится на третьем году обучения. **Этот вид труда требует владения ножницами, клеем, бумагой, иглой и другими инструментами**. Дети на занятиях по ручному труду учатся приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами. Они изготавливают игрушки, мебель для кукол, флажки для украшения помещения и др. Этот вид труда наиболее близок к предметно-практической деятельности в школе глухих, в процессе ручного труда создаются предпосылки для перехода к этому виду уроков.



Основными методами трудового воспитания служат:

- расчлененный показ способов и последовательности выполнения доступных действий
- действия совместные и по образцу, и по словесной инструкции.

Выбор методов в обучении трудовым действиям зависит от возраста детей, состояния их моторики, восприятия, внимания. Поэтому важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников с нарушениями слуха, используя различные методы и предъявляя дифференцированные требования к уровню сформированное у детей различных трудовых умений и навыков.

Таким образом, формирование трудовых умений и навыков, связанных с разными видами труда (самообслуживание и формирование культурно-гигиенических навыков, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) представляет одно из важных направлений трудового воспитания детей с нарушениями слуха. Другое важное направление — ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к нему и его результатам. Эти два направления трудового воспитания детей реализуются комплексно, так как они тесно связаны.

