

**ФОРМИРОВАНИЕ
РЕЧЕВОЙ
КОММУНИКАЦИИ
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ**



Учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад №14» г. Чебоксары
Липендина О.В.

Речевая коммуникация

- Коммуникация — это специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности (лингвистический словарь).
- Коммуникация — это целенаправленный процесс передачи некоторого мыслительного содержания при помощи языка (психологический словарь) .
- Коммуникация — это обмен информации между людьми, в процессе которого человек сообщает о своих мыслях, чувствах, желаниях, переживаниях и эмоциональном состоянии (педагогический словарь).

Нарушение коммуникативных возможностей человека отрицательно влияет на его развитие.

Потребность в коммуникации является одним из основных видов деятельности человека, важным фактором становления личности.

Все психические функции развиваются посредством общения и совместной деятельности.

Эмоционально-волевые нарушения.

Понятием нарушения эмоционально-волевой сферы в дефектологии определяются нервно-психические расстройства.

Виды нарушений в развитии эмоционально-волевой сферы у детей и подростков:

Реактивные состояния - нервно-психические расстройства, вызванные неблагоприятными ситуациями (условиями развития) и не связанные с органическим поражением ЦНС.

Конфликтные переживания (как психопатологическое расстройство) приобретают *доминирующее* значение в психической жизни ребенка и резко негативно отражаются на его характерологических особенностях и поведенческих реакциях,

Психастения - нарушение психической и интеллектуальной деятельности, обусловленное слабостью и нарушением динамики процессов высшей нервной деятельности, общим ослаблением нервно-психических и познавательных процессов.

Психопатия (психопатические формы поведения) - патологический склад характера, проявляющийся в неуравновешенности поведения, плохой приспособляемости к меняющимся условиям окружающей среды, неумении подчиняться внешним требованиям, повышенной реактивности.

Ранний детский аутизм является одним из наиболее сложных нарушений психического развития.

Речевые и коммуникативные особенности детей с расстройством аутистического спектра.

Клинико-психологическая картина аутистических расстройств может принимать разные формы — от неговорящего дезадаптированного ребенка с низким уровнем интеллекта до избирательно одаренного с интересами к отвлеченным областям знаний и «взрослой» жизни.

Около половины людей, которым когда-либо был поставлен диагноз «аутизм» (за исключением синдрома Аспергера), в практической деятельности *остаются неговорящими*. Это дети 1-й и 2-й групп.

Другая половина аутистов после появления у них признаков отставания в развитии речи в течение первых лет жизни (от 2,5 до 6 лет) начинают механически повторять то, что слышат от других людей. Это дети 3-й и 4-й групп.

Считается, что именно недостаток потребности в контакте способствует речевому отставанию.

Л. Каннер к одному из проявлений синдрома аутизма отнес искаженное развитие речи с только ему присущим использованием глагольных форм и местоимений.

К специфическим нарушениям речи относятся:

- не использование местоимения «Я»;
- использование безличных глаголов ;
- эхоталии и персеверации;
- палалии и вербегерации;
- своеобразие модуляции, высоты и тональности голоса;
- эгоцентрическая, автономная речь в виде аутомонологов и аутодиалогов;
- мутизм;
- нарушения грамматического строя речи;
- нарушения логики в предложениях и между предложениями;
- распад речи.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПРИ НЕДОСТАТОЧНОСТИ ЕЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Это проявляется в следующем:

- отсутствие реакции на речь других людей (ребенок может не реагировать на собственное имя);
- стереотипное использование речи;
- использование обычных слов в необычном контексте, а также использование неологизмов;
- неспособность начать и поддерживать диалог;
- нарушения просодики (тон, интонация, ударение);
- трудности с пониманием смысла и употреблением понятий;
- замена местоимений;
- нарушения невербальной коммуникации (жестикация, мимическая экспрессия);
- задержка или остановка речевого развития.

Модель формирования вербальной коммуникации у детей с нарушениями аутистического спектра

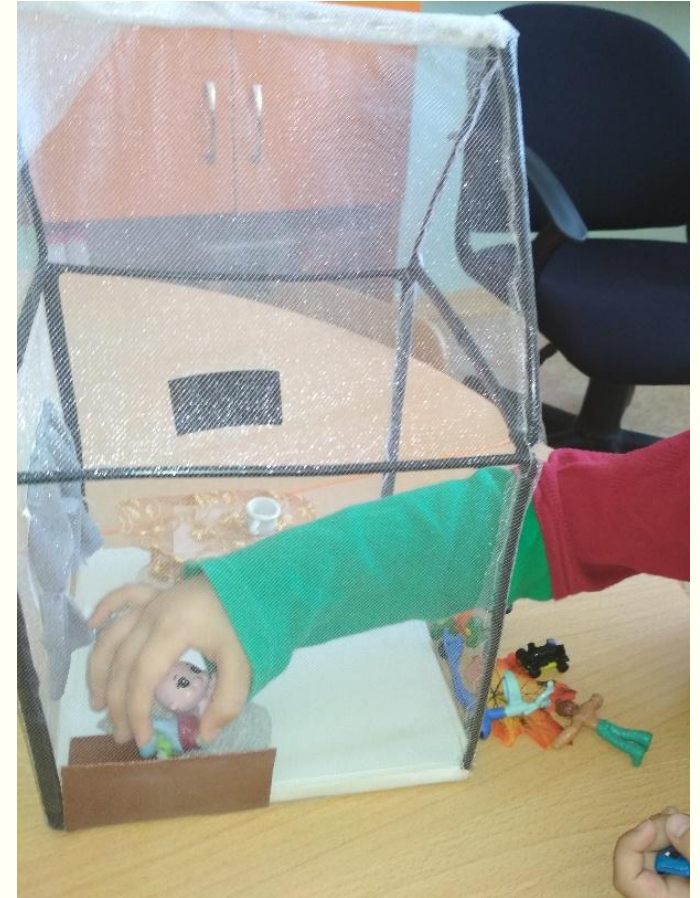
лично-центрированный подход к организации деятельности ребенка со взрослым и сверстниками

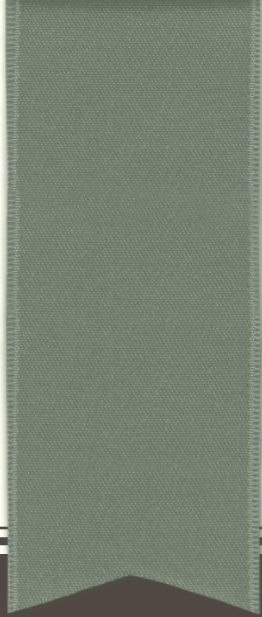
Работа по развитию речи с неговорящими детьми.

1. Развитие понимания речи через использование эмоционально-смыслового комментария режимных моментов, а также ситуаций игровых и учебных занятий.
2. Формирование простейших инструкций, часто используемых в ситуации занятий: возьми, положи, дай, подвинь, сядь, подойди.
3. Растормаживание речи через:
 - а) провоцирование произвольных подражательных действий, мимику, интонацию взрослого («Песенка юлы: у-у-у»; «Катаем машинку: ж-ж-ж»; «Бросаем, катаем мячик: оп!»; «Строим башню: ой-ой!»; «Разрушаем башенку: бух! бах!»; «Везем паровоз: чух-чух!») ит.п.;
 - б) провоцирование ребенка на эхолалии и произвольные словесные реакции;
 - в) повторение за ребенком, обыгрывание его звуковых реакций и вокальной ауто стимуляции с дальнейшим приданием эмоционального смысла.
4. Развитие речи через устное комментирование деятельности ребенка и действий педагога, через проговаривание предстоящих или прошедших событий с участием ребенка.
5. Формирование словаря на материале фотографий, картинок, глобального чтения написанных на карточках слов.

Формирование импрессивной стороны речи	Формирование экспрессивной стороны речи	Формирование начальных диалоговых навыков
<p><i>1 этап.</i> Через устное комментирование деятельности ребенка и действий педагога методами проговаривания предстоящих действий и событий: «Мы собрали пирамидку, а сейчас соберем кубики»</p>	<p><i>1 этап.</i> Через использование эмоционально-смыслового комментария в игре, в занятиях, в повседневной жизни ребенка: «Ах, какая башня!», «Ой, упала, бух!», «Ах, какой ты молодец, сам надел сапожки!»</p> <p>Через подражания мимике, интонации, действиям взрослого: звуковым, словесным</p>	<p><i>1 этап.</i> Через узнавание, чтение букв, слогов, коротких слов на карточках. Через развитие умения смотреть в глаза педагогу, его артикуляции при назывании слова и поднесении картинки, обозначающей это слово, к его лицу.</p> <p>Через побуждение подражать за педагогом в назывании слов</p>
<p><i>2 этап.</i> Через развитие умения выполнять простые инструкции: «Возьми», «Положи», «Дай». При этом затормаживаем импульсивные хватания ребенком предметов</p>	<p><i>2 этап.</i> Через растормаживание внешней речи ребенка методами повторения и обыгрывания его звуковых реакций, вокальной аутостимуляции, провоцирование ребенка на эхоталии и произвольные словесные реакции; произнесение слов, сопровождаемое ритмическими хлопками</p>	<p><i>2 этап.</i> Через формирование односложной фразы «Вот» при задаваемом вопросе педагога: «Где машина?», «Где синий карандаш?»</p> <p>Через способность утвердительно и отрицательно отвечать на вопросы с помощью слов «да», «нет»</p>
<p><i>3 этап.</i> Через развитие способности выполнять инструкции: «Покажи», «Покажи, где»; формирование указательного жеста пальцем, выполнение инструкций: «Покажи, где у тебя глазки», «А у тети?», «Где у тебя ротик?», «А у тети?», «Где Ваня?», «Где Оксана Владимировна?»</p>	<p><i>3 этап.</i> Через развитие произносительных навыков методом называния букв, глобального чтения слов на карточках. Через узнавание букв и слов: «Покажи, где буква «и»?», «Где кот?»</p>	<p><i>3 этап.</i> Через формирование способности по инструкции педагога совершать подражательные артикуляционные действия по картинкам: «Открой рот, как эта девочка, как этот бегемот», «Покажи зубки, как эта собачка».</p> <p>Через формирование способности использовать вербальные связки: «вот», «дай». Через побуждение к составлению двусложной фразы: «Вот зайка», «Дай чашку»</p>

<p>Упражнения на развитие моторных функций</p>	<p>«Ком», «Высоко-низко», «Бум-бам», «Зарядка», «Фокус», «Пипетки», «Тихо-громко», «Съедобное-несъедобное»</p>	<p>Кинестетическое восприятие</p>	<p>«Сухой бассейн», «Коробка с тканями», «Муха», «Холодно-жарко», «Цветная баночка», «Легкий-тяжелый» и т.д.</p>
<p>Игры и упражнения для развития тактильной чувствительности</p>	<p>«Аппликация», «Волшебные фигурки», «Желе-мука», «Ком», «Еж», «Вода-песок». «сортировка». Разные животные», «Угадай мешочек» и др.</p>	<p>Зрительное восприятие</p>	<p>«Узнай картинку». «Постоянные цвета», «Фонарик», «Блеск».</p>





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!