

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга» пгт Клетня Брянской области



- «Формирование благополучной социально-эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста, посредством СКАЗКОТЕРАПИИ»

Воспитатель первой квалификационной категории
Клиндухова Анна Ивановна





- **Сказка** – незаменимый инструмент формирования личности ребенка.
- Сказки способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения, развивают его эмоциональную сферу.





- **Сказкотерапия** - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития познавательной и эмоциональной сферы, творческих способностей, расширения сознания, взаимодействия с окружающим миром.



Введение.



Как «проиграть» жизненную ситуацию без вреда для собственной жизни? Конечно, с помощью сказки. Именно сказку нужно поставить в ряд самых эффективных способов воспитательно-образовательной работы с детьми





Актуальность опыта работы

Актуальность данной работы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания и обучения детей. В настоящее время, сказка может служить целям обучения и воспитания.

Восприятие сказки, проживание ее нравственного урока является условием формирования гармоничной личности ребенка и, одновременно, она может выступать инструментом воздействия на эмоциональную сферу ребенка, его воображение.



- **Цель:** формирование благополучной социально-эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста, посредством сказкотерапии

- **Задачи:**

- разработать содержание различных форм организации работы с детьми с использованием сказкотерапии;
- применять в работе с детьми приёмы, используемые в сказкотерапии;
- изготовить атрибуты для использования в сказкотерапии;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать воображение, мышление;
- воспитывать чувство доброты.



- **Направления в работе по сказкотерапии**
 - Познавательное развитие;
 - Социальное развитие;
 - Физическое развитие;
 - Развитие творческого воображения.

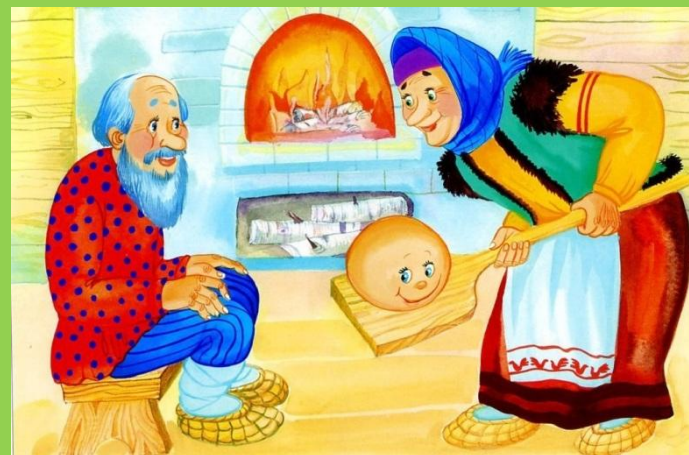




- **Классификация сказок с точки зрения сказкотерапии:**
 - Художественные (народные и авторские сказки);
 - Психотерапевтические сказки.
 - Дидактические сказки.
 - Медитативные сказки.



- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ** – это сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские истории.





**Все сказки заканчиваются
хорошо!**

**Гуси – лебеди улетели от
злой бабы Яги...**





ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

помогают мягко проводить коррекцию поведения ребёнка.
Они помогают в решении конкретной проблемы.

Существует классификация сказок с точки зрения проблем, на решение которых они направлены.

- для боязливых детей;
- для гиперактивных детей;

сказки для детей, у которых есть проблемы в семье (рождение второго ребёнка и ревность к нему первого, развод родителей и другие).





**Маленький гадкий утёнок
вдруг...**

**превратился в прекрасного
белого лебедя....**





Мы больше не боимся докторов...





○ **ДИДАКТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ**

Создаются педагогами для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (буквы, цифры, звуки, арифметические действия) одушевляются, создается сказочный образ мира.





Медитативные сказки успокаивают, расслабляют, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе.





Принцип построения текста сказки прост: "Мы с вами переносимся в удивительную сказочную страну, в самое ее сердце - на Волшебную Поляну.





В своей работе я руководствуюсь всеми видами сказок. Сказочная ситуация, которая задается ребенку, должна отвечать определенным требованиям:

- Ситуация не должна иметь правильного готового ответа (принцип открытости).
- Ситуация должна содержать актуальную для ребенка проблему «зашифрованную» в образном ряде сказки.
- Ситуация и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребенка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.





В работе со сказкой я использую следующие **формы организации:**

- Игровые занятия;
- Комплексные занятия;
- Интегрированные занятия;
- Тематические недели.





Формы работы

Формы работы со сказкой разнообразны. Всё, что нас окружает, может быть описано в сказочной форме. Можно выделить несколько методов сказкотерапии

рассказывание сказки,
рисование сказки,
сочинение сказки,
изготовление кукол,
постановка сказки.





Методы и приемы работы со сказкой:

- Элементы ТРИЗ: проблемные ситуации и вопросы; игровые задания;
- игры - экспериментирования
- с предметами и материалами.





• Элементы театрализации.

















- Творческие задания





- Моделирование сказочных сюжетов по мнемотаблицам.

Курочка Ряба					
1	 	2	 	3	
4		5	 	6	
7		8		9	

Колобок					
1		2	   	3	
4		5		6	
7		8		9	 





- **Результатом** моей работы со сказкой является:
 - Установление психологического комфорта в коллективе детей.
 - Формирование у детей познавательного интереса.
 - Развитие связной монологической, диалогической речи.
 - Использование детьми сказочных ситуаций в свободной игровой деятельности.
 - Овладение умением моделировать сказки.
 - Развитие творческого воображения, мышления.
 - Формирование позиции бережного отношения к окружающему миру.
 - Овладение навыками взаимоотношения с миром.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Чех Е В., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011 г.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. -352 с.
- Киселёва М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – Речь, 2007. – 336 с.
- Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.
-



**Особенность этой методики заключается в
ТОМ...**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

