



**«Формирование  
сознательного отношения  
обучающихся к учебному  
процессу на уроках музыки».**

Синегубова В.С.,  
учитель музыки ГБОУ Школа № 460.



## Вместе — быстрее!

Когда человек ощущает весёлое настроение, когда преодоление трудностей облегчается наличием товарищеской поддержки и разнообразными видами помощи, тогда меньше совершается ошибок, и работа завершается быстрее, принося великое чувство удовлетворения от успеха в деле. Каждый участник, находясь в коллективе единомышленников, единоборцев, не тратит время на перебор всех «проб и ошибок». Участник коллективного процесса перенимает правильные действия и решения, набирающиеся в копилку опыта совместными усилиями. Это помогает уменьшать «сопротивление материала» как переплетающихся внутренних и внешних процессов организма, убыстряет ход работы. Любое трудное дело быстро движется к его окончанию, завершению, предвкушается радость от успешного темпа работы, от своевременного преодоления помех и трудностей, от того, что удалось избежать перегрузки, переутомления и безнадёжности.

Мы считаем, что делать педагогическую работу достойно, искать ошибки и находить правильные решения при работе с таким бесценным «материалом» как дети, можно только развивая теорию «коллективного обучения», дидактику коллектива.

В коллективных условиях, цивилизованно формируемых профессионально подготовленными взрослыми людьми, новое поколение будет расти, развиваться, обогащаться опытом, накопленным до них человечеством, весело, легко, быстро и без «потерь».

# *Цель:*

Повысить мотивацию учебной деятельности

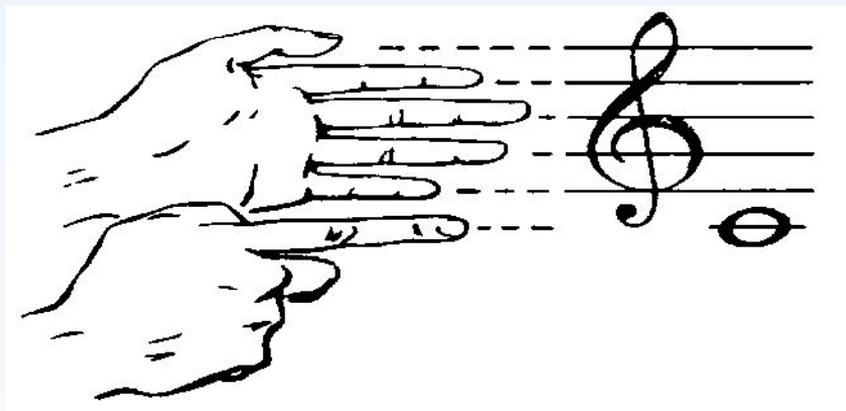
## *Задачи:*

Подобрать активные методы и приёмы

Найти эмоциональный отклик ребёнка

Сформировать сознательное отношение обучающихся к учебному процессу

# Элементы элементарного музицирования



*Паровоз*

Г. Эрнесак

*Едет-едет паровоз, две трубы и пять колёс,  
Две трубы, пять колёс, машинист — рыжий пёс.*

до	ре	ми	фа	соль	ля	си	до



# Караоке

- как смена деятельности, как разучивание нового произведения
- развивает музыкальную память, музыкальную речь, зрительную память, улучшает навыки чтения



# Игра на ложках

От простого к  
сложному



По одной  
ложке в  
каждой руке



Две ложки в  
одной руке



# Игра на ложках



# Проект



Создание проекта, как закрепление изученного материала

# Выводы



Уроки музыки, проведенные с элементами элементарного музицирования, пения караоке, игрой на ложках, создания проектов, помогли повысить мотивацию и сформировать осознанное отношение к учебному процессу.



Даны открытые уроки



Проведены мастер-классы игры на ложках