

Формирование способа чтения в начальной школе. Методика работы с дидактическим текстом в 1 классе

Матвеева Елена Ивановна,
к. п. н., автор программы и учебников
по литературному чтению,
эксперт программ

Надо признать!

Цели в области обучения чтению и развития читательской компетентности в значительной степени сужены до технических навыков работы с текстом. Чтение практически не рассматривается как основное средство обучения и развития.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. *PISA*

Формирование читательской компетентности

К окончанию второго класса начальной школы складывается психологическая система смыслового чтения.



Компоненты структуры читательской компетентности

Познавательный: знания (степень их обобщения и полноты).

Операционально-технологический: умения (степень свернутости освоенности, возможность переноса выполняемых действий).

Ценностно-смысловой: ценностно-смысловые ориентации (отношение к процессу, содержанию и результату деятельности).

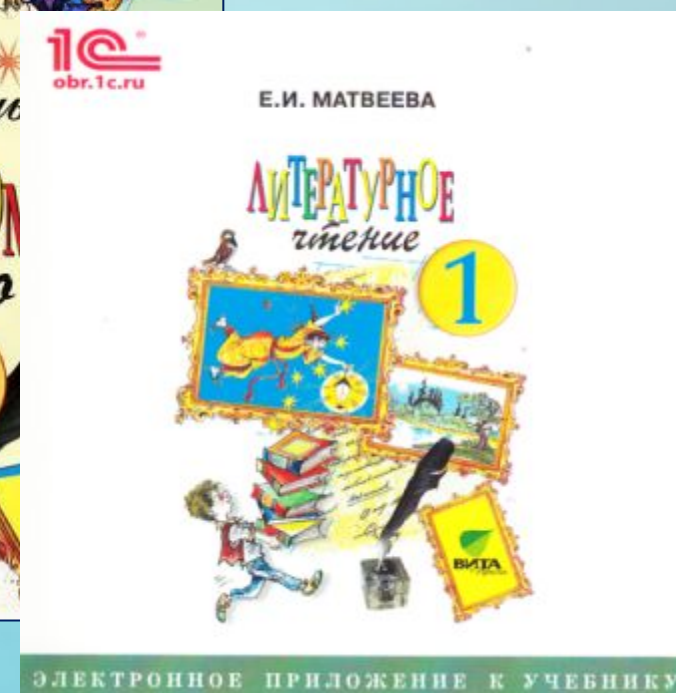
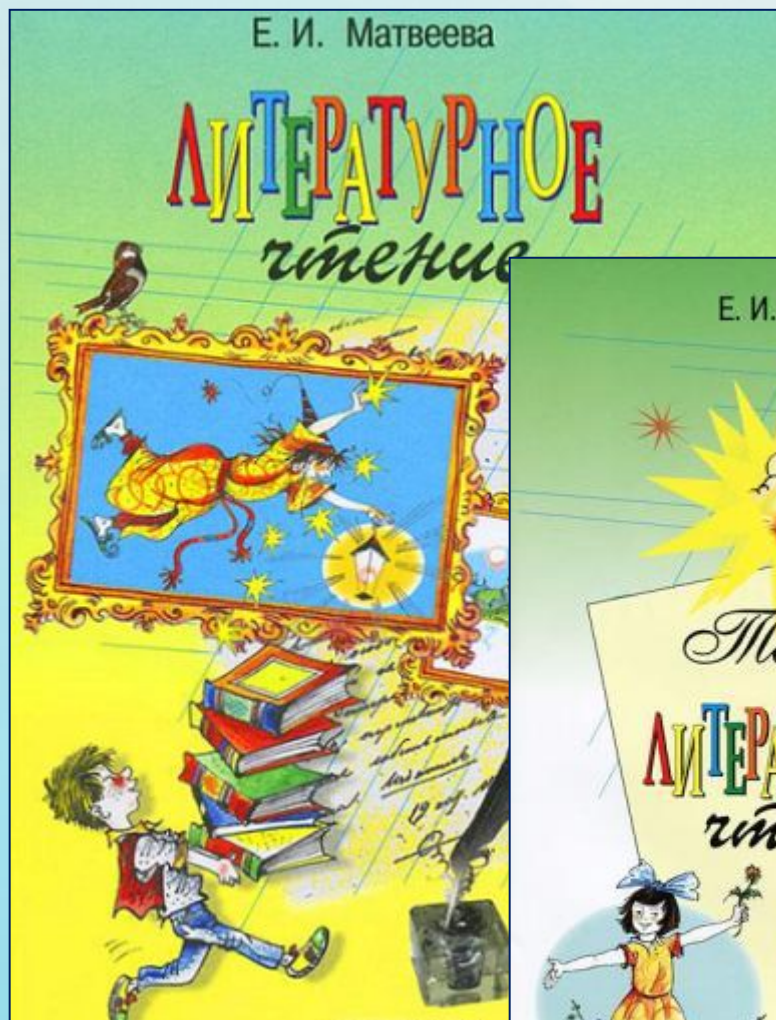
Цель и задачи предметного курса

Формирование
читательской
компетентности
младшего
школьника

- ✓ Овладение способом синтагматического чтения;
- ✓ Овладение способами понимания литературного текста;
- ✓ Открытие законов творчества – законов авторства;
- ✓ Овладение законами речемыслительной деятельности, диалогового общения.

Методическое обеспечение предметного курса

- Учебник «Где прячется чудо?»
- Рабочая тетрадь
- Обучение литературному чтению во 1-ом классе (методическое пособие на диске)
- Тетрадь для тренировки и самопроверки
- Цифровые ресурсы



Дидактические тексты (1 класс)

Назначение текстов: овладение способом синтагматического чтения.

Количество текстов: 19.

1 раздел «Чудеса природы»: 5 текстов

(3 – с готовой партитурой для чтения; 2 – с паузами);

2 раздел «От дождя до радуги»: 5 текстов (1 – с паузами; 2 – с ключевыми словами; 2 – без партитуры);

3 раздел «Кто придумал чудеса?»: 6 текстов

(4 – без партитуры; 1 – с готовой партитурой; 1 – с ключевыми словами)

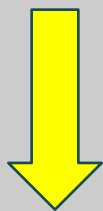
4 раздел «Сквозь волшебное стекло»: 3 текста

(1 – с частичной партитурой; 2 – без партитуры)

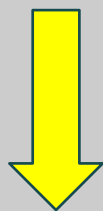
Синтагматическое чтение*

МОДЕЛЬ

Зимняя тишина / сменилась радостным / птичьим гамом. /



1 речевое звено



2 речевое звено



3 речевое звено

Словарик читателя

Речевые звенья – это части высказывания. Во время чтения они отделяются друг от друга паузой.

Ключевые слова – важные для понимания смысла текста слова, которые при чтении вслух следует выделять с большей силой голоса.

Прочитай рассказ «по-взрослому»:

- 1) выделяй из каждого высказывания **речевые звенья**;
- 2) в каждом речевом звене выделяй голосом **ключевые слова**.

Наступили / первые / весенние деньки. / Природа / начала просыпаться./

Раздались / радостные крики птиц. / Сорока / затрещала на ветке./ Заулыбалось солнышко. / Снег / стал темнеть. / Да, / совсем скоро / от него останется / мокрое место! /

И начались / чудеса по всей земле. / Голые деревья / покрылись / нежными листочками. / Яркое и холодное солнце / превратилось / в тёплое и доброе. / Зимняя тишина / сменилась радостным / птичьим гамом. /

1. Подчеркни в рассказе ключевые слова.
2. Прочитай выразительно рассказ вслух. Обрати внимание на то, какое настроение ты передашь в чтении.

Весенние цветы / отличаются от летних, / наверное, тем, / что они более долгожданные. //

Подснежник, / мать-и-мачеха, / ландыш / – скромные, / неброские цветы.//
Каждый / свою приметку имеет. // Подснежник / из-под снега выглядывает. // Мать-и-мачеха / желтизной поражает. // А ландыш / – душистым запахом.//

Наберёшь букетик / таких цветов, / сразу в комнате светлее / и теплее становится. // Изменится настроение. //

Цветы, / как люди, / всё понимают. // И дарят весной / праздник! //

Выполненное задание

Урок 4

Весенние / отличаются от летних, / наверное, тем, / что они более долгожданные. //

Подснежник, / мать-и-мачеха, / ландыш / – скромные, / неброские цветы.//
Каждый / свою примету имеет. // Подснежник / из-под снега выглядывает. // Мать-и-мачеха / желтизной поражает. // А ландыш / – душистым запахом.//

Наберёшь букетик / таких цветов, / сразу в комнате / светлее / и теплее становится. / Изменится настроение. //

Цветы, / как люди, / всё понимают. // И дарят весной / праздник! //



Обрати внимание на то, какое **настроение** ты передашь в чтении.

Урок
4

Весенние цветы / отличаются от летних, / наверное, тем, / что они более **долгожданные**. //

Подснежник, / мать-и-мачеха, / ландыш / – **скромные**, / **неброские** цветы.//
Каждый / свою приметку имеет. // Подснежник / **из-под снега выглядывает**. // Мать-и-мачеха / **желтизной поражает**. // А ландыш / – **душистым запахом**.//

Наберёшь букетик / таких цветов, / сразу в комнате **светлее** / и **теплее** **становится**. // **Изменится настроение**. //

Цветы, / как люди, / всё понимают. // **И дарят весной / праздник!** //

1. Подели текст на речевые звенья. Прочитай его вслух, выделяя голосом ключевые слова и делая паузы.
2. Обрати внимание на то, в каких местах ты изменишь **тон чтения**.

Маленький **дождик бежал** по дорожке парка. «Какой же я **несчастный!** – думал он про себя. От меня **людям** никакой **радости** нет. Одни только **слёзы**». Добежав до **песочницы**, дождик **остановился**. Он заметил **девочку**, которая низко **склонилась** над **клумбой** и **что-то** шептала.

Три дня назад девочка посадила **семечко**. Она с **нетерпением** ждала **первых ростков**. Но вот **беда** – **три дня нет** дождика, **три дня** солнце **палит**. **Не всходят** росточки, **не дают** побега.

Догадался смышлённый дождик и **решил помочь** девочке. **Подбежал** к самой клумбе, **брызнул** на неё первыми **каплями**. Сразу **намокла** земля. А **грустная** девочка **заулыбалась**. Подставила **ладошки** дождику и с **радостью** закричала: «**Дождик, дождик, лей!** **Силы не** жалеи!»

Выполненное задание

Урок 7

Маленький **дождик** / **бежал** / по дорожке **парка**. // «Какой же я **несчастный!** / – **думал** он про себя. // От меня **людям** / никакой **радости** нет.// Одни только **слёзы**». // Добежав до **песочницы**, / **дождик остановился**.// Он заметил **девочку**, / которая низко **склонилась** / над **клумбой** / и **что-то** шептала. //

Три дня назад / девочка посадила **семечко**.// Она с **нетерпением** ждала / **первых ростков**. // Но вот **беда** / – **три дня** / **нет дождика**,/ **три дня** / **солнце палит**. // **Не всходят** росточки, / **не дают** побега. //

Догадался смышлённый **дождик** / и **решил помочь** девочке. // **Подбежал** к клумбе, / **брызнул** на неё / **первыми каплями**. // Сразу **намокла** земля. // А **грустная** девочка / **заулыбалась**. // Подставила **ладошки** дождику / и с **радостью** закричала: / «**Дождик**, / **дождик**, / **лей!** // **Силы** не жалеи!» //

Так иногда бывает: / **дождик плачет**, / а **дети смеются!** //

Критерии чтения

- Осознанность;
 - Грамотность (безошибочность);
 - Соблюдение темпа, адекватного замыслу автора;
-

• Выразительность:

- ✓ соблюдение пауз;
- ✓ выделение ключевых слов;
- ✓ умение передать настроение

А тебе удалось увидеть радугу? Какая она?



Образы в живописи...



1. Подели текст на речевые звенья. Подчеркни ключевые слова.
2. Прочитай рассказ. Как ты думаешь, в каких строчках автор «спрятал» главную мысль текста? Объясни свой выбор.

Природа богата своими дарами. Она преподносит их людям неожиданно, как чудо.

Я помню, как впервые увидела радугу... Разве так бывает: огромное разноцветное коромысло перекинулось с одного берега на другой?

Я удивлялась тому, откуда взялось столько оттенков. Кто прочертил по небу ровную семицветную дугу? Наверное, там, на небе, добрый волшебник решил устроить людям праздник. И после дождика развесил красивое коромысло. «Пусть, – думает он, – все смотрят на радугу и удивляются!»

Радуга – настоящее чудо. Она как подарок. Особый дар. Появляется радуга после дождя, и меняется у человека настроение. Всегда бы так!



Выполненное задание

Природа богата / своими дарами.// Она / преподносит их людям / неожиданно, / как чудо. //

Я помню, / как впервые увидела / радугу...// Разве так бывает: / огромное / разноцветное / коромысло / перекинулось / с одного берега / на другой? //

Я удивлялась тому, / откуда взялось / столько оттенков.// Кто прочертил / по небу / ровную / семицветную дугу? // Наверное, там, / на небе, / добрый волшебник / решил устроить людям / праздник.// И после дождика / развесил / красивое коромысло.// «Пусть, / – думает он, / – все смотрят на радугу / и удивляются!» //

Радуга / – настоящее чудо. // Она / как подарок. // Особый дар. // Появляется радуга / после дождя, / и меняется у человека / настроение. / Всегда бы так! //

- **Главная мысль текста содержится в последнем абзаце.**

Компоненты структуры читательской компетентности

Познавательный: знания (степень их обобщения и полноты).

Операционально-технологический: умения (степень свернутости освоенности, возможность переноса выполняемых действий).

Ценностно-смысловой: ценностно-смысловые ориентации (отношение к процессу, содержанию и результату деятельности).

Критериальное оценивание учащимися своих умений

- Задание: Попробуй оценить своё чтение в таблице.

Я умею в процессе чтения	Оценка (+ / –)
Делать паузы между речевыми звеньями.	
Выделять голосом ключевые слова в речевом звене.	
Правильно ставить ударения в словах.	

Методическое обеспечение предметного курса

Учащиеся учатся

- выполнять первые проверочные работы;
- оценивать свои предметные и метапредметные результаты;
- исправлять недочёты и ошибки;
- понимать новую информацию;
- искать информацию, данную в явном и неявном виде;
- создавать свободное высказывание.



Новое пособие для 1, 2, 3, 4 классов

Задание к следующему вебинару

- Назвать те проблемы, которые возникают в Вашей работе с детьми на уроках литературного чтения. Проблемы, связанные с формированием читательской компетентности младшего школьника.
- Подготовить **творческие работы** учащихся, которые были написаны в рамках программы по литературному чтению. Эти работы нам нужны для комментариев на вебинаре, посвящённом **развитию творческих способностей** младшего школьника.

Работы высылайте на электронный адрес под темой «Для вебинара по творчеству»: matveevaelena@yandex.ru