

Тема работы МО:

Обучение сознательному чтению и развитие мыслительной активности, творческой деятельности школьников в учебном процессе.

Тема самообразования

Формирование навыка чтения учащихся
начальных классов

Актуальность

Работа над техникой чтения – процесс достаточно длительный и не всегда привлекательный для детей. Однако без нормальной техники чтения учение в старших классах, когда учебный материал увеличивается в несколько раз, будет затруднено. Успешность же обеспечивает результативность по другим предметам школы.

Читать бегло, осознанно, правильно, да еще и выразительно – это нелегкий поэтапный процесс, требующий много сил и времени. Но эти навыки необходимы, чтобы в дальнейшем маленький ученик получал удовольствие и радость от чтения, умел грамотно самовыразиться и понять своего собеседника.

Проблема

- К сожалению, у учащихся мотивация к чтению снижена, что приводит к поверхностному, формальному чтению.
- Таким образом, возникает проблема: **Как повысить познавательный интерес учащихся к чтению?**
- Для достижения положительных результатов своей деятельности учителю необходимо развиваться, овладевать современными технологиями.
- За основу взяла технологию продуктивного чтения.
- Среди многих меня заинтересовала «Технология развития критического мышления через чтение и письмо» (ТРКМЧП).

Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

Рефлексивная функция – сравнение себя и героя.

критического

мышления через чтение и

письмо

- Цель данной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.
- Суть данной педагогической технологии очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

- Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.
- **В основу технологии положена базовая дидактическая модель, состоящая из трех этапов (стадий):**
- I стадия – «Вызов» (пробуждение имеющихся знаний, интереса к получению новой информации) ;
- II стадия – «Осмысление» содержания (получение новой информации);
- III стадия — «Рефлексия» (осмысление, рождение нового знания).

Ожидаемые результаты применения технология РКМЧП и её отдельных приёмов на уроках литературного чтения:

У учащихся формируются следующие компетенции:

- -коммуникативная (формирование навыков общения);
- -интеллектуально - познавательная (умение учиться);
- -практико – ориентированная (умение принимать взвешенные решения);
- -деятельностная (добывание знаний через деятельность);
- -интерактивная или информационная (систематизация и обмен информацией).

Приёмы ТРКМЧП:

- - Синквейн;
- - Кластер;
- - Чтение с остановками (со стопами);
- - «Знаю – хочу узнать – узнал», или работа с таблицей.

Правила написания

синквейна:

- 1 строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно имя существительное;
- 2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;
- 3 строка – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;
- 4 строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту
- 5 строка – слово-резюме, синоним, итог, дающее, новую интерпретацию темы.
- **Синквейн:** обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формировать идею (ключевую фразу), позволяет почувствовать себя творцом, получается у всех.

К. Ушинский

«Проказы старухи-зимы». Сказка.

1.Зима.

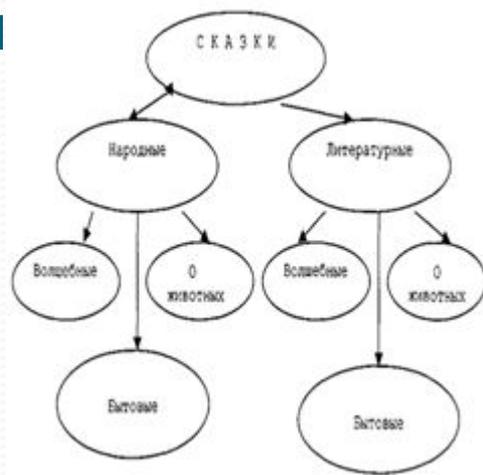
2.Холодная, морозная.

3. Пришла, подула, запорошила.

4.Зима пришла - холода принесла.

5.Время года.

Кластер – это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди



Виды работы с кластером:

- составить кластер – опору (первичное составление);
- восстановить подсказку (собрать рассыпавшийся кластер);
- вставить в кластер недостающие элементы.

Ожидаемый результат работы.

- Важнейшими показателями результативности уроков являются мотивированность и самоконтроль в читательской деятельности младших школьников.
- Выпускник начальной школы должен уметь работать с текстом: анализировать, отвечать на вопросы, пересказывать.
- Именно эти умения должны быть под контролем в 5 классе, а не темп чтения.

- Изучению мотивов чтения посвящено и анкетирование в конце каждого учебного года.
- Попросите учеников ответить на два вопроса:
 - Любите ли вы читать? (Предложите выбрать один из ответов: да, нет, не очень.)
 - Зачем вы читаете? (Ответ не подсказывать.)
- Собрав ответы, проанализируйте количество и качество мотивов чтения, выраженных детьми.
- Наивысший балл, вероятно, получит тот учитель, который прочтет в анкете лично-значимый мотив:
- «Мне нравится само чтение, от него я становлюсь лучше»
- «Интересно узнавать новое», «Читаем, чтобы хорошо учиться (получить хорошую оценку)», «Читаю, когда нравится книга», «Люблю чтение за то, что развивайся речь, становишься грамотнее» и т. д.

