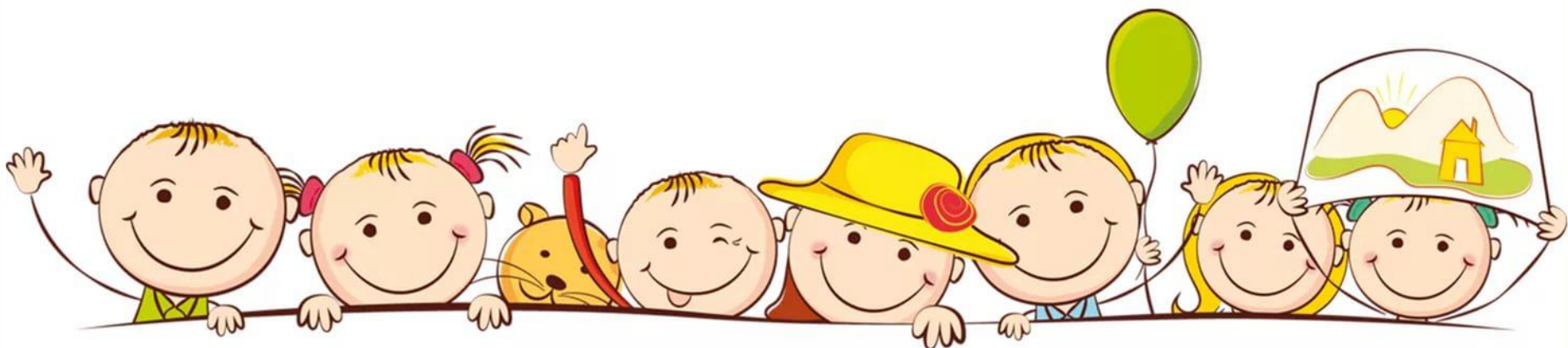


С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ПОЖЕЛАЮ ВАМ  
СЧАСТЬЯ И УСПЕХОВ В РАБОТЕ И  
ОСВОЖЕНИЯ НОВЫХ ВЕЩЕЙ

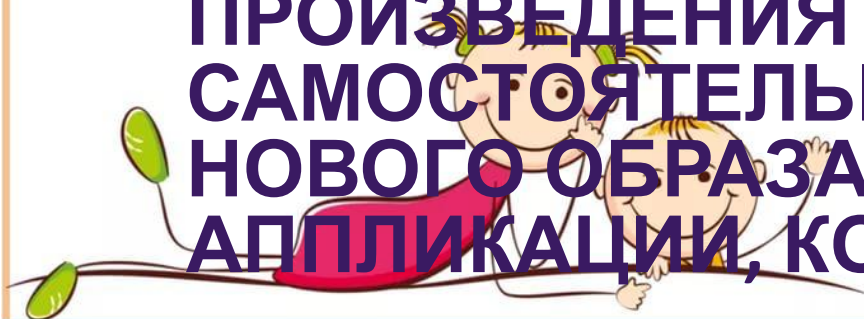


**- ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАУЧАЕТ  
РЕБЕНКА ОВЛАДЕТЬ СИСТЕМОЙ  
СВОИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ, ПОБЕЖДАТЬ  
И ПРЕОДОЛЕВАТЬ ИХ И УЧИТ  
ПСИХИКУ ВОСХОЖДЕНИЮ.**

**(Л.С. ВЫГОТСКИЙ)**



**ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?  
ХУДОЖЕСТВЕННО ТВОРЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПАЕТ КАК  
ВЕДУЩИЙ СПОСОБ ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. В  
ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНЫМ  
ЯВЛЯЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ К  
ВОСПРИЯТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ И  
САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ СОЗДАНИЮ  
НОВОГО ОБРАЗА (В РИСУНКЕ, ЛЕПКЕ,  
АППЛИКАЦИИ, КОНСТРУИРОВАНИИ)**



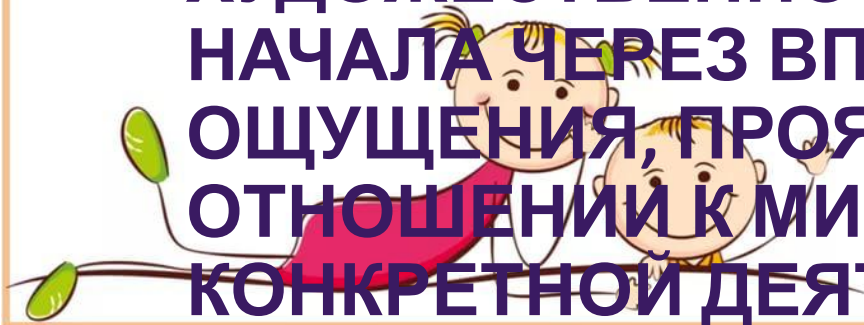
**ЗАДАЧУ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ НЕОБХОДИМО РЕШАТЬ УЖЕ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ. ТАК КАК МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ВЫСОКОЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ. НАИБОЛЕЕ ВАЖНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЭТОГО ВОЗРАСТА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА ПРИОБРЕТАЮТ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ХАРАКТЕР.**



**ТРЕХЛЕТНИЙ РЕБЕНОК СПОСОБЕН  
УЖЕ НЕ ТОЛЬКО УЧИТЫВАТЬ  
СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ, НО И  
УСВАИВАТЬ НЕКОТОРЫЕ  
ОБЩЕПРИНЯТЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
О РАЗНОВИДНОСТЯХ ЭТИХ СВОЙСТВ  
- СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ ФОРМЫ,  
ВЕЛИЧИНЫ, ЦВЕТА И ДР.  
ПРЕОБЛАДАЮЩЕЙ ФОРМОЙ  
МЫШЛЕНИЯ СТАНОВИТСЯ  
НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ.**



**ОСОБЕННОСТИ МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОПРЕДЕЛЯЮТ  
НАПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАНЯТИЯ КОТОРОЙ КАК  
РЕЗУЛЬТАТ ПРОДУКТИВНОГО ОСВОЕНИЯ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ НАПРАВЛЕНЫ НА  
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ ПРИРОДЫ И  
РУКОТВОРНОМ. ИСХОДЯ ИЗ ЭТОГО,  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
ОСНОВАНА НА ПРОБУЖДЕНИИ В РЕБЕНКЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
НАЧАЛА ЧЕРЕЗ ВПЕЧАТЛЕНИЯ И  
ОЩУЩЕНИЯ, ПРОЯВЛЯЮЩИЕСЯ В  
ОТНОШЕНИИ К МИРУ И ВЫРАЖАЮЩИЕСЯ В  
КОНКРЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**



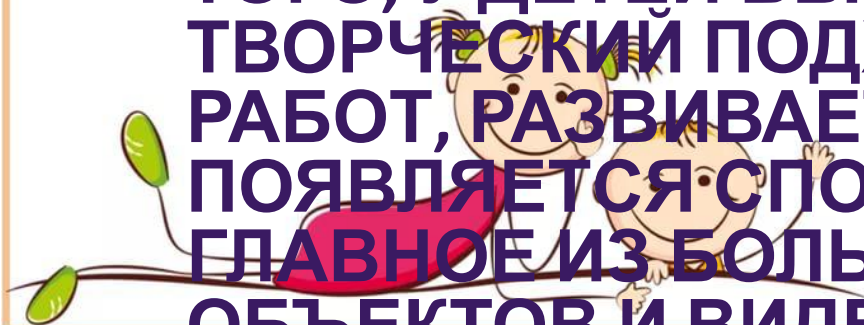
**ЛЕПКА - ОДИН ИЗ ВИДОВ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**ОНА СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ  
ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ПАМЯТИ,  
ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРИВИТИЮ  
РУЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,  
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕБЁНКА. ЛЕПКА,  
ТАКЖЕ КАК И ДРУГИЕ ВИДЫ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ФОРМИРУЕТ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВКУСЫ,  
РАЗВИВАЕТ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО,  
УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ ПРЕКРАСНОЕ ВО  
ВСЕМ ЕГО МНОГООБРАЗИИ.**



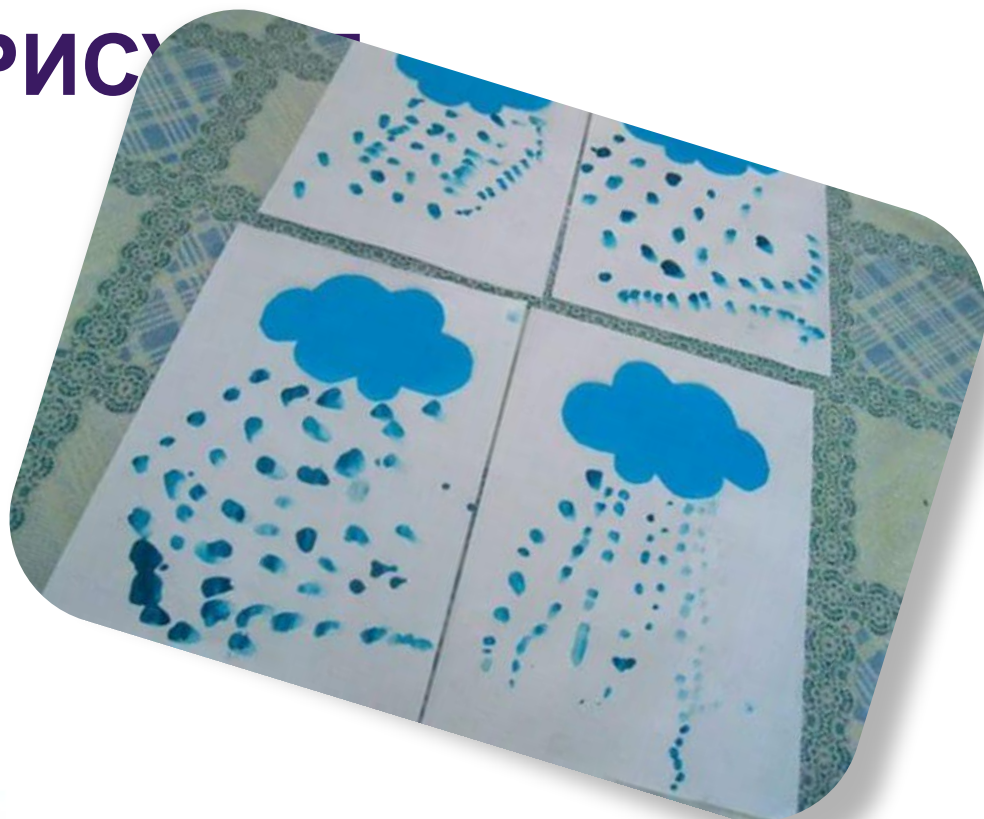
**АППЛИКАЦИИ - ЭТО ВИД ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ПРИ КОТОРОМ НА ПОВЕРХНОСТЬ ИЗ КАКОГО-ЛИБО ОДНОГО МАТЕРИАЛА НАКЛАДЫВАЮТСЯ КУСОЧКИ МАТЕРИАЛА ДРУГОЙ ФАКТУРЫ ИЛИ ЦВЕТА.**

**БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ ОКАЗЫВАЕТ АППЛИКАЦИЯ И НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ. ПРИ ЗАНЯТИИ АППЛИКАЦИЕЙ РЕБЕНОК ЗНАКОМЯТСЯ С ЦВЕТАМИ, ФОРМАМИ, ВЕЛИЧИНАМИ, УЧИТСЯ РАЗЛИЧАТЬ ОДИНАКОВЫЕ И РАЗНЫЕ ДЕТАЛИ, ЗНАКОМИТСЯ С ПОНЯТИЯМИ МЕНЬШЕ И БОЛЬШЕ. КРОМЕ ТОГО, У ДЕТЕЙ ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ РАБОТ, РАЗВИВАЕТСЯ ВООБРАЖЕНИЕ, ПОЯВЛЯЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ ВЫДЕЛЯТЬ ГЛАВНОЕ ИЗ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ОБЪЕКТОВ И ВИДЕТЬ ЦЕПОЕ КОТОРОЕ**

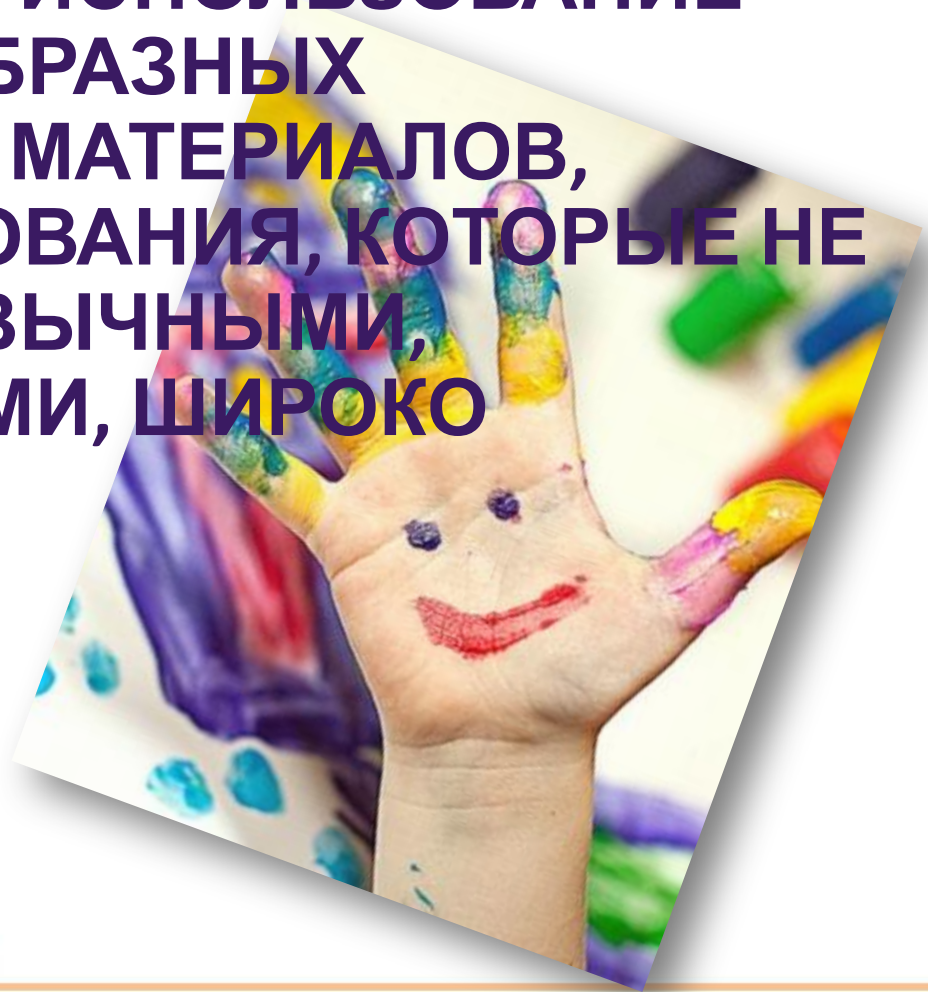




**ЗНАКОМИТЬ С ЭСТЕТИЧЕСКИМ  
МНОГООБРАЗИЕМ ОКРУЖАЮЩЕГО  
МИРА, С ОСНОВАМИ ФОРМЫ И  
СОДЕРЖАНИЯ В ЖИЗНИ И  
ИСКУССТВЕ, С ВОЗМОЖНОСТЯМИ ИХ  
ОТРАЖЕНИЯ В РИСУНКАХ**



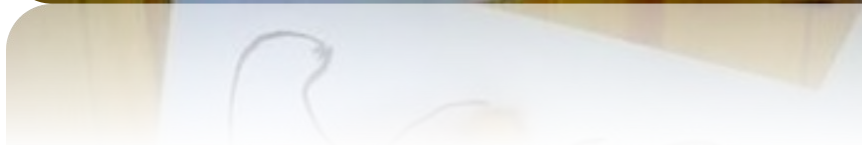
**ХАРАКТЕРНОЙ ЧЕРТОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКИ СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ, Т.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, МАТЕРИАЛОВ, СПОСОБОВ РИСОВАНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИВЫЧНЫМИ, ОБЩЕПРИНЯТЫМИ, ШИРОКО ИЗВЕСТНЫМИ.**



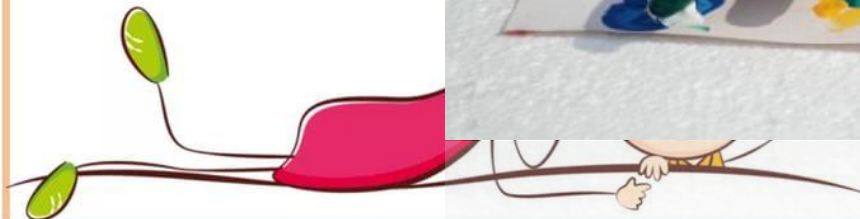
**К ОСНОВНЫМ ВИДАМ  
«НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК  
РИСОВАНИЯ» ПЕДАГОГИ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С ДЕТЬМИ**



- **ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ  
КИСТЬЮ;**



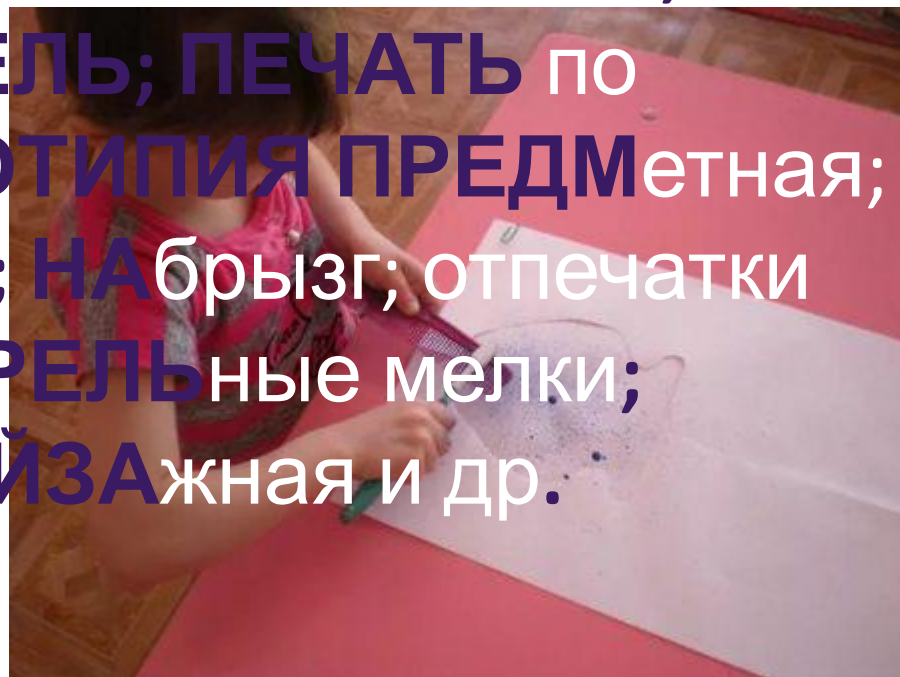
- **РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ И ЛАДОШКОЙ;**



- **ОТТИСК ПОРОЛОНОМ; ОТТИСК ПЕНОПЛАСТОМ; ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ ЛАСТИКА; ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ;**



- **ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ + АКВАРЕЛЬ;**  
**СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ; ПЕЧАТЬ** по  
**МОНОТИПИЯ ПРЕДМ**етная;  
**КЛЯКСОГРАФИЯ; НА**брызг; отпечатки  
**ЛИСТЬЕВ; АКВАРЕЛЬ**ные мелки;  
**МОНОТИПИЯ ПЕЙЗА**жная и др.



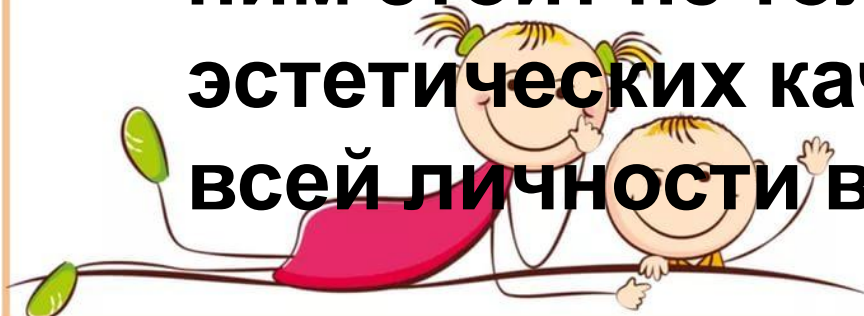
**ТАКИМ ОБРАЗОМ, КАЖДАЯ ИЗ ЭТИХ ТЕХНИК – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ИГРА, КОТОРАЯ ДОСТАВЛЯЕТ ДЕТЯМ РАДОСТЬ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ. ТАКЖЕ ОТМЕТИМ, ЧТО ВСЕ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ТЕХНИКИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ, НАПРАВЛЕННЫ НА РАЗВИТИЕ У НИХ ТВОРЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.**





**Ведущее отношение ребенка к миру существенным образом определяет содержание не только ведущей (игровой) деятельности, но и художественного творчества.**

**Художественное воспитание действительно занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом.**



**Спасибо за внимание**

