

**ФОРМИРОВАНИЕ
ТВОРЧЕСКОГО
ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК**



ВООБРАЖЕНИЕ

- это необходимый элемент творческой деятельности человека, выражающийся в построении образа продуктов труда, а также обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью.

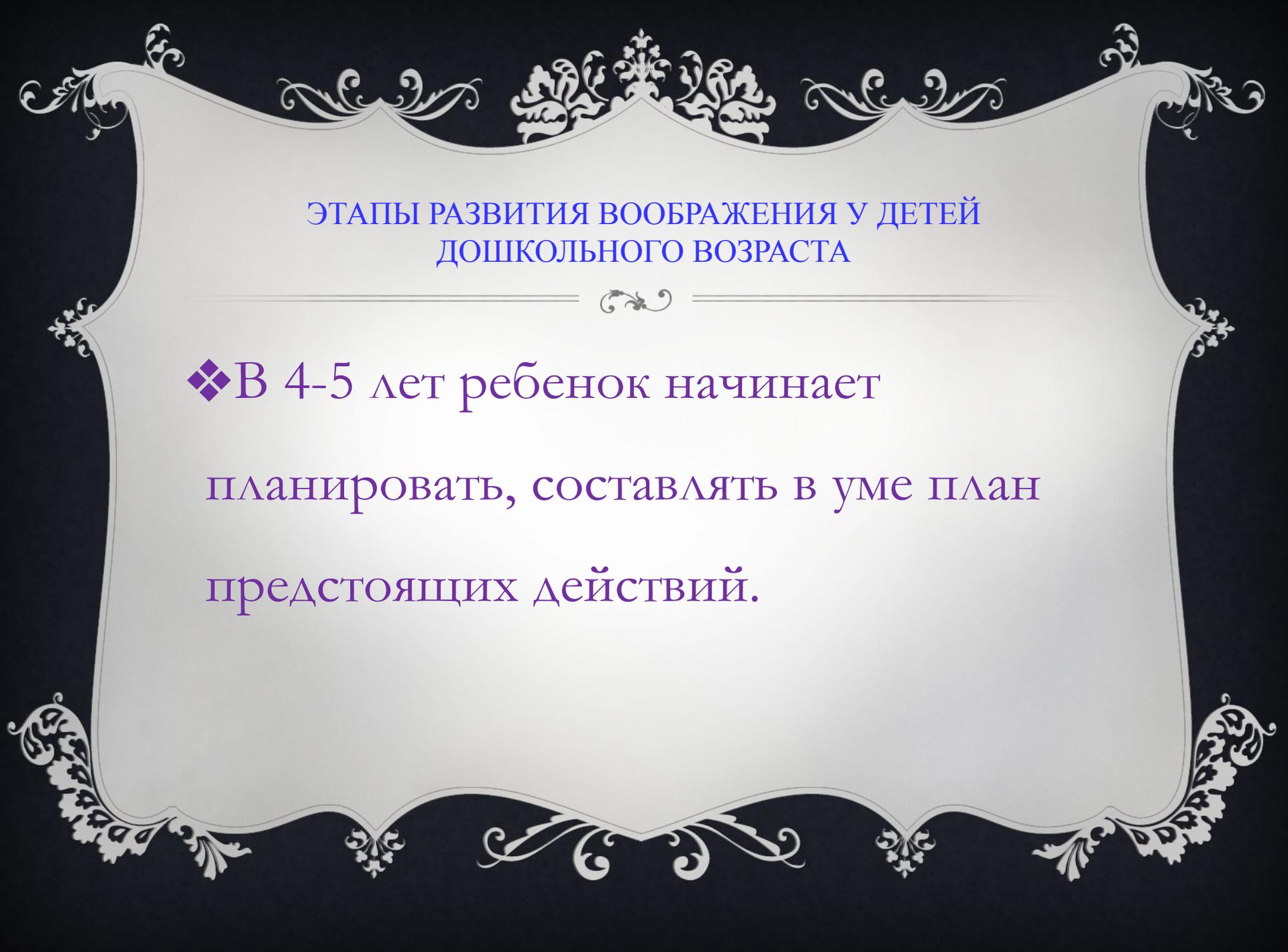
ВИДЫ ВОООБРАЖЕНИЯ

Воображение может быть 4 основных видов:

- ❖ 1) активное - характеризуется тем, что пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы;
- ❖ 2) пассивное - образы такого воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека;
- ❖ 3) продуктивное - в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается;
- ❖ 4) репродуктивное - ставится задача воспроизвести реальность в том виде, в каком она есть, и хотя здесь присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- ❖ До 3-х лет у детей закладывается
фундамент зарождения воображения -
воображение становится
самостоятельным процессом.



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

❖ В 4-5 лет ребенок начинает
планировать, составлять в уме план
предстоящих действий.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

❖ В 6-7 лет воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуюсь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества.



РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

- ❖ чтение сказок необходимо для развития мышления маленького ребенка.
- ❖ Сказка учит малыша думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

❖ Театральная деятельность

Настольный, пальчиковый, кукольный



ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

❖ Театральная деятельность

Театральные представления, посещение спектаклей



ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

- ◆ Чтение сказок, рассмотрение иллюстраций к ним



ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

❖ Художественно-эстетическое развитие

Лепка, аппликация, рисование



ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры с
героями любимых сказок



ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ ДОМА

❖ Чтение сказок, прослушивание аудиосказок



ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ ДОМА

❖ Просмотр сказок, игры с персонажами из сказок



СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

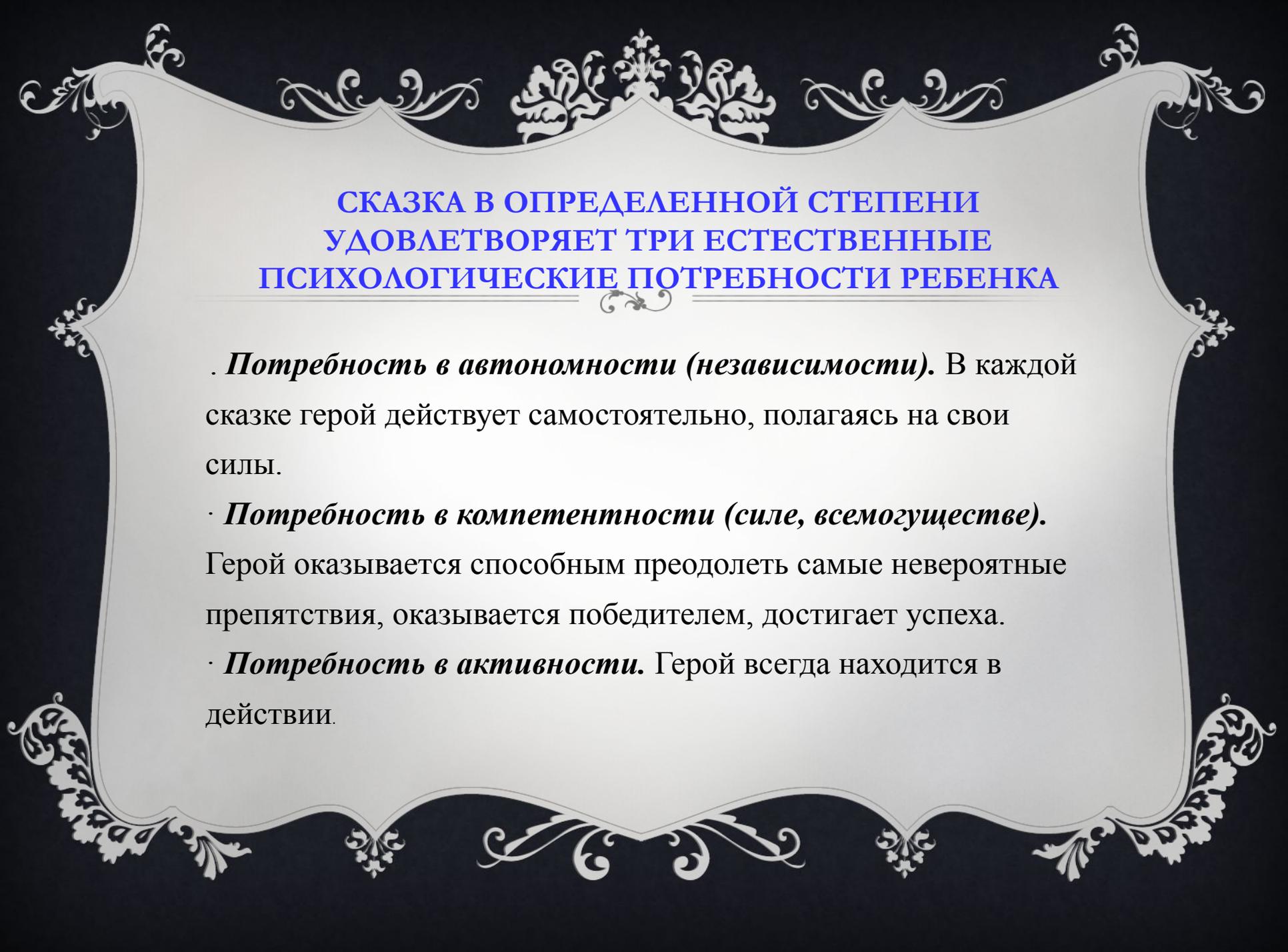
❖ Совместные поделки, изготовление книжек-малышек



СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

❖ Беседы, консультации, открытые мероприятия, чаепитие





СКАЗКА В ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТЕПЕНИ УДОВЛЕТВОРЯЕТ ТРИ ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ РЕБЕНКА

· Потребность в автономности (независимости). В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы.

· Потребность в компетентности (силе, всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха.

· Потребность в активности. Герой всегда находится в действии.

ВЫВОДЫ

❖ *Сказка* - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития творческого воображения.

Спасибо
за Внимание!

