

# КРУГЛЫЙ СТОЛ

Тема: «Формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок универсальных учебных действий»

Выполнила: воспитатель старшей группы Баринова Л.В.

---

# ДЕТСТВО

## ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Под редакцией: Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой**

Цель программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, .



# ЗАДАЧИ

## РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный - возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для детей дошкольного возраста (от 3-8 лет) основной образовательной программой предусмотрены следующие виды деятельности:



# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

Достижения ребенка  
в старшем дошкольном возрасте

# «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

---

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
  
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики

# ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

---

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.



# СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ



- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для *детей-сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для *детей-исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для *детей-режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для *детей-практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и

---

# ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ







## «БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»



## «ПРОФЕССИИ»

Защита проектов, тема: «Кем я хочу быть когда вырасту»



# ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ

# НЕДЕЛЯ «ИГРЫ И ИГРУШКИ»

ИГРЫ – ДРАМАТИЗАЦИИ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК – САМОДЕЛОК, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
«ИСТОРИЯ ИГРУШКИ»



# ДОСУГ ПОСВЯЩЕННЫЙ 135-ЛЕТИЮ К.И. ЧУКОВСКОГО





# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ «ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА»



«ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»



«ЭКО – ЁЛКА»



ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ КОНКУРСЫ

# «СУНДУЧОК ТВОРЧЕСТВА»



# «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

---



# ВЫПУСК СТЕНГАЗЕТЫ ПОСВЯЩЕННОЙ «ДНЮ МАТЕРИ»

---



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

---