

*Игровые приёмы  
на уроках  
обучения грамоте*

*Красноперова Л.Н.  
МБОУ СШ № 10  
г. Ярцево*

# ИГ ра



*Цель :*

**осознание возможностей  
технологии игрового обучения  
для активизации познавательной  
деятельности, оптимального  
сочетания интерактивных  
приемов и методов при  
организации игрового обучения**

*Игровая деятельность* — **ОДИН**

**ИЗ ТРЕХ ОСНОВНЫХ ВИДОВ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА: ИГРА,  
УЧЕНИЕ, ТРУД.**

**В младшем школьном возрасте  
игра продолжает сохраняться как  
ведущий вид деятельности,  
постепенно уступая права  
учению.**

**Основу игрового сопровождения работы с учебным текстом в период обучения младших школьников грамоте могут составить следующие приемы:**

- *чтение с хлопками*
- *произнесение с двумя хлопками*
- *выбрасывание кулачков*
- *чтение с выделением ключевого по смыслу слова*
- *произнесение «половины» каждого слова*
- *чтение с прикрытой нижней половиной каждой строки*
- *произнесение с добавлением слов*
- *«корректурная проба»*

## *Чтение текста с хлопками*

**предполагает мысленное выделение детьми указанного учителем учебного материала.**

**Например: предлагаю хлопнуть в ладоши во время прочтения вслух:**

**- слов, в которых есть изученная на уроке буква;**

*Тема урока: «Звук [щ']. Буквы Щ, щ.»*

*Хлопните в ладоши, если вы услышите звук [щ'] в*

*словах: шёлк, шептать, щекотать, щелкунчик, цапля, шоколад, щи и т.д.*

**-во время произнесения слов, отвечающих на вопрос «кто?» или «что?»;**

**-во время произнесения слов-предметов, слов-признаков, слов-действий и т. д.**



**Постепенно интеллектуальная нагрузка увеличивается, и дети переходят к чтению текста с двумя хлопками.**

**Например, один хлопок осуществляется, если читается слово с буквой, обозначающей твердый согласный. Два хлопка, если прочитывается слово с буквой, обозначающей мягкий согласный.**

*Тема урока: «Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.»*

*Предлагаю детям упражнение в различении [ф], [ф'].*

*Если произношу слово со звуком [ф]- хлопаем в ладоши 1 раз, со звуком [ф'] - хлопаем в ладоши 2 раза (флажок, шарф, телефон, конфеты, фонарик, филин, фикус, фонтан, фартук и т.д.)*

## *Чтение текста с выделением ключевого по смыслу слова в предложении*

**Текст читаем по предложениям. Перед произнесением каждого предложения задаю вопрос по его содержанию. На основе вопроса учащиеся выделяют голосом ключевое слово.**

***Тема урока: «Звуки [з], [з']. Буквы З, з.»***

***Зина знает сказку о сером волке и лисе.***

***Кто знает сказку о волке и лисе?***

***Что о волке и лисе знает Зина?***

***О каком волке Зина знает сказку?***

***О ком, кроме волка, Зина знает сказку?***



## *Чтение половины каждого слова в предложении*

**При его использовании озвучивается вслух только первая часть каждого слова.**

**Последняя часть прочитывается про себя.**

**Определение половины слова детьми – свободный процесс. Мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова, абсолютная точность необязательна.**

**Возможно выполнение этого упражнения наоборот: читается про себя первая часть каждого слова и озвучивается последняя.**

## *Чтение текста с прикрытой нижней/верхней половиной каждой строки*

**Можно использовать предложения, написанные на доске или набранные на карточках. Если текст написан на доске, то узкой полоской бумаги закрывается сначала его нижняя часть, а на последующих уроках – верхняя на четверть, далее на половину – так, чтобы узнавание букв было все более затрудненным. При использовании карточек просто печатается только указанная часть букв: одна четвертая, половина.**

Ребята пошли ловить рыбу



# Чтение текста с добавлением слов

Добавляемое слово может быть словом-признаком, словом-действием, словом-предметом, словом, подходящим по смыслу, словом с изучаемыми на уроке звуками и т. д.

*Тема урока: «Звуки [з], [з']. Буквы З, з.»*

Например, при прочтении рассказа «В зоопарке» работа может проходить следующим образом.

Предлагаю ученикам прочитать рассказ «В зоопарке».

*В зоопарке разные звери. Вот за забором лев. Мы сразу узнали слона. «Смотрите, смотрите! – крикнула Зина. – Вот он, слон. Он стоит и посыпает песком спину!» В зоопарке аквариум. Там усатые сомы и налимы. Нас заинтересовали змеи. Мы узнали, как они зимовали. Они заползали в норы и засыпали. А стало теплее – и они снова выползли из нор.*

**При третьем прочтении даю задание  
добавить в каждое предложение слова, подходящие  
по смыслу.**

**В (нашем) зоопарке (живут) разные звери. Вот за  
(железным) забором (ходит) лев. Мы сразу узнали  
(серого) слона. «Смотрите, смотрите! – крикнула  
(Смирнова) Зина. – Вот он, (огромный) слон. Он  
стоит и посыпает (сухим) песком спину!» В  
зоопарке (есть) аквариум. Там (плавают) усатые  
сомы и (большие) налимы. Нас (очень)  
заинтересовали змеи. Мы узнали, как они зимовали  
(в зоопарке). Они заползали в норы и (крепко)  
засыпали. А (весной) стало теплее – и они снова  
выползли из нор.**

## *«Корректурная проба»*

**Детям предлагаю найти и выделить в произвольном тексте какую-либо букву, например, «а» или «у». Усложнённым вариантом задания, направленным на тренировку переключения и распределения внимания, является выделение двух или более букв различным способом.**

**Например, одну букву требуется зачёркивать, другую подчёркивать, а третью обводить кружком. Среднее время выполнения задания не должно превышать 5 минут).**

**Все приведенные примеры работы с текстом объединяет то, что они формируют навык чтения в процессе активной речемыслительной деятельности обучающихся.**

**Дидактическая цель игрового сопровождения учебной работы с текстом – стимулировать речемыслительный аппарат школьников, а следовательно, влиять на становление у них навыков грамотного письма.**



Спасибо за внимание

