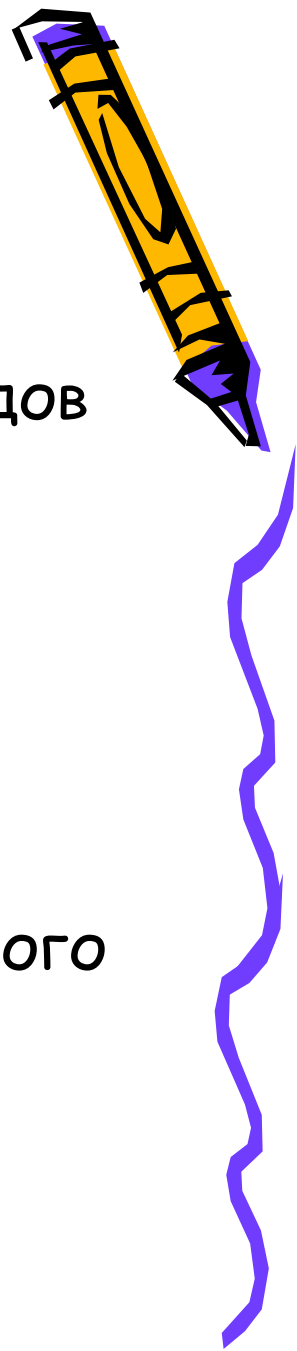


Формирование УУД
средствами курса
«Литературное чтение»
ОС «Школа 2100»
(проблемы, поиски,
решения)



Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №20
Черникова Ольга Борисовна

Литературное чтение



- Требование к результатам изучения этого предмета включают формирования всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных - **с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации.**
- Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия



Средства достижения метапредметных результатов:

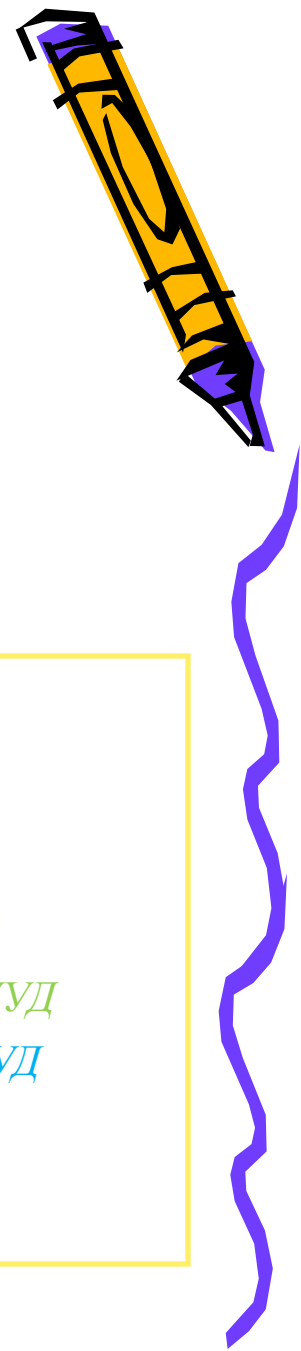
предметное
содержание

образовательные
технологии :

- технология проблемно-диалогического обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология оценивания

продуктивные
задания :

- - *личностные УУД*
- - *регулятивные УУД*
- - *коммуникативные УУД*
- - *познавательные УУД*



Личностные УУД



- умение высказывать своё отношение к героям, к их поступкам, выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей;
- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.



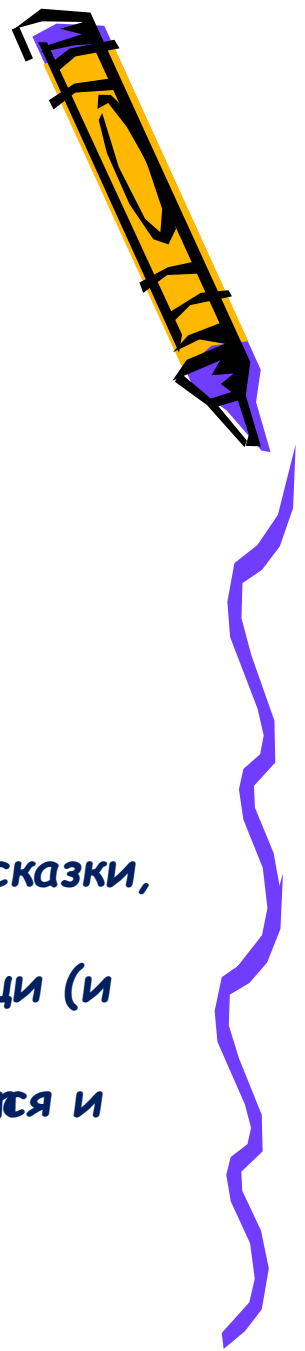


Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера/исполнителя).



ПОПС - формула



П - позиция: - Я считаю, что...

(В чем заключается твоя точка зрения?)

О - обоснование: - ... потому что...

(Довод в поддержку твоей позиции)

П - пример: - Например,...

(Факты, иллюстрирующие твой довод.)

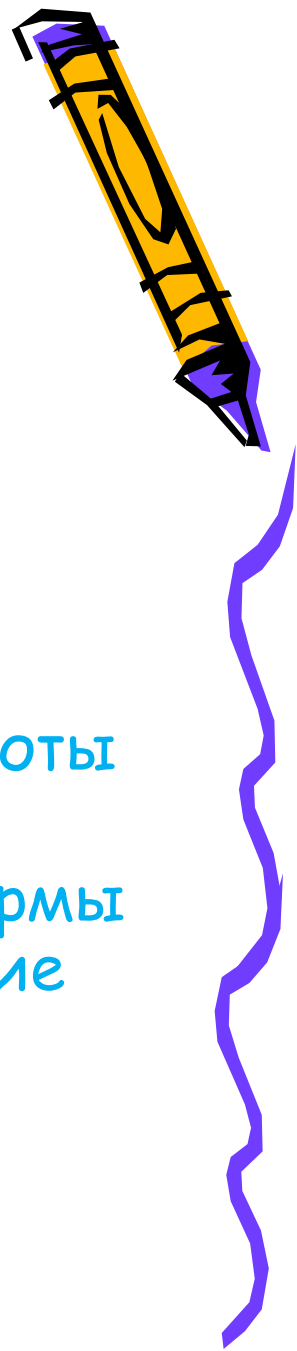
С - следствие: - ... поэтому...

(Вывод: что надо сделать, призыв к принятию твоей позиции, либо повторение позиции)

Я СТИТАЮ, что **Рукодельница** - положительный герой сказки, **потому что** она трудолюбивая, добрая, почтительная, скромная. **Например**, она не отказывает никому в помощи (и печке, и яблоньке, и Морозу Ивановичу). Трудится не покладая рук, и скучать ей некогда, **потому** она нравится и нам, и автору.

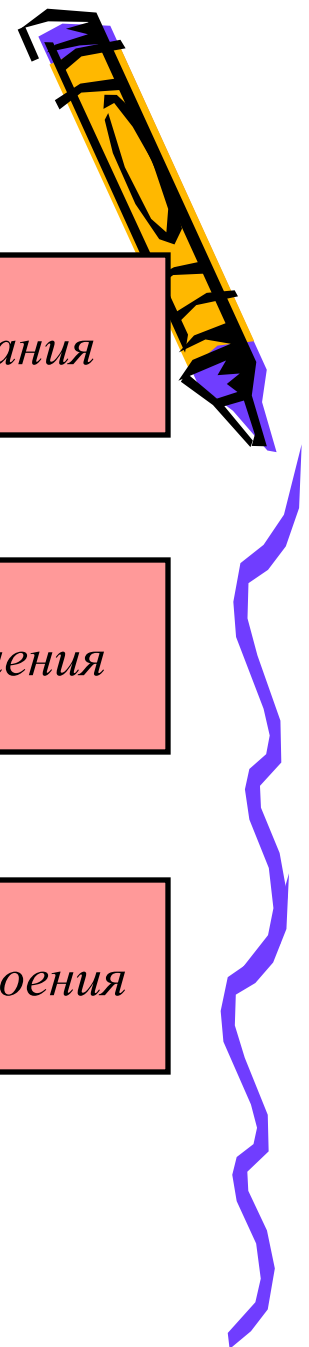
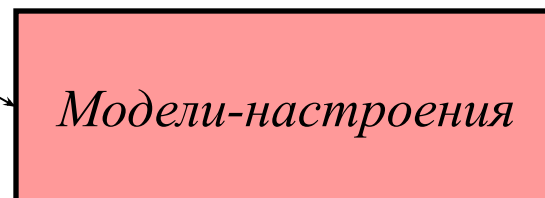
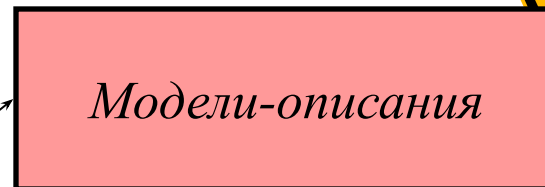


Познавательные УУД:



- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- представлять информацию в виде схемы;
- выявлять сущности, особенности объектов;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.





МОДЕЛЬ-ОПИСАНИЕ

П.П.Ершов «Конек-горбунок»

**Иванушка-
дурачок**

необразо-
ванный

глупый

наивный

ленивый

блажен-
ный

беззабот-
ный

просто-
филя

доб-
рый

чудак

прос-
той

ИВАН

безо-
бид-
ный

весе-
льчак

смеш-
ной

Народный герой

честный

заботли-
вый

умный

находчи-
вый

трудопо-
бивый

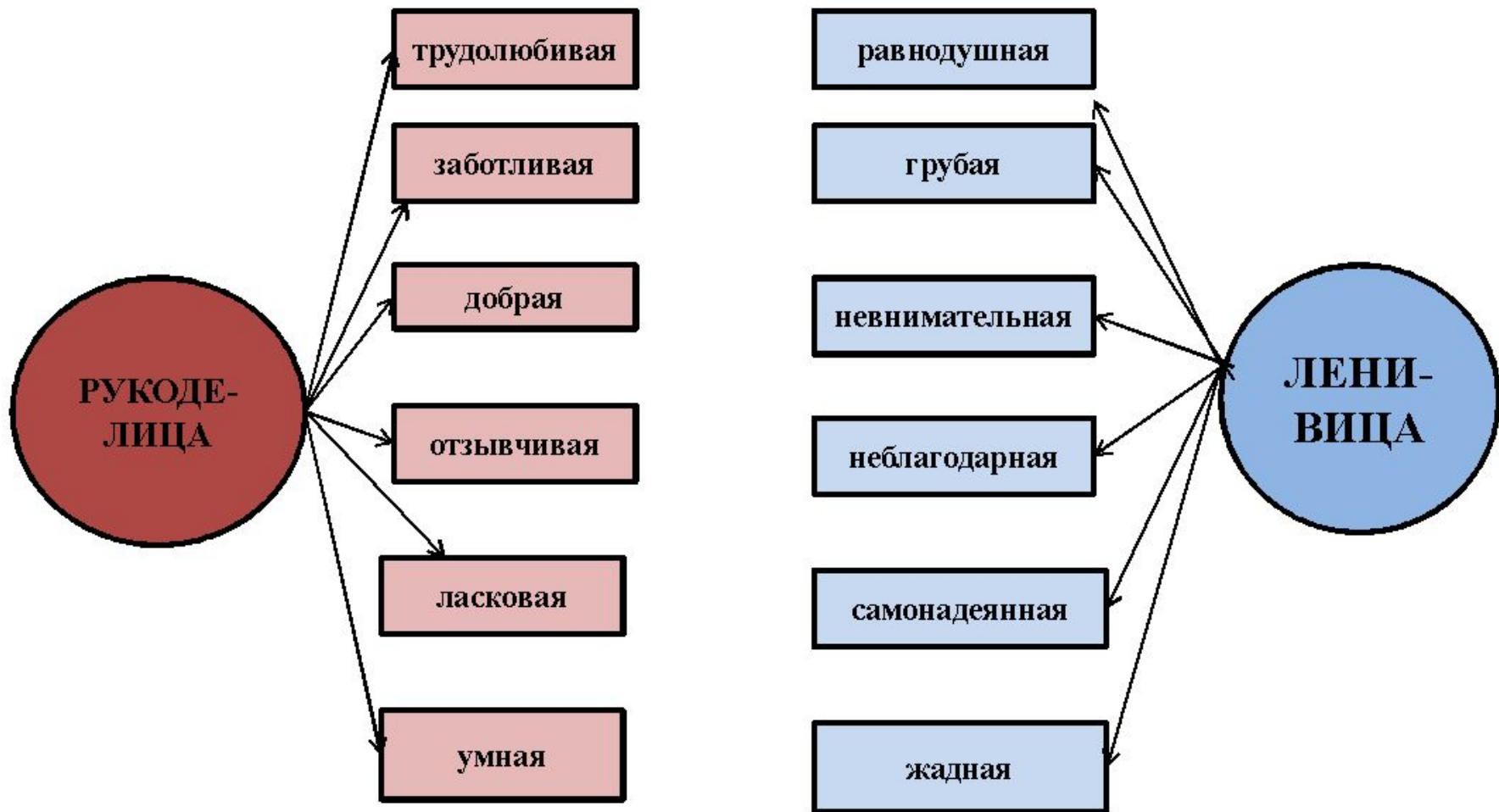
смекалис-
тый

хитрый

такой простой и вовсе не простой

МОДЕЛЬ-СРАВНЕНИЕ

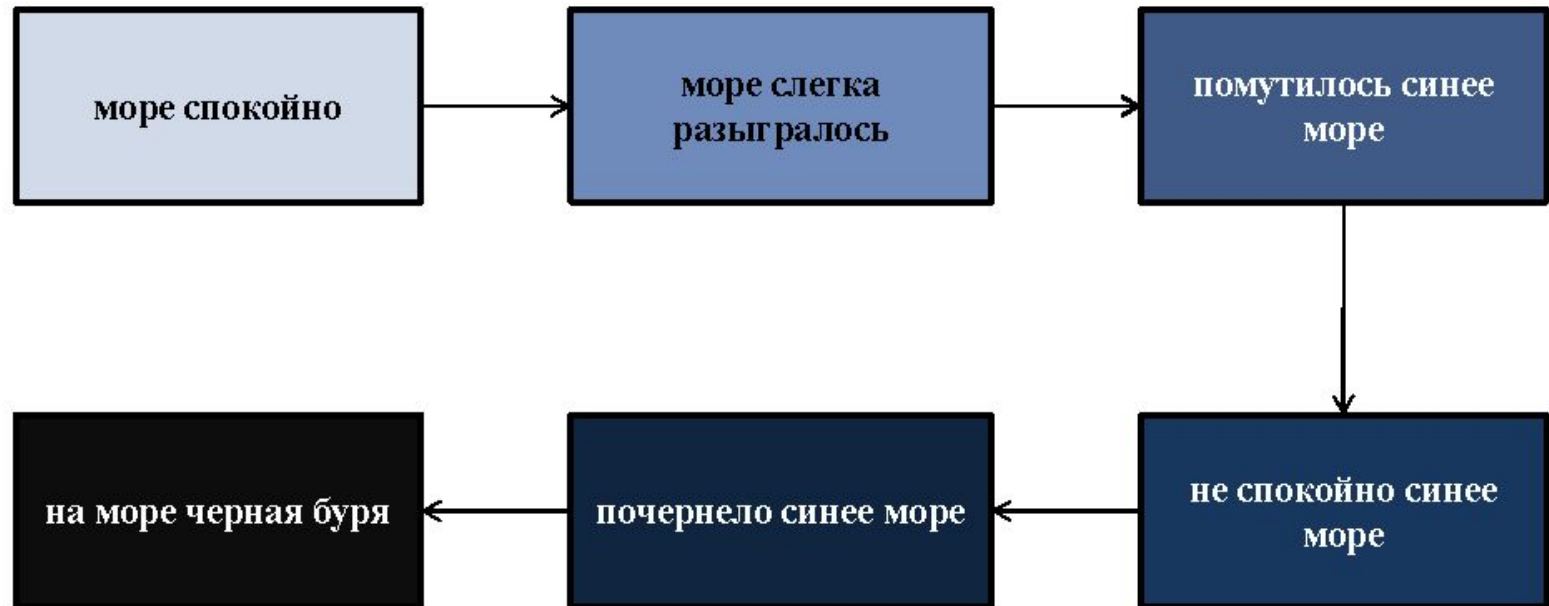
В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»



Какова работа, такова и награда!

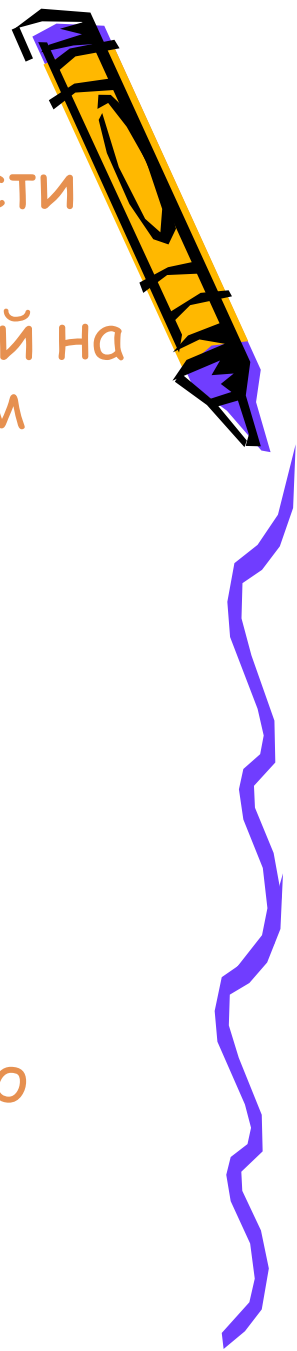
МОДЕЛЬ-НАСТРОЕНИЕ

А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»



Много захочешь – последнее потеряешь.

Регулятивные УУД:



- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану;
- прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.



«Синквейн»

Название (обычно существительное)

Описание (два прилагательных)

Действия (описание преема словами)

Чувство (фраза)

Повторение сути (синоним названия)

Пример:

Сказка

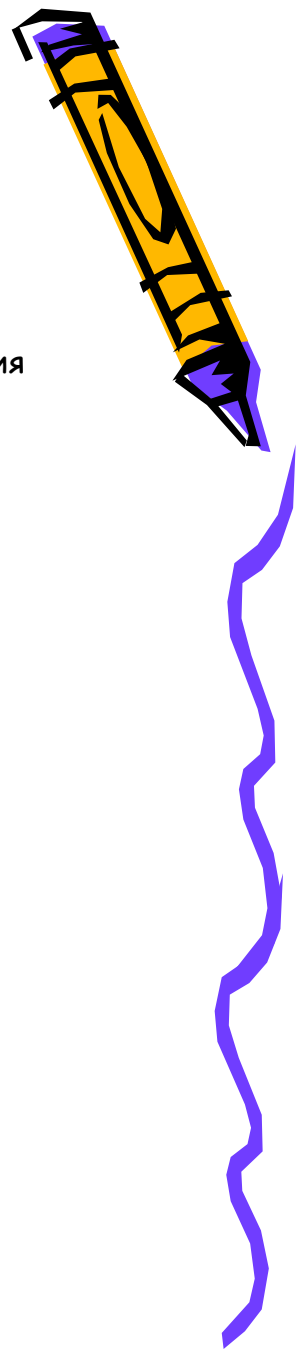
Волшебная, бытовая

Читать, пересказывать, учить

Выдумка



Приёмы критического мышления



- 1. « МОЗГОВОЙ ШТУРМ»
- 2. « КОРЗИНА ИДЕЙ»
- 3. « ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ» (« ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ?»)
- 4. « ИНСЁРТ» - интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления
 - ✓ (знаю, согласен)
 - (думал иначе, не согласен)
 - + (новое знание, интересное, неожиданное)
 - ? (хочу узнать, есть вопросы)
- 5. « ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ »
- 6. « КАРУСЕЛЬ»
- 7. « КУБИК»
- 8. « ШЕСТЬ ШЛЯП»

- организация мышления
- информация
- преимущества



эмоции

недостатки, критика

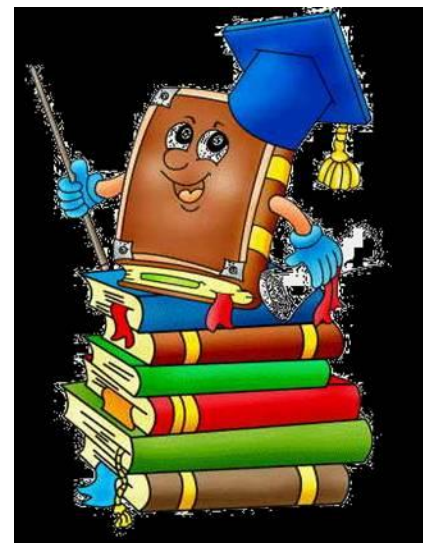
творчество



«Чего человек не понимает
тем он не владеет»

И.В. Гёте

...и то он не любит



Традиционный урок:



учитель готовит к восприятию текста;



текст читает учитель или хорошо читающие дети;



обучающиеся отвечают на многочисленные вопросы учителя.

Продуктивное чтение:



обучающиеся прогнозируют содержание текста;



обучающиеся читают и ведут диалог с автором;



в ходе беседы обучающиеся уточняют позицию автора.



Технология формирования типа правильной читательской деятельности



Работа с текстом до чтения.

Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.

Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.

Работа с текстом во время чтения.

Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений.

Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание.

Уточняющий вопрос на понимание содержания главы (фрагмента) в целом. Озаглавливание этой части.

Работа с текстом после чтения.

Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей. Беседа. Понимание авторского замысла.

Рассказ о писателе. Беседа о писателе углубит понимание прочитанного.

Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

Выполнение творческих заданий.



Какие общеучебные умения развивает технология формирования типа правильной читательской деятельности ?



- **Коммуникативные** - формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора)
- **Интеллектуальные** - извлекать информацию из текста
- **Оценочные** - в случае если анализ текста порождает оценочные суждения
- **Организационные** - умение работать по плану (алгоритму)





*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

