МБОУ «Аннинская СОШ с УИОП»

Формирование УУД младших школьников во внеурочной деятельности.

Белокопытова М. Н.,
учитель начальных классов.

2016 г.

Внеурочная деятельность направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

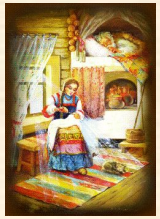
Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Художественное творчество.

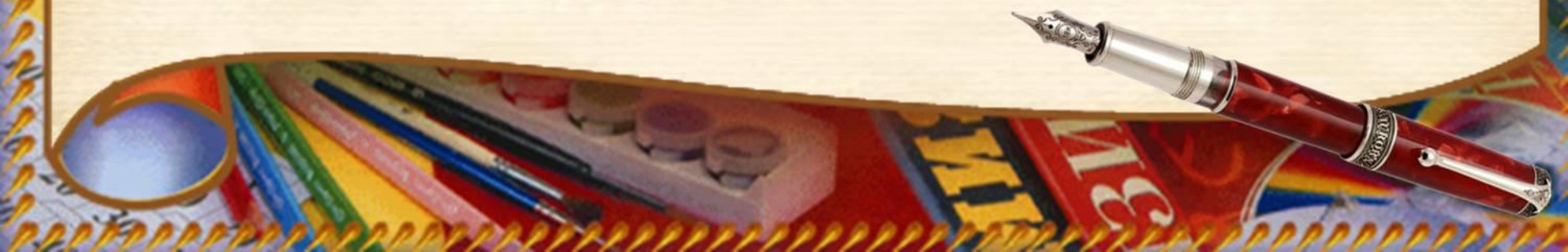
«Волшебный мир оригами»

«Мастерская Василисы Премудрой» (изонить)



«Мультстудия»

Особенностью данных программ является то, что они дают возможность открыть каждому учащемуся для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, не только проявить, но и совершенствовать свои творческие способности. Формируют у детей практические навыки работы в технике «оригами» и «изонить», фотосъёмки и монтажа фильма. Развивают пространственное воображение, память, чертёжные навыки, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на кружковых занятиях нет.



Почему именно это направление я взяла?

Одним из компонентов готовности ребёнка к школе является развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики - залог нормального развития интеллекта ребёнка. Чем лучше учащиеся работают пальчиками, тем быстрее они развиваются, лучше говорят, думают, учатся в школе.

В.А.Сухомлинский

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Учащиеся приходят на занятия с очень слабыми руками, не умеют правильно держать ножницы, циркуль, иглу и практически не выполняют даже простейших рукодельных работ, но бывают и приятные исключения. В классе, как правило, лишь 5 - 7 человек владеют элементарными навыками ручной работы.

Вместе с тем овладеть ножницами, иголкой и другими инструментами как средствами выразительности, научиться правильно их держать и рациональным способом использовать – достаточно сложная задача, решить которую самостоятельно ребёнок не может. Необходимо, чтобы он правильно воспринял способы действия от взрослого. Показ взрослого – образец действия, которому нужно следовать и **усвоить который** можно только благодаря обучению.

Организуя занятие с детьми, помню, что маленькому ребёнку непросто заниматься трудовой деятельностью и тем более сложно доводить начатое дело до конца.

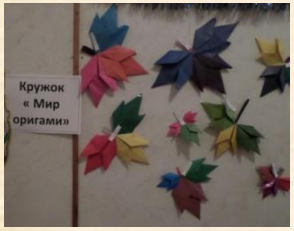
Первая важная задача - сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности, заинтересовать ученика:

«Хочу сделать!»

«Могу сделать!»

«Я - сделал»!

Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу, творить. Для этого нужно, чтобы конечный результат был привлекателен для ребёнка, а процесс изготовления поделки посилен. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».


Кружок
« Мир
оригами»

Источник шаблона: ***Сайт:***
http://elenaranko.ucoz.ru/

http://kartinkigif.ru/photo/multjashnye_kartinki/vasilisa_premudraja/67-0-2337

https://ru.wikipedia.org/wiki/ - портрет В.А. Сухомлинского

http://www.animator.ru/db/index.phtml?fid=2266&p=show_film