

# Формулировка задания 25.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

**Сформулируйте одну из проблем**, поставленных автором текста.

**Прокомментируйте** сформулированную **проблему**. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

**Сформулируйте позицию автора** (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – **не менее 150 слов**.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите **аккуратно, разборчивым почерком**.

# Эссе как жанр сочинения

# ЗАДАЧИ

- К1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
- К2. Прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- К3. Сформулируйте позицию рассказчика.
- К4. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

# 1 абзац

## Выбери одну из фраз.

Первое предложение.

- *Когда читаешь текст ФИО, представляешь себе (думаешь, чувствуешь, испытываешь, понимаешь и т. д. )...*
- *Наверное, каждый из нас когда-то (задумывался, размышлял, наблюдал, чувствовал)...*
- *Прочитав текст, я снова (представил, вспомнил, подумал и т. д. )*
- *Я с интересом прочитала текст ....*

# 1 абзац

Выбери одну из фраз.

Формулировка  
проблемы  
прочитанного  
текста

- *...- вот проблема, которую ставит автор текста.*
- *... ? Над этим вопросом задумывается автор текста.*

- *Автора интересует вопрос:*

Вопрос или  
словосочетание  
с сущ. в Р. п.  
(проблема чего?)

## 2 абзац

# Понадобятся почти все фразы.

Комментарий  
текста: как  
раскрывается  
проблема

- ФИО рассказывает/ описывает/ рассуждает ....
- Писатель/ публицист возмущён/ удивлён/ огорчён/ озабочен тем, что
- Автор уделяет пристальное внимание ...
- ФИО называет причины/ цели/ последствия (чего)
- Автор подчёркивает, что ...
- Писатель сравнивает (что с чем)
- В тексте приведены убедительные примеры: ....

## 2 абзац

Выбери одну из фраз.

Авторская  
позиция

- *Автор подводит читателя к мысли о том, что...*
- *Идея текста такова:*
- *...- вот главная мысль текста.*
- *Решая проблему, автор приходит к такому выводу:*
- *Цель автора текста - убедить читателя в том...*

## 3 абзац

Выбери одну из фраз.

Выражение  
своей позиции  
и её  
аргументация

- Читая текст ФИО, я с удивлением для себя отмечал, что моё мнение совпадает со взглядами его автора.  
Действительно, ....
- С ФИО нельзя не согласиться, ведь именно ....

## 3 абзац

# Первая фраза обязательна. Вторую выбирай

2 аргумента:  
с опорой на  
литературное  
произведение,  
социально  
значимый факт

- Эта идея выражена во многих литературных произведениях. Так, герой романа (*совершает поступок, его причины, последствия, оценка*). А в рассказе ....
- Подобные случаи не редкость.
- В истории известно немало примеров, когда ...

## 4 абзац

Заключение.

- Проблема, поставленная в тексте ФИО, не утратит своей остроты/актуальности, пока ...