

**формы и методы работы с детьми
в адаптационный период.**

Приемное отделение -

место, где трудный подросток, почувствовав безопасность, может осознать себя более значимым, научиться новым способам поведения.



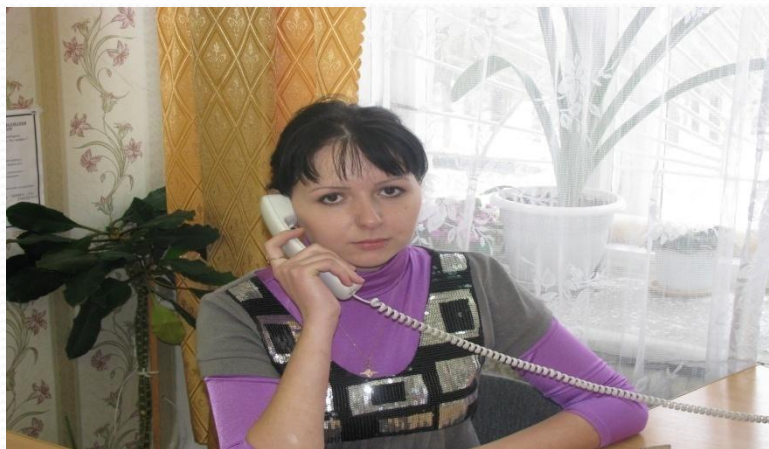
-в отделении уточняется личность несовершеннолетнего, выявляется и анализируется проблема, приведшая несовершеннолетнего к социальной дезадаптации;

- -оказывается первичная медицинская и психолого – педагогическая помощь как детям так и родителям;
- -при необходимости проводится комплекс мероприятий, направленных на вывод ребёнка из кризисной ситуации;
- -проводится социальное диагностирование с целью определения уровня социальной дезадаптации детей и подростков .
- ***Организация системы работы с трудным подростком проводится по следующим направлениям это:***
- ***- учёт фактов социализации личности ребёнка, причин отклонения в его поведении;***
- ***-учёт индивидуально – психологических, возрастных, половых особенностей ребёнка, социальной ситуации его развития;***

- *-перевод социальной ситуации в педагогическую, ведь нет ничего более страшного для человека, чем другой человек, которому нет до него никакого дела*
- *-воспитание нравственно-правовой культуры подростка*
- *-формирование адекватной самооценки, выработка способности критичности относиться к самому себе, как гласит буддийская мудрость «Пусть каждый человек сделает себя таким, каким он учит быть других. Кто победил себя, победит и других. Труднее всего победить себя»*
- *-развитие эмоциональной сферы личности, ведь зло не рождается из самого себя, а выделяется при неумелом обращении с добром*
- *- организация благоприятного социально – психологического климата, так как при согласии незначительные дела вырастают, при несогласии – величайшие гибнут*
- *-создание ситуации успеха, ведь главная цель любого специалиста отделения – увидеть, разглядеть, не пропустить в воспитаннике всё лучше, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развития творчества.*

- Эффективному взаимодействию специалистов в работе с трудным подростком способствуют:
- -значение и учёт факторов социализации личности ребёнка, причин отклонения в его поведении;
- -учёт индивидуально – психологических, возрастных, половых особенностей ребёнка, социальной ситуации его развития;
- -уважение к личности воспитанника, установление доверительных с ним отношений, понимание его душевного состояния;

- *-опора на положительное в воспитаннике, вера в его возможности, заинтересованность в судьбе воспитанника;*
- *-включение в общественно – полезную творческую деятельность.*
- *Нельзя не говорить, что успешное прохождения адаптации и реабилитации воспитанника зависит от взаимодействия всех служб отделения, каждый из нас стремится создать самые благоприятные условия для детей. Первый кто встречает несовершеннолетнего, это **специалист по социальной работе на которого возлагается огромная ответственность за своевременный сбор документов.***



- Сложность нестандартность социальных ситуаций в жизни детей, с которыми сталкиваются специалисты по социальной работе обязывает, их принимать грамотные решения в защиту интересов ребёнка. Их правовая грамотность залог успеха. Специалист по социальной работе объединяет усилия многих людей в решении вопроса по жизнеустройству воспитанника.
- Деятельность же специалиста по социальной работе отделения заключается не только в работе с документами, они активные участники всех мероприятий отделения.
- Мягкий, щадящий подход специалистов отделения, постоянное внимание , в первые дни пребывания в отделении помогает ему быстрее адаптироваться в новой социальной среде.
- Система коррекционных мероприятий, занятий, которая организована социальным педагогом и воспитателями позволяет значительно изменить отношения ребёнка к сложившейся ситуации.

- Несмотря на то,
- что направления
- работы социального
- педагога зафиксированы
- в квалификационной
- характеристике, на
- практике их круг значительно шире. Это объясняется необходимостью сотрудничества всех, кто обучает и воспитывает ребенка: воспитателей, классных руководителей, администрации, ближайших родственников, а иногда и других лиц, занимающихся воспитанием по должности или из чувства человеческой солидарности.
- Однако можно выделить следующие основные направления работы социального педагога отделения это:



- - помощь в проблемах, связанных с учебой, воспитанием;
- - помощь ребенку в устранении причин, негативно влияющих на его успеваемость и посещение учреждения;
- - привлечение детей и общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, акций;
 - распознавание, диагностирование и разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы ребенка, на ранних стадиях развития с целью предотвращения серьезных последствий;
- - индивидуальное и групповое консультирование детей, педагогов, администрации по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтов, снятие стресса и т. п.


Социальный педагог - в первую очередь педагог, а во вторую - собственно социальный работник.

Поэтому для него актуальны традиционные методы воспитания и воспитательной работы: **убеждение, разъяснение, совет, опора на положительный пример, использование общественного мнения и прогрессивных традиций реабилитационного центра**, социума, педагогическое стимулирование активности личности по решению возникающих проблем, использование таких мощных социально-педагогических инструментов воспитания, **как труд, игра**, психолого-педагогическое просвещение и консультирование детей так и родителей.

Приёмы организационно-педагогической деятельности:


- диагностирование,
проектирование,
планирование,
координирование,
анализ;
текущий, промежуточный и итоговый контроль,
инструктирование.

Также в методическом багаже социального педагога значительное место занимают диагностические методики




В период адаптации ребёнок получает необходимую психолого-педагогическую поддержку. Специалистами и воспитателями отделения устанавливаются доброжелательные отношения и мягкий стиль общения с ребёнком, вырабатываются общепринятые нормы социального поведения и взаимоотношений, создаются ситуации для ребёнка, помогающие осознать своё «Я», проявить индивидуальные возможности и способности.

Реабилитационные мероприятия позволяют детям из социально-неблагополучных семей адаптироваться к социуму, увеличить их стартовые возможности в начале жизненного пути.



Специалистами отделения в работе с трудным подростком используются инновационные подходы, опыты работы других центров, образовательных учреждений. Учитывая то, что в отделении дети прибывают небольшой отрезок времени, и возрастные особенности разные поэтому к коррекционной работе привлечены все специалисты. На основе анализа социальной ситуации прогнозируется процесс воспитания и развития личности ребёнка.



Разрабатывается индивидуальная программа социальной реабилитации, которая включает комплекс мероприятий по укреплению физического и психологического здоровья, изменению социального статуса. При разработке индивидуальных программ особое внимание уделяется работе по изменению отношений к ситуации, обучению в школе, развитию творческих способностей.

Одной из ведущих технологий используемой в отделении это арт-терапевтическая технология.

Используя технологии арт-терапии, пескотерапии, игротерапии, трудотерапии и другие позволяет безболезненно и за короткий срок изменить ситуации.



Арт - терапия – это метод, связанный с раскрытием творческого потенциала воспитанника.

В процессе арт – терапии удовлетворяется актуальная потребность в признании, позитивном внимании,

ощущении собственной успешности и значимости. Высвобождается психическая энергия, которая

обычно тратится ребёнком на неэффективное напряжение. Ребёнок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия (формы психологической защиты) уступают

Творческий процесс является главным механизмом, позволяющим в особой символической форме перестроить конфликтную травмирующую ситуацию, найти новую форму её разрешения.

Через рисунок, игру, сказку, арт - терапия даёт выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует расслаблению и снятию напряжения. Специалист не должен ставить цель научить ребёнка рисовать, основная задача арт - терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания ребёнка через творчество и в повышении его адаптированных способностей.

«Основная цель арт - терапии состоит в гармонизации развития личности через развития способностей самовыражения и самопознания». В отличие от игры, в искусстве есть один немаловажный «плюс» - оно позволяет создать! Будь то рисунок, поделка из глины или коллаж. В зависимости от характера творческой деятельности и ее продукта различают рисуночную терапию, библиотерапия (как литературное сочинение или прочтение литературных произведений), драмотерапия музыкотерапия и пр.



Основанием для использования арттерапевтических технологий работы детьми, являются следующие психологические проблемы детей:

- 1) трудности эмоционального развития;
- 2) актуальный стресс, депрессия;
- 3) импульсивность эмоциональных реакций;
- 4) эмоциональная депривация, переживания ребёнком отвержения и чувства одиночества;
- 5) наличие конфликтных межличностных ситуаций;
- 6) неудовлетворённость внутрисемейной ситуации;
- 7) повышенная тревожность, фобические реакции, другие невротические симптомы;
- 8) негативная «Я – концепция», искажённая самооценка, низкая степень самопринятия.

К группе арт - терапевтических методов, основанных на использовании различных изобразительных средств, относится рисование, лепка, создание коллажей. Одним из наиболее эффективных методов в работе с детьми считается **метод проектного рисунка**.

Рисунки, создаваемые в процессе терапии, рассматриваются как проекции определённых аспектов внутренней жизни человека. Рисуя, ребёнок даёт выход своим подавленным чувствам, желаниям, мечтам, а также соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами и выражает отношение к ним.

• **Рисунок на свободную тему.**

Используя эту технику, воспитатель просит ребёнка рисовать то, что он сам захочет, и рассказывать про все мысли и чувства, которые он будет испытывать во время работы. Основная ценность этой техники – в спонтанности творческого акта.

• **Рисунок на заданную тему.**

Воспитатель даёт задание нарисовать картину, в которой отражалось бы отношение ребёнка к самому себе, к внешнему миру и окружающим его людям.

Примеры: Я, (в прошлом, настоящем, будущем), «Моё любимое занятие». «Мои любимые места прогулок». «Портреты людей, которых я люблю» и т.п. Темой рисования также может быть какое-либо абстрактное понятие, эмоциональное состояние и чувство, для которого необходимо придумать образ. Примеры: добро, зло, счастье, печаль.

• ***Игра вырисовывание историй.***

Этот метод объединяет метод рисунка и рассказа. Он чаще используется в работе с детьми.

Специалист первым рисует на бумаге линию и просит ребёнка дополнить её таким образом, чтобы возникла картинка. Когда первый рисунок закончен, терапевт спрашивает «Что это и тем самым инициирует рассказ ребёнка. На следующем этапе ребёнок должен нарисовать первую линию, и терапевт развивает этот знак в рисунок, возникает серия рисунков и комментирующая её развернутая история.

Темы для занятий по арт – терапии(рисуночной):

- 1.Рисунок на произвольную тему
2. «Я в прошлом, будущем, настоящем»
3. «Птицы в гнезде»
4. «Моё любимое занятие»
5. Рисование эмоций
6. «Мои любимые места прогулок»
7. «Где бы я хотел очутиться»
8. «Мои любимые животные»
9. «Мой страх» - уничтожение рисунка
10. «Я хочу подарок»
11. «Я такой, какой я есть»
12. «Мой день»
13. «Я здесь»
14. «Моя проблема»
15. «Страх, любовь..»
16. «Три желания»
17. «Остров счастья», (и др.)



На занятиях изотерапии воспитанники знакомятся с разнообразными видами творчества как лепка, аппликация, рисование и т.д: учатся комбинировать их, знакомятся с нетрадиционными изобразительными техниками: мазания, штриховка, рисования пальцами и ладонями, рисования сыпучими материалами и продуктами, рисование предметами окружающего пространства (губками, папками, коктейльными соломинками)



Принципы организации занятия по арт – терапии

- Желание ребёнка – основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и конечно, невозможен доверительный диалог с ребёнком.
- Очень важно постоянно поощрять ребёнка, выделять особенно удавшиеся стороны его рисунка или другой творческой работы.
- Тон диалога с ребёнком ни в коем случае не должен быть нравоучительным или раздражительным
- Важным условием успешной работы является непосредственное участие самого взрослого.
- Важно, чтобы материал, с которым идёт работа на занятии, был добротным, ярким, красивым. Краски, карандаши, пластилин, бумага должны иметь аккуратный вид.

Важно знать, что на занятиях по арт-терапии нет правильных и неправильных, хороших или плохих.

Имеет значение собственное отношение к результату творчества и погружение в процесс «делаю для себя.»

Использование инновационных подходов в организации коррекционной работе позволяет безболезненно пройти адаптационный период. Учитывая то, что у детей младшего дошкольного возраста помещённых в отделения имеются проблемы в развитии мелкой моторики. Планируется ежедневное рисование с использованием нетрадиционных приёмов: рисование ладошкой, тычками, пальцами, рисования свечёй, трафареты и т.д.



Предлагается фрагмент занятия по изотерапии детей младшего возраста

Тема: «Семейка дружных осьминогов» -руководитель соц. педагог М.В.Епишкина

Весь процесс организации познавательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста строиться на основе игры.

Предлагается фрагмент занятия по формированию и развитию математических способностей с приёмами театрализации

Тема: «Готовимся к празднику»

Цель занятия: через игру развить творческие способности, закрепить порядковый счёт, знания цвета

Опыт работы показал, что использования приёмов арт – терапии позволяет решить многие проблемы в общении воспитанников как со взрослыми так и со сверстниками.

Каждый из воспитателей имеет свое направления в работе.

Вам будет предоставлены фрагменты углубленной работы с воспитанниками.

Л.П.Братилова организовала новый вид деятельности . Знакомство с народными промыслами на первом этапе у воспитателя цель познакомить с приёмами изготовления народных кукол.



Значительно возросли профессиональные способности у Юлии Владимировны при организации работы с детьми по тестопластики.



Воспитатель Астраханцева М.К. использует разнообразные приёмы арт – терапии(оригами, изонить), а сегодня она познакомит воспитанников с новым видом работы с бумагой –это квиллинг.



Сейчас предлагается принять участия в «Ярмарки творческих идей»

Использования основных методов коррекционного воздействия это –индивидуально игровая терапия, сказкотерапия, куклотерапия, приёмы (оцени поступок, приём хорошего поступка, эстафета мнений, стратегия жизни и т.д. позволяет разработать рекомендации к индивидуальной программе воспитанника.

Вам предлагается разработать мероприятия по ликвидации выявленных проблем у воспитанника при помещении в центр и попытаться продать их.

Специалистам предлагается разработать проект мероприятий всей командой время работы – 15 минут. Затем предлагается продать идею.

Условия игры:

- нельзя критиковать идею;
- нельзя повторять.

Подведения итогов ярмарки и результатов разработки программ.

Круглый стол:

Обмен опыта работы по использованию приёмов арт – терапии в работе детьми.

