

Формы организации
театральной деятельности
в подготовительной
к школе группе

Выполнила: воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 8 комбинированного
вида» г. Канаш
Лепешкина Л.В.

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы; органично включена в непосредственно образовательную деятельность (музыка, изобразительная деятельность, и др.).

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал.

Формы организации театрализованной деятельности:

- 0 Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- 0 Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
- 0 Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Дошкольники уже знают основные правила поведения в театре и стараются не нарушать их, когда приходят на представление.

Подготовить их к посещению театра помогут специальные игры - беседы, викторины. Например: "Как Лисёнок в театр ходил", " Правила поведения в зрительном зале" и др.



Знакомство с различными видами театра способствует накоплению живых театральных впечатлений, овладению навыком их осмысления и эстетическому восприятию.



В подготовительной группе важное место занимает не только подготовка и проведение спектакля, но и последующая работа.

- В специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности.
- Для выявления степени усвоения детьми материала можно использовать метод ассоциаций. Например, на отдельном занятии дети вспоминают весь сюжет спектакля в сопровождении музыкальных произведений, звучавших в ходе него, и, используя те же атрибуты, которые были на сцене.
- Повторное обращение к постановке способствует лучшему запоминанию и пониманию её содержания, акцентирует внимание детей на особенностях выразительных средств, даёт возможность вновь пережить испытанные чувства.

В этом возрасте детей уже не устраивают готовые сюжеты - им хочется придумывать свои и для этого должны предоставляться необходимые условия:

- 0 нацеливать детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры;
- 0 знакомить их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла;
- 0 давать детям возможность отражать замыслы в движении, пении, рисовании;
- 0 проявлять инициативу и творчество как пример для подражания.

Совершенствованию отдельных элементов движений, интонаций помогают специальные упражнения и гимнастика, которую дошкольники могут проводить сами.

Они придумывают и задают сверстникам какой-либо образ, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой.

Работа строится по структуре: чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения.



Важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений.

Например, упражнение на звуковое воображение:

- 0 Можешь ли ты услышать, что говорит облако? Может, оно поёт, вздыхает?
- 0 Представь и услышишь необыкновенные звуки или придумай свои, никому пока неизвестные.
- 0 Опиши или нарисуй свой собственный звук.

Игра «Кто я?» Представь и расскажи. Я:

- 0 ящерка;
- 0 ветерок;
- 0 макаронина;
- 0 рыбка;
- 0 книжка и т. д.



Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.



Спасибо за внимание!

