

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №20 «Нарн»

Формы работы музыкального руководителя с родителями

Музыкальный руководитель

Романова А.А.

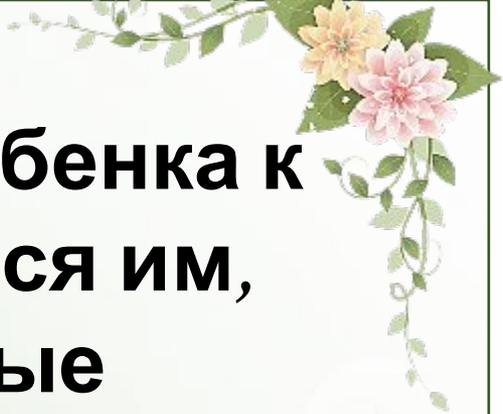
г. Элиста, 2019г



**«Искусство тай духовная сила
воспитания заложена в том, что
дети учатся смотреть на мир
глазами родителей. Только в
совместной деятельности
родители лучше узнают своих
детей, становятся ближе».**

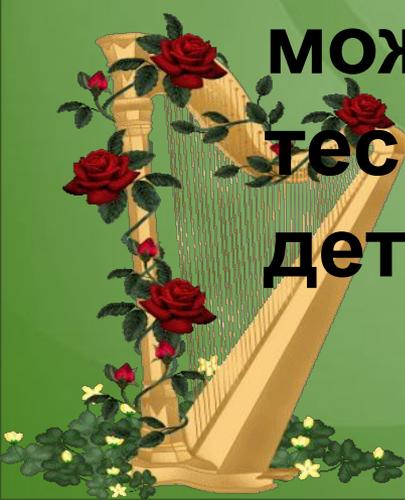
В.А.Сухомлинский





Необходимо приобщать ребенка к миру музыки, наслаждаться им, развивать музыкальные способности.

Актуальной темой в настоящее время является взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников. Это может быть достигнуто при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.



Цел

Акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задач

И: ✓

Развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать их к музыкальному искусству.

✓ Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

✓ Разнообразить формы дифференцированной работы с родителями.

✓ Активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Информационно-аналитические

- анкетирование,
- тестирование

Досуговые

- открытые просмотры музыкальной деятельности,
- совместные праздники и развлечения,
- экскурсии,
- выставки,
- совместные творческие проекты

Наглядно-информационные

- стенды,
- альбомы,
- папки-передвижки,
- фотовыставки

Познавательные

- родительские собрания,
- консультирование,
- индивидуальные беседы,
- круглые столы

Совместные праздники и развлечения

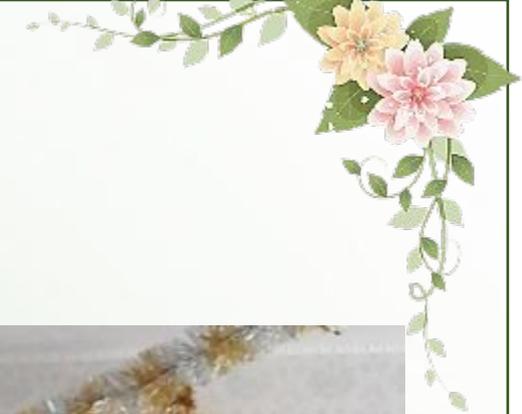






Привлечение родителей к участию в мероприятиях ДОУ





День родительского пения





- **Мастер-классы по изготовлению атрибутов для игр и танцев ;**
- **Совместные творческие проекты:**
 - **«Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»;**
- **Семейная гостиная.**
- **День открытых дверей**

В результате использования новых форм взаимодействия музыкального руководителя с родителями наблюдается:

- 1. повышение уровня развития музыкальных способностей детей;**
- 2. повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, единомышленниками и помощниками педагогов в ДОУ;**
- 3. повышение внимание родителей к жизни ребенка в ДОУ;**
- 4. родители становятся более компетентны в вопросах развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста;**

**Спасибо за
внимание !**

