

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №20 «Нарн»

# Формы работы музыкального руководителя с родителями

Музыкальный руководитель

**Романова А.А.**

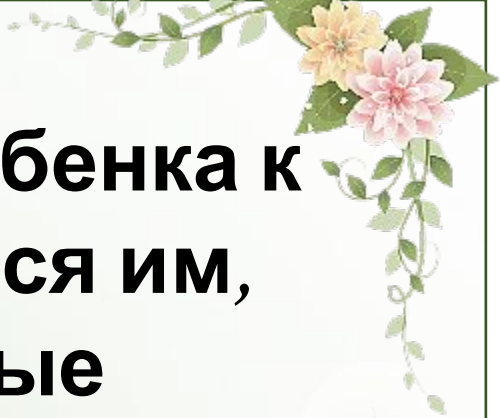

г. Элиста, 2019г



**«Искусство тай духовная сила  
воспитания заложена в том, что  
дети учатся смотреть на мир  
глазами родителей. Только в  
совместной деятельности  
родители лучше узнают своих  
детей, становятся ближе».**

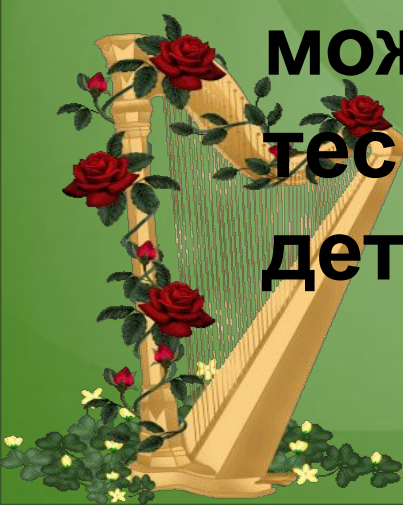
**В.А.Сухомлинский**





**Необходимо приобщать ребенка к миру музыки, наслаждаться им, развивать музыкальные способности.**

**Актуальной темой в настоящее время является взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников. Это может быть достигнуто при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи.**



# Цел

Акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

# Задач

И: ✓

Развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать их к музыкальному искусству.

✓ Вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

✓ Разнообразить формы дифференцированной работы с родителями.

✓ Активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ.



# Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями

## Информационно-аналитические

- анкетирование,
- тестирование

## Досуговые

- открытые просмотры музыкальной деятельности,
- совместные праздники и развлечения,
- экскурсии,
- выставки,
- совместные творческие проекты

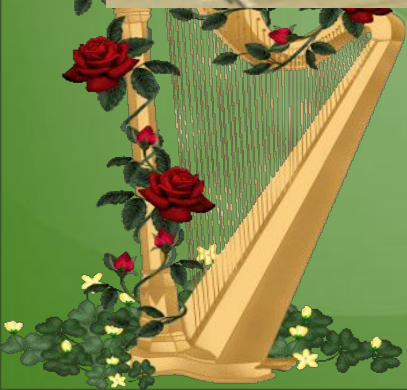
## Наглядно-информационные

- стенды,
- альбомы,
- папки-передвижки,
- фотовыставки

## Познавательные

- родительские собрания,
- консультирование,
- индивидуальные беседы,
- круглые столы

# Совместные праздники и развлечения







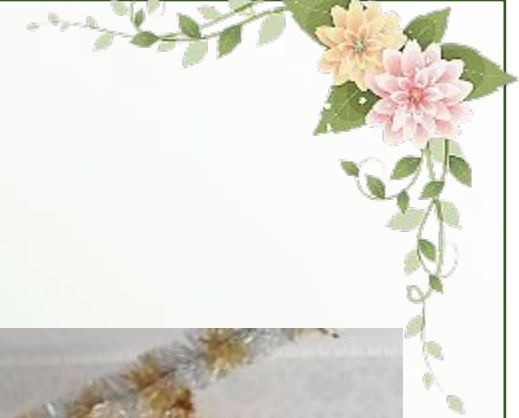




# Привлечение родителей к участию в мероприятиях ДОУ









# День родительского пения







- **Мастер-классы по изготовлению атрибутов для игр и танцев ;**
- **Совместные творческие проекты:**
  - **«Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»;**
- **Семейная гостиная.**
- **День открытых дверей**



# **В результате использования новых форм взаимодействия музыкального руководителя с родителями наблюдается:**

- 1. повышение уровня развития музыкальных способностей детей;**
- 2. повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей» они становятся активными участниками музыкально-педагогического процесса, единомышленниками и помощниками педагогов в ДОУ;**
- 3. повышение внимание родителей к жизни ребенка в ДОУ;**
- 4. родители становятся более компетентны в вопросах развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста;**

**Спасибо за  
внимание !**

