

# Формы работы с детьми в ДОУ в соответствии с ФГОС

*Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это  
весьма полезно, а потому не только не следует  
этому мешать, но нужно принимать меры к тому,  
чтобы всегда у них было что делать.*

*Ян Амос Коменский*

**Выполнила: Воспитатель**

- В 2013 году Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (**ФГОС ДО**) ориентируют дошкольные образовательные учреждения (ДОО) на организацию образовательного процесса в совершенно новом формате.
- ФГОС ДО предусматривают интеграцию и «проживание» ребенком содержания дошкольного образования не только на занятиях, как это было раньше, но и во всех видах детской деятельности.
- Новая модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО должна реализовываться «в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в формах творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**».

# Основная форма и ведущий вид деятельности – игра

- . Сегодня основная форма и ведущий вид деятельности – игра, а способ организации детских видов деятельности - совместная (партнерская) деятельность с детьми.

Игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д. Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение. Итак, акцент на совместную деятельность взрослого и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности и вносит в содержание образовательного процесса ДОУ необходимые изменения.

- Таким образом, смещены акценты в деятельности дошкольных образовательных учреждений с учебной деятельности на совместную образовательную деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов.
- И если раньше совместная деятельность взрослого и детей осуществлялась вне занятий и воспринималась как «довесок» к учебной деятельности, то теперь она становится основной линией работы воспитателя.
- Сегодня ситуация изменилась и привычное для педагогов обучение детей через систему занятий необходимо перестроить на работу с детьми, построенную по тематическому или «событийному» принципу.
- . Современный образовательный процесс в детском саду, согласно ФГОС ДО, должен быть построен на значимых для развития дошкольников видах детской деятельности: «общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка» ФГОС ДО выделяет следующие основные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

# Формы работы с детьми

- Сегодня нужны новые формы работы с детьми, которые позволили бы так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались. Другими словами, **каждый вид деятельности детей должен быть организован в соответствующих формах.**
- **Формы воспитания** - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. Задача воспитателя заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Воспитатель должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей.
- **ФГОС ДО «даёт» следующие примерные виды детской деятельности в соответствии с возрастом детей:** - в **младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)** - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
- - в **раннем возрасте (1 год – 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- - **для детей** дошкольного возраста (**3 года – 8 лет**) - ряд ведущих видов деятельности, таких, как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. подробно конкретизируются возможные виды и формы совместного взаимодействия взрослых и детей в *Таблице 1.*

# Современные формы работы с детьми дошкольного возраста

Вид детской деятельности	Примеры форм работы
Игровая	Дидактические игры, игры-соревнования, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, имитационные игры, коммуникативные игры, театрализованные игры;
Двигательная	Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности; Игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Игры-соревнования; Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Фестиваль подвижных игр;
Трудовая	Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности; Викторины; Целевые прогулки; Мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.); Создание альбомов о профессиях; Проекты (выпуск газеты, съемка видеofilmа о профессиях сотрудников детского сада, на тему «Нефть и нефтепродукты» и др.) Экскурсия (на почту и др.); Целевые прогулки; Дидактические игры («Что нужно для работы», «Найди лишний предмет и др.); Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражают полученные знания и представления; Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.); Встречи с людьми разных профессий;
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемной ситуации; Опыты; Коллекционирование; Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.); Конференции; Моделирование; Реализация проекта; Игра (сюжетная, с правилами); Диспуты (с участием родителей); Познавательно-интеллектуальный досуг; Работа в исследовательской лаборатории; Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Диалог ;
Коммуникативная	Беседа; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: ✓ ситуации-иллюстрации; ✓ ситуации-упражнения; ✓ ситуации-проблемы; ✓ ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Диалог

# Современные формы работы с детьми дошкольного

возраста

Вид детской деятельности	Примеры форм работы
Чтение (восприятие) художественной литературы	<b>Чтение и обсуждение: произведений художественной литературы;</b> <b>Просмотр и обсуждение: мультфильмов и видеофильмов по художественным произведениям;</b> <b>телепередач; книг и иллюстрированных энциклопедий</b> Разучивание стихотворений; <b>Творческий вечер;</b> <b>Литературная гостиная; Инсценировка и драматизация сказок, Игра-викторина;</b>
Продуктивная	<b>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</b> (украшение предметов для личного пользования и др.); <b>Игра-эксперимент; Художественный проект; Опыты с красками; Игровая ситуация , Художественно-дидактическая игра;</b>
Восприятие произведений изобразительного искусства	<b>Оформление выставок работ народных мастеров;</b> <b>произведений декоративно-прикладного искусства;</b> <b>книг с иллюстрациями;</b> <b>репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;</b> <b>выставок детского творчества</b> <b>Развлечение; Игра-викторина; Конкурс; Игра-путешествие; Чтение книг из серии «Встреча с картиной»;</b> <b>Рассматривание и обсуждение:</b> <b>иллюстраций;</b> <b>народных игрушек;</b> <b>произведений искусства;</b> <b>слайдов картин художников;</b> <b>Экскурсия в «зал искусств» на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства; Просмотр видеофильмов</b>
Музыкально-художественная	<b>Музыкальная игра Музыкальная игра-драматизация; Театрализованная игра; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Досуг; Игровая ситуация; Театральная постановка; Концерт; Игровые упражнения;</b> <b>Музыкально-двигательные этюды; Праздничный утренник-игра; Развлечение; Музыкальная гостиная; Слушание музыки</b>

# НОД быть или не быть?

- **Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач. Другими словами, вместо занятия – НОД как комплекс различных видов деятельности (например: проблемная или игровая ситуация, моделирование сюжета, отгадывание загадок, прочтение стихотворений, просмотр видео-сюжетов, дидактические игры, продуктивная деятельность).
- С 01.01.2014 года Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждение новых СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях изменились подходы к организации воспитательно-образовательного процесса, что означает необходимость отказа от учебно-дисциплинарной модели с четко регламентированной структурой деятельности. *Занятие* перестает быть основной структурной единицей образовательной деятельности, но это не означает, что «занятия» отменяются. «Занятие» лишь перестаёт быть основной формой обучения. В процесс образовательного взаимодействия с детьми сегодня должны быть включены различные формы: игровые, сюжетные, интегрированные. Сегодня в понятие «занятие» следует вкладывать иной смысл: *занятие как занимательное дело*.
- **Целью непосредственно образовательной деятельности**, специально спланированной педагогом, является развитие интегративных качеств ребенка и расширение его знаний об окружающем мире и мире взрослых в форме различных игр, экскурсий, проектной и продуктивной деятельности и т.п. Образовательные задачи должны решаться через организацию совместной деятельности ребенка со взрослым в процессе специальной организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей. Одно из основных требований - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Таким образом, в современном дошкольном учреждении образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности, он растянут в режиме всего дня.