



ФОРМЫ СТРИЖЕК

Технология парикмахерского
искусства

РАЗНООБРАЗИЕ СТРИЖЕК





**Мон
олит
ная**

*Прогр
ессив
ная*



*Градуи
ровани
ая*

Формы
стрижек

*Равно
мер-
ная*



**Комби
ниров
анная**



силуэт



структура



СОСТАВЛЯЮЩИЕ
КОМПОНЕНТЫ
ФОРМ СТРИЖЕК



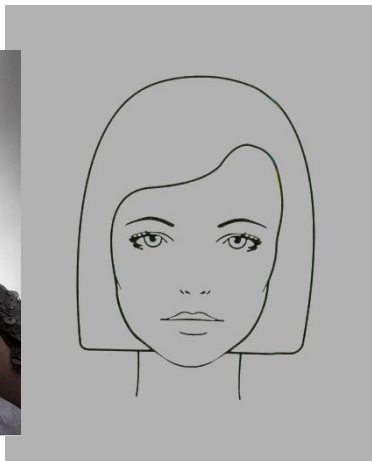
**Линия
дизайна**

(контрольная прядь)

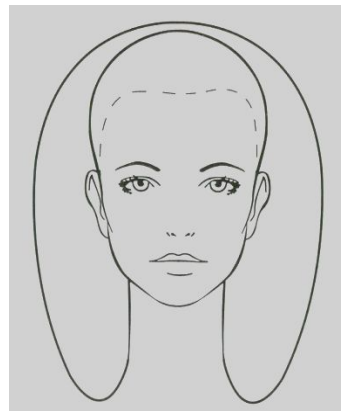


текстура

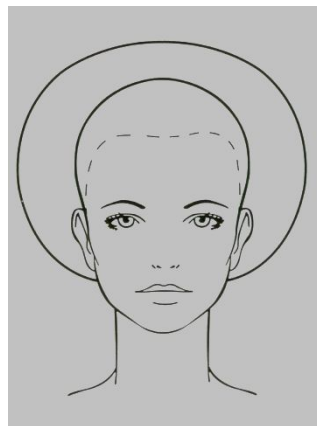
СИЛУЭТ- ЭТО ОБРАЗ СТРИЖКИ, ОБЩИЙ ЕЕ ВИД



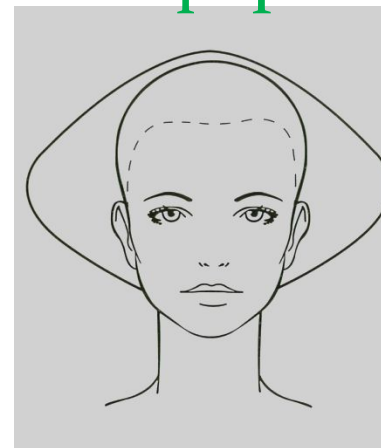
Монолитная форма



Прогрессивная форма

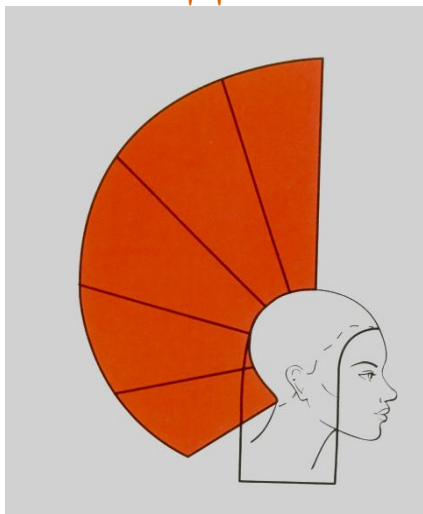


Равномерная форма

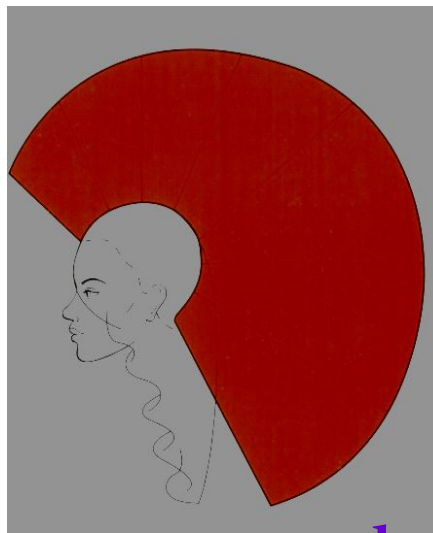


Градуированная форма

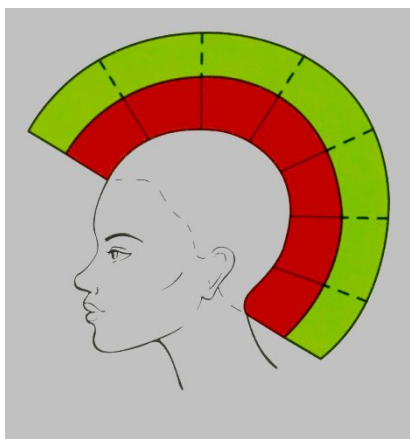
СТРУКТУРА – СХМАТИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЛИНЫ ПРЯДЕЙ В РАЗНЫХ ЗОНАХ ГОЛОВЫ



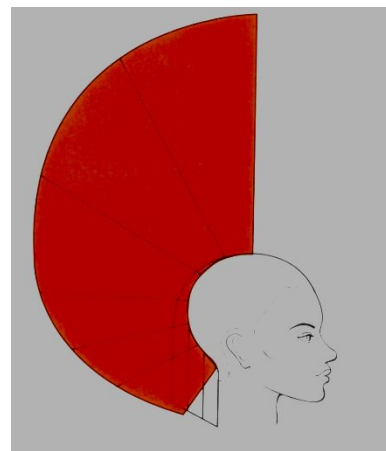
Монолитная форма



Прогрессивная форма



Равномерная форма



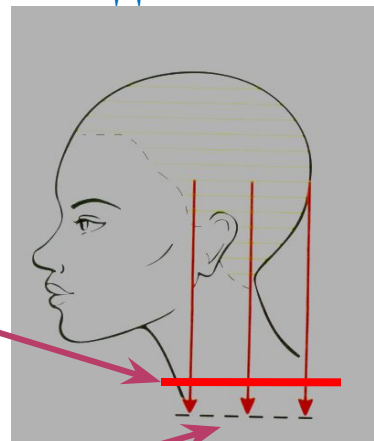
Градуированная форма

ЛИНИЯ ДИЗАЙНА (КОНТРОЛЬНАЯ ПРЯДЬ) -

ОПРЕДЕЛЯЕТ СООТНОШЕНИЕ МАССЫ ВОЛОС НА ПЕРЕХОДНЫХ УЧАСТКАХ СТРИЖКИ (КАК ПРАВИЛО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПО КОНТРОЛЬНОЙ ПРЯДИ - КП) . КП ЯВЛЯЕТСЯ ОРИЕНТИРОМ ДЛЯ СРЕЗА ПРЯДЕЙ.

Монолитная форма

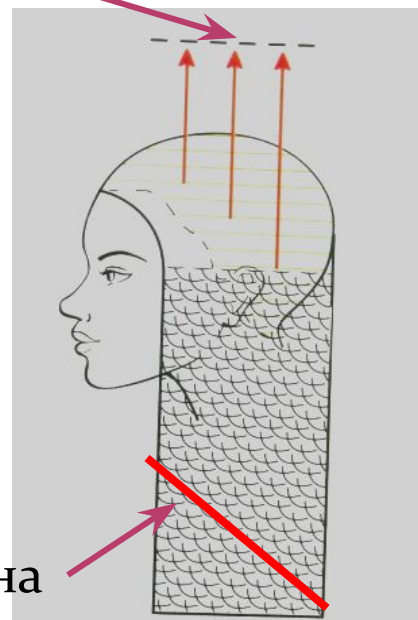
Линия дизайна
и контрольная
прядь совпадают



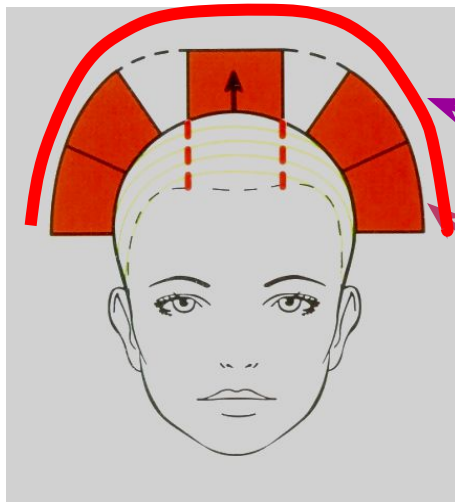
Контрольная прядь (КП)

Прогрессивная форма

Линия дизайна



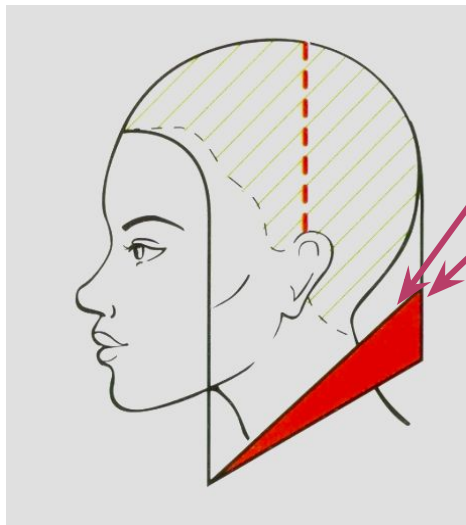
ЛИНИЯ ДИЗАЙНА (КОНТРОЛЬНАЯ ПРЯДЬ)



Равномерная форма

линия дизайна совпадает
с контрольной прядью

Контрольная прядь (КП)



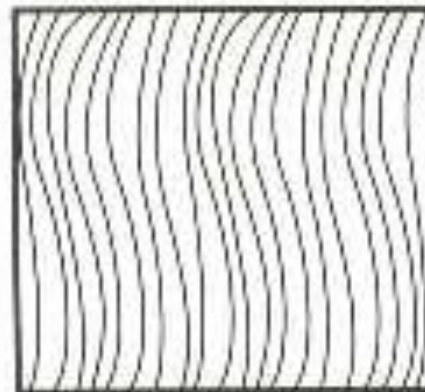
Линия дизайна совпадает
с контрольной прядью

Градуированная форма

ТЕКСТУРА – ПОЗВОЛЯЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ ТЕКСТУРНОЕ
НИСПАДЕНИЕ ВОЛОС В ПРЕДПОЛАГАЕМОЙ СТРИЖКЕ (МОЖЕТ
БЫТЬ АКТИВНОЙ, НЕАКТИВНОЙ, КОМБИНИРОВАННОЙ)

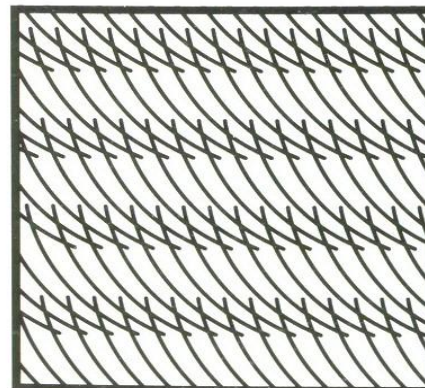
МОНОЛИТНАЯ ФОРМА

(Неактивная)



ПРОГРЕССИВНАЯ ФОРМА

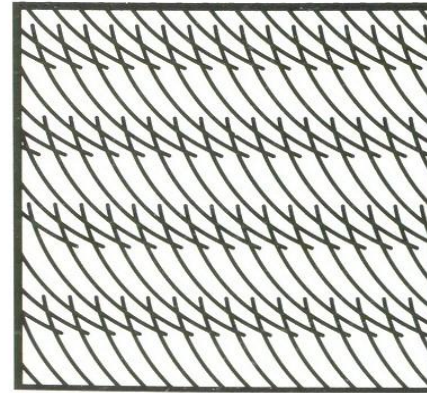
(Активная)



ТЕКСТУРА СТРИЖЕК

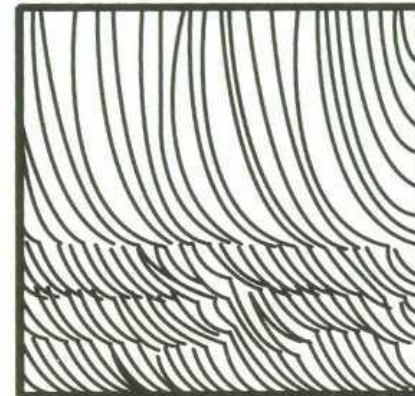
РАВНОМЕРНАЯ ФОРМА

(Активная)



ГРАДУИРОВАННАЯ ФОРМА

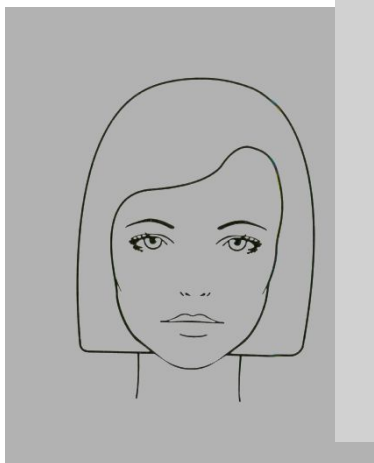
(комбинированная)



РАЗНООБРАЗИЕ СТРИЖЕК МОНОЛИТНОЙ ФОРМЫ



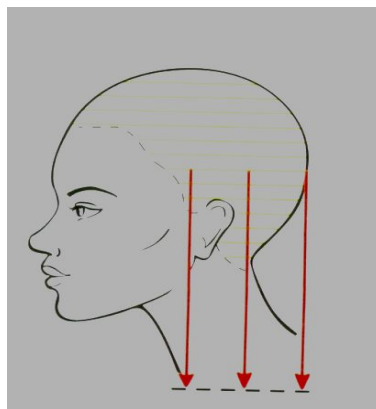
МОНОЛИТНАЯ ФОРМА И ЕЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ



Силуэт

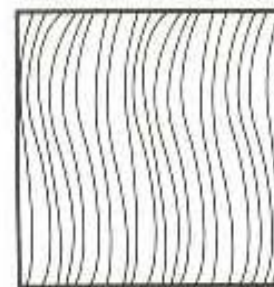


Структура



КП

**Линия
дизайна**

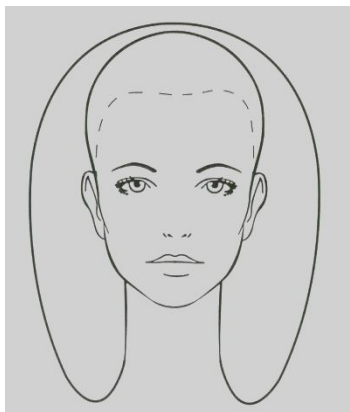


Текстура

РАЗЛИЧНЫЕ СТРИЖКИ ПРОГРЕССИВНОЙ ФОРМЫ



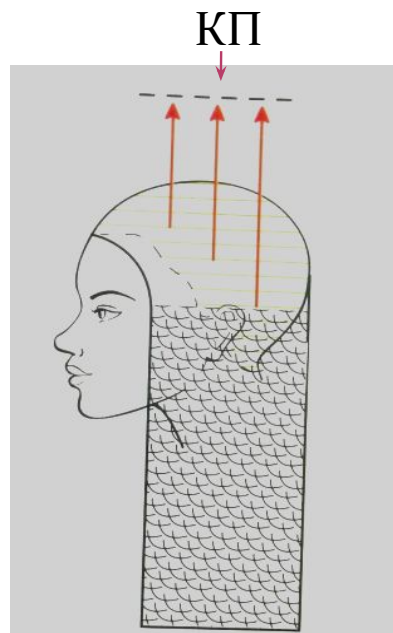
ПРОГРЕССИВНАЯ ФОРМА И ЕЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ



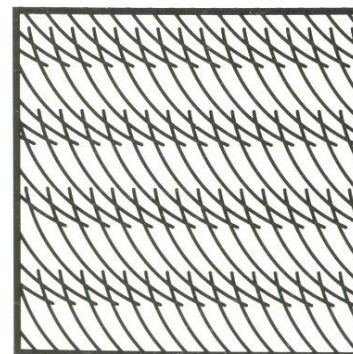
Силуэт



Структура



**Линия
дизайна**

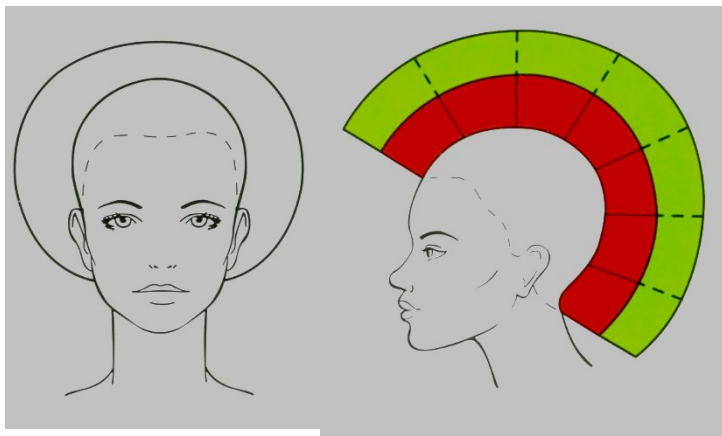


Текстура

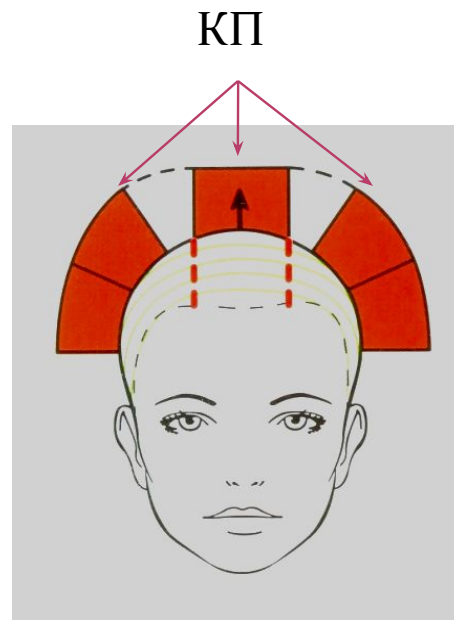
ВАРИАНТЫ СТРИЖЕК РАВНОМЕРНОЙ ФОРМЫ



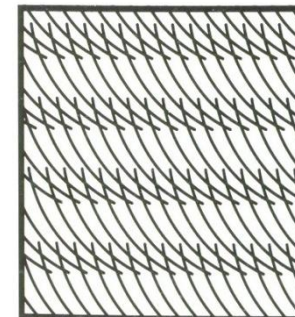
РАВНОМЕРНАЯ ФОРМА И ЕЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ



Силуэт

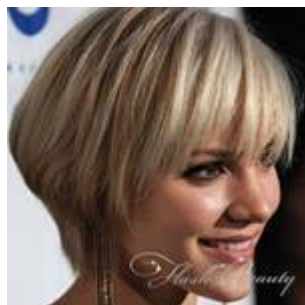


Линия
дизайна

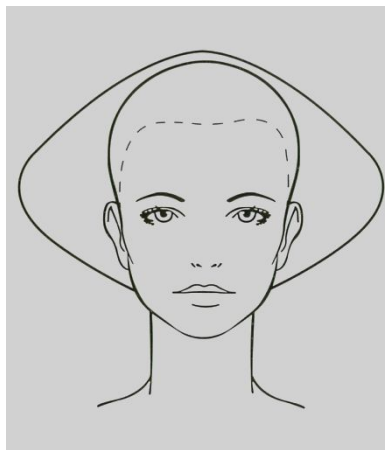


Текстура

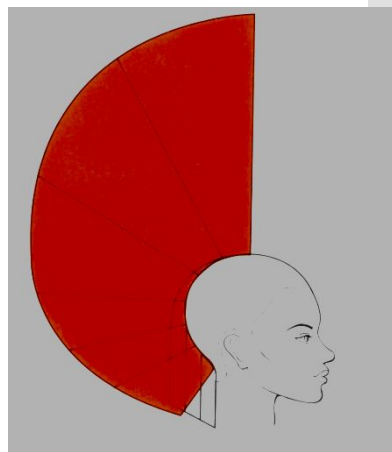
РАЗНООБРАЗНЫЕ СТРИЖКИ ГРАДУИРОВАННОЙ ФОРМЫ



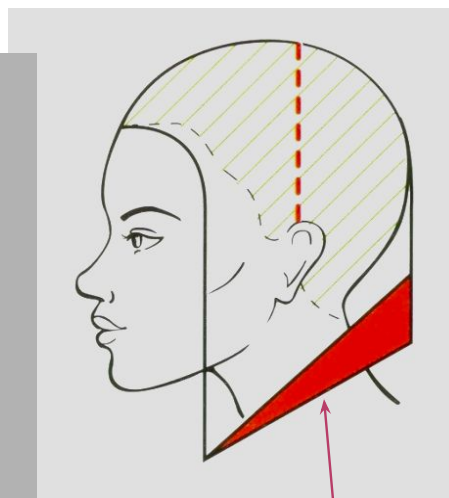
ГРАДУИРОВАННАЯ ФОРМА И ЕЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ



Силуэт

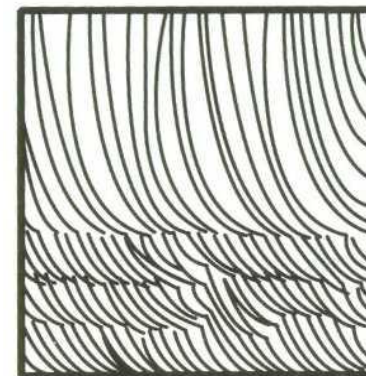


Структура



КП

Линия
дизайна



Текстура

СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ СТРИЖКИ

- 1) СИЛУЭТ
- 2) СТРУКТУРА
- 3) ЛИНИЯ ДИЗАЙНА (КОНТРОЛЬНАЯ ПРЯДЬ)
- 4) ТЕКСТУРА

*ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛЮБОЙ
ФОРМЫ СТРИЖКИ, КОТОРУЮ В ДАЛЬНЕЙШЕМ
ВЫ МОЖЕТЕ МОДЕЛИРОВАТЬ В
СООТВЕТСТВИИ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ
ОСОБЕННОСТЯМИ КЛИЕНТА.*

БУДЕМ ТРУДИТЬСЯ, ПОТОМУ ЧТО ТРУД - ЭТО ОТЕЦ УДОВОЛЬСТВИЯ. (СТЕНДАЛЬ)



Спасибо за внимание. Желаю успехов в профессиональной
деятельности.

Презентация разработана педагогом дополнительного образования
Дьюлог Натальей Александровной

