

# Франц Кафка

Вот это почерк!» — подумали вы. Все верно, автор «Превращения» — гений, но гений не самый аккуратный стиль письма, не уверенность в себе, самоосуждение, не уверенность в окружающем мире, не уверенность в восприятии окружающих, не уверенность в документах, не уверенность в людях. Но давайте будем честны, гениям все простительно

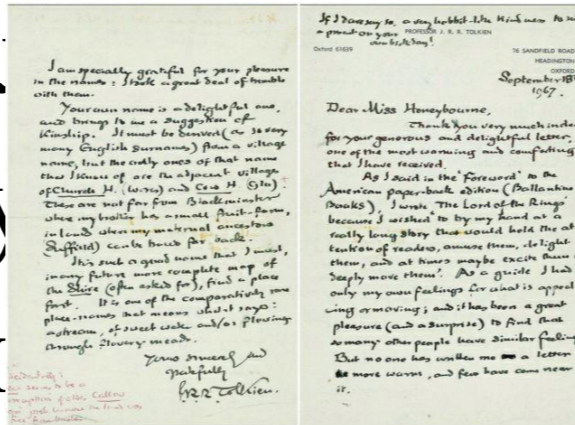


Источник:

<http://www.edmo.ru/suche.de/psychologie/17.htm>

# Толкиен

Очень похоже на то, что почерк самого Толкина сродни древнему писанию самого Гэндальфа. Вы то. грите на все эти магические завиту ые выглядят как какое-то заклинан точно — фанат своего дела

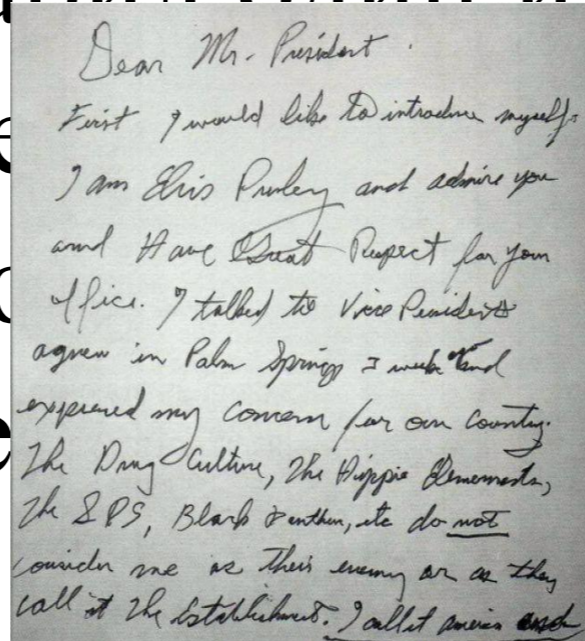


Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

5 @ AdMe.ru

Элвис был одним из самых противоречивых персонажей в истории музыки. «Король» покупал своим друзьям дома и оплачивал их свадьбы. Однажды он приобрел сразу 14 лимузинов и подарил один из них незнакомому посетителю салона. Возможно, это и есть тот человек, чья почерка, который такой же знаменитый, как и его автор



Dear Mr. President  
First I would like to introduce myself  
I am Ellis Pulley and admire you  
and have great respect for your  
office. I talked to Vice President  
Agnew in Palm Springs I met and  
expressed my concern for our country.  
The Drug Culture, The Hippie Movement,  
The LPS, Black & others, etc do not  
consider me as their enemy or as they  
call it the establishment. I call it America

Источник:

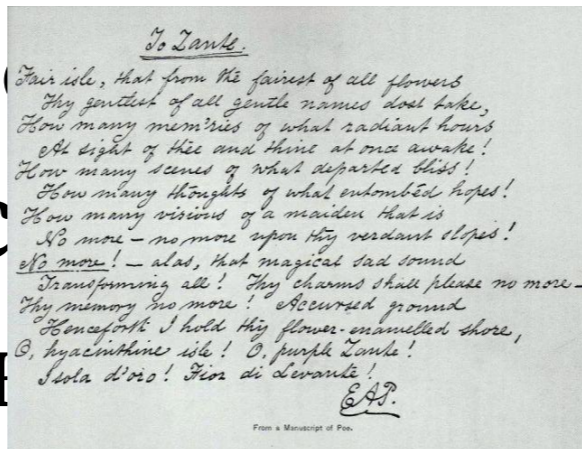
<http://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

5 © AdMe.ru

# По

Мрачный и загадочный, одинокий и метафоричный, Эдгар Аллан По —

запомнился в мире



ти как автор

самых жутких рас

овно ювелир, он

бережно вырисов

лю букву, а

сильный наклон передает напористость его

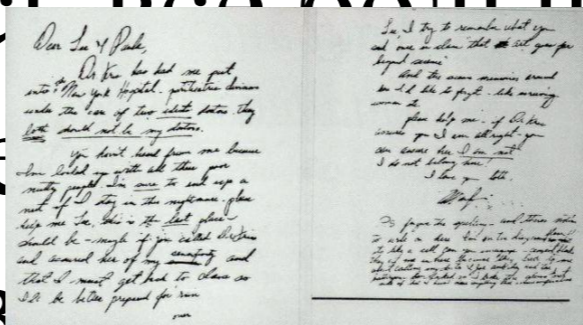
непростого характера. И это не удивительно,

ведь сам Эдгар был уверен, что благодаря

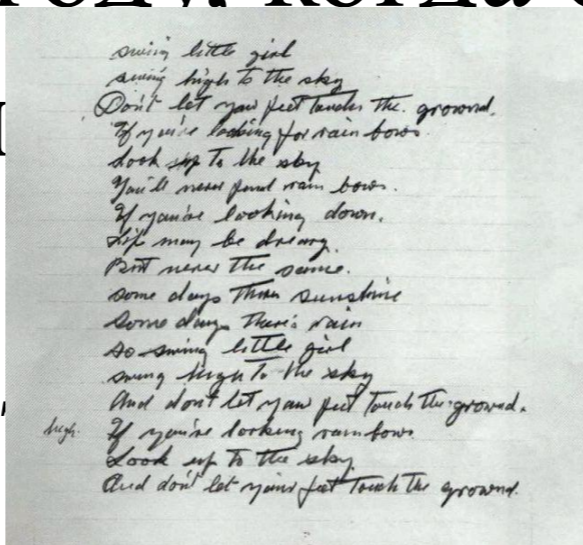
отточенному мастерству и упорной работе

любой писатель способен создать гениальное

Это письмо было написано ровно в тот самый момент, когда психологическое состояние Монро ухудшалось все больше и больше. Несмотря на душевные переживания, текст хорошо организован и пишется без особых усилий. Однако, если взглядеться, то можно заметить довольно много заглавных букв. Возможно, это означает, что образ великого Я (актрисы) в конце концов подавил сущность Монро как обычного человек



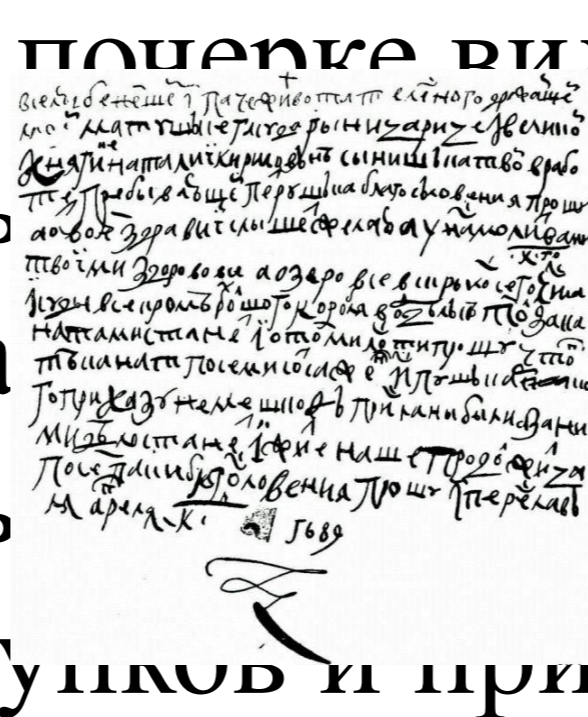
Эта небольшая записка оставлена Чарли Чаплином в 1967 году, когда он был уже в довольно преклонном возрасте. Заостренные углы и различные эпитеты этот парень был охотником. Напористый почерк мужчины, прошедшего большой жизненный путь, как бы говорит «Ребята, я и так все прекрасно знаю».



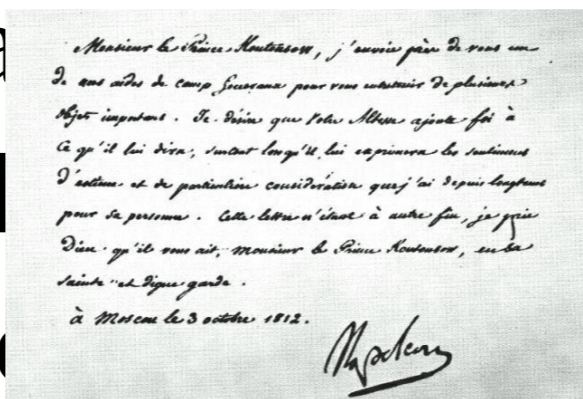
Источник:

<http://www.edmo.ru/cyberedu-psihologiya/17-izpue>

Это послание Петра написано в достаточно юном возрасте. В почерке видна вся противоречивость внутренних конфликтов государа, что означает, что боль в своей жизни поступков и принятых решений (в том числе оказавшихся и исторически важными и полезными для страны вообще) имели часто совсем другие мотивы, нежели принято считать

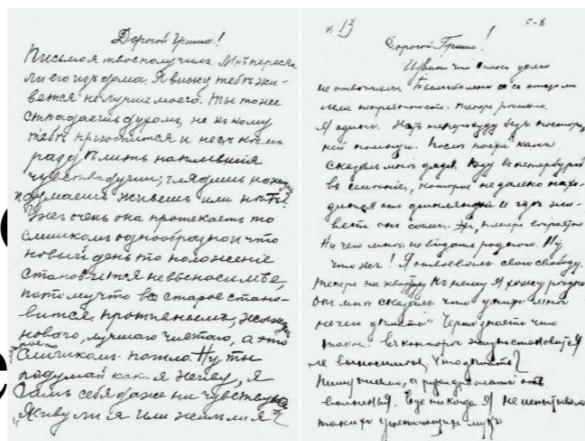


Наполеон менял почерк на протяжении жизни (их у него насчитывают около семи). С годами почерк Наполеона становился все запутаннее и неразборчивее. В романе «Наполеон и Евгения», и над его расшифровкой специалистам тоже пришлось попотеть. Вы можете заметить, что почерк и автограф абсолютно разные. Это как раз тот случай, когда видно разительное отличие имиджа, социально желанной маски





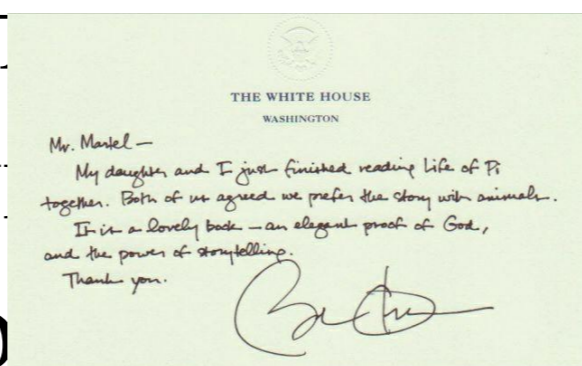
Рукописи известного дебошира и автора стихотворений порой напоминают сочинение пятиклассника. И содержание, а в частности, а в частности, складывается впе- но же, не в ина. го великий писатель, несмотря на приписываемый образ, имел вполне себе мягкий характер



Источник:

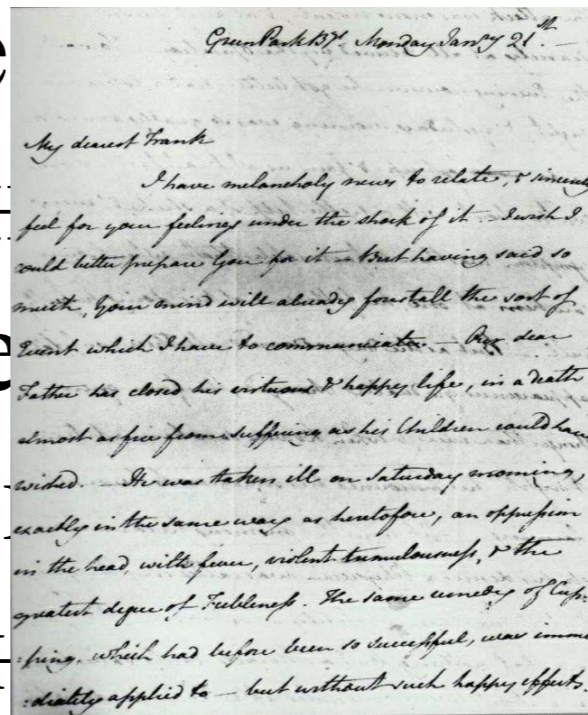
<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnykh-knyadei-i-ih-poechki-612055/#image201165>

Мы с дочерью только что закончили читать «Жизнь Пи». Мы оба предпочли историю с животными. Эта прекрасная книга — изящное доказательство существования Бога и умения рассказывать историю.

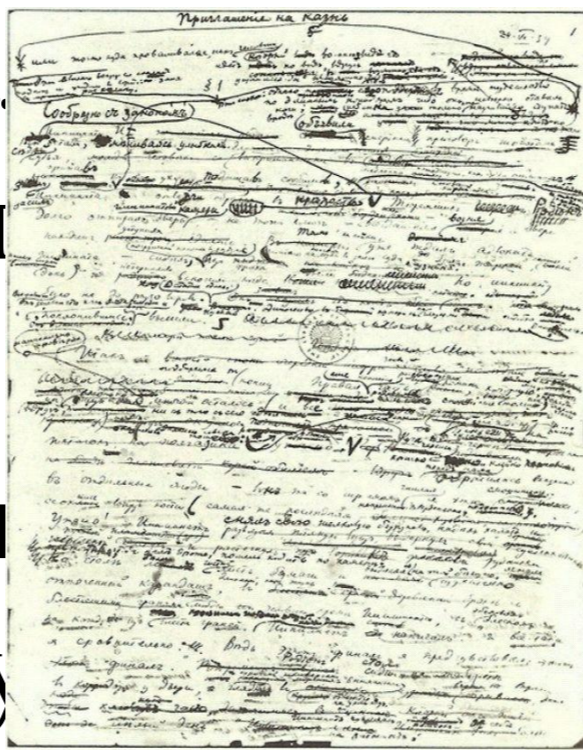


Вот такое милое и доброе письмо написал Барак Обама автору книги «Жизнь Пи» Янну Мартелу. По почерку мы можем видеть, что президент не является обладателем вычурного почерка сродни аристократам 19 века. Однако

Джейн Остин — одна из самых любимых женских писателей XVIII столетия. Однако сама она не была замужем, и весь свой запас нежной материнской любви перенесла на многочисленных племянниц и невесты. Ее литературные творения. Ее ровный, уверенный почерк свидетельствует о любви автора к бумаге и писательскому



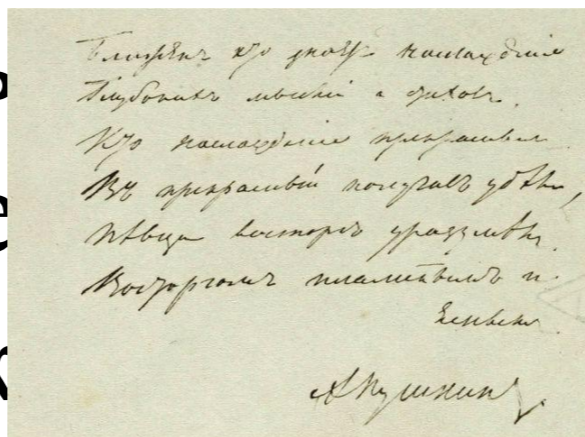
Если вы все же не поняли, что почерк у великих людей далеко не всегда бывает идеальным, то вот пример из «Приглашения на вечер» Владимира Набокова. Чтобы разобраны тупые и неинтересные моменты нужно не просто угадывать, нужно чувствовать писателя.



Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnykh-lyudei-i-ih-pocherki-612055/#image201165>

Ну, конечно же, очень интересно посмотреть как писал сам Александр Сергеевич Пушкин. Великий писатель, имел не самый разборчивый почерк, в аккуратности письма ему не откажешь.

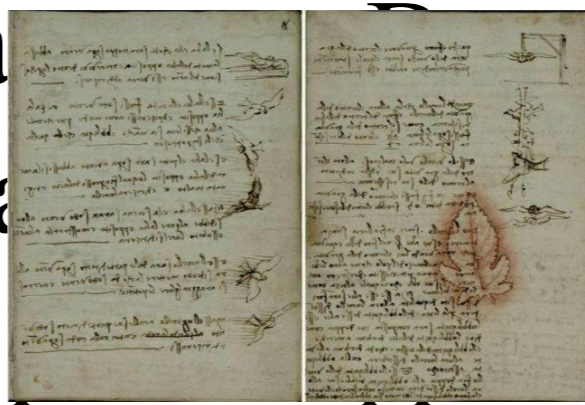


Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihiologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

5 © AdMe.ru

Левосторонний, зеркальный почерк в психологии получил название «почерка Леонардо». Леонардо да Винчи писал свои записки именно таким образом, что делает их очень трудной их

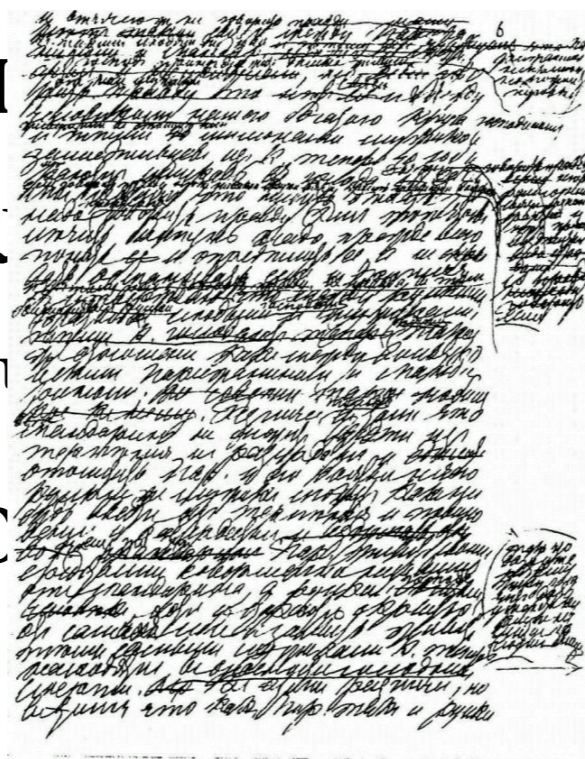


Источник:

<http://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/17-izvestnyh-lyudej-i-ih-pocherk-612055/#image301165>

5 © AdMe.ru

Почерк Льва Толстого был малопонятным с  
путаницей условных добавлений.



Разобрать его мог только тот, кто жена, которой и  
приходилось бесспорно чество раз

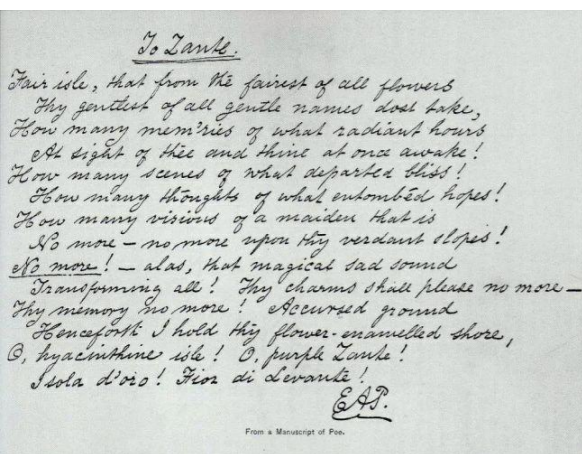
переписывать «Вспоминания» Психиатр  
Чезаре Ломброзо, на почерк Льва

Толстого, пришел к выводу, что он

принадлежит женщине легкого поведения с

психопатическими наклонностями

Идеология:



# Editing Slides

With Polaris Office, you can create new .ppt and .pptx presentations or edit your presentation with ease. However, new documents can only be saved as .pptx files.



# Title bar



## 'Slide show'

You can start slide show.

## 'Free draw'

You can draw a shape/table with a pen.

## 'Insert'

You can insert an object.

## 'Properties'

You can adjust the properties of an object.

## 'Menu'

You can call up the menu.  
(This menu icon disappears in the device supporting 'Hardware menu button'.)

## Adding Slides

To add a slide, click the 'Menu' icon in the Title bar and select 'Insert Slide'. Select the slide layout, and the new slide with corresponding layout will be added after current slide.

## Managing Slides

Click the 'Menu' icon in the Title bar and select 'Managing Slide'. The entire list of slides will appear, and then you can copy, move or delete the slides you want.

Hold the slide and drag it to a new position.

## Slide Show

To execute a slide show, click the 'Menu' icon in the Title bar and select 'Slide Show', and you can move to previous/next slide and see the animation effects between slides. Also, you can place the pointer and draw a line on the slide.

## Slide Note

To see a slide note, click the 'Menu' icon and select 'Slide Note', and the slide note appears at the bottom of the slide. When you move to the slide you want to see, the applicable slide note is displayed. To edit the content, tap the note.

## Object Insert

Tap the Insert icon in the Title bar and select the icon for the type of object you want to insert, such as image, shape, table, or chart. You can insert images, shapes, tables, or charts by selecting them in the Gallery, or insert images by taking a picture using the camera on your device.

## Object Format

Select the object for which you want to change the format and then tap the Properties icon in the Title bar to bring up the Properties Panel for each object. You can set the Brightness, Contrast, Transparency, and Shadow of images, the Color, Border, 3D Rotation, and Alignment of shapes, and the Shape, Layout, and Style of tables and charts.

## Screen Conversion Effect

Tap the Menu icon in the Title bar and then select Screen Conversion to display the Properties panel. You can set the area, transition time, and other effects of the animation here.

## Select Multiple Objects

Select an object, such as an image, shape, or chart, to display the pop-up menu. Tap the Multi Select icon in the pop-up menu and then tap multiple objects to select multiple objects at once. You can adjust the size or move the selected objects. After selecting the objects, tap the Properties icon in the Title bar to align the selected objects.

## **Draw Shape/Table with Pen**

Tap the My Notes icon in the Title bar and then select the Shape icon to draw a shape with the pen. Select the Table icon to draw a table with the pen. Select the Erase Table icon to delete rows/columns or merge cells in the table.

## **Multi Select with Pen**

Tap the My Notes icon in the Title bar and then tap the Lasso icon to select multiple objects with the Lasso tool.

## **Smart Guide**

Tap the Menu icon in the Title bar and then tap the View Settings to bring up the pop-up menu. When you check the Display Smart Guide option in the menu, the proper position of the shape or image will be displayed as a Smart Guide, showing reference lines as you move the shape or image.