



# Cours 5

**POLYSÉMIE. HOMONYMIE.  
*SYNONYMIE. ANTONYMIE.***

# POLYSÉMIE

Polysémie est un terme tiré par le linguiste

français Michel Bréal du grec et employé pour la première fois dans son livre «Essai de sémantique» (Paris, 1897).

La capacité des mots de prendre divers sens et de se maintenir dans la langue avec ce sens est nommée **la polysémie**.

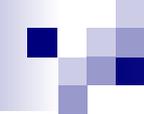
## **La plupart des mots sont polysémiques:**

- *Le géographe étudie le relief de la Terre.*
- *Le jardinier fertilise la terre avant de planter ses rosiers.*
- *Autrefois, beaucoup de propriétaires prenaient le nom de leur terre.*
- *Обертання Землі навколо Сонця; спати на землі;  
орати землю; побачити на горизонті землю;  
одержати землю для будівництва; рідна земля.*

# Les particularités essentielles de la polysémie

- Les mots ont tendance à prendre de nouvelles acceptions.
- Les mots peuvent acquérir des acceptions nouvelles sans perdre leur sens primitif.
- La polysémie est en rapport avec la fréquence des unités.

- 
- Sur le plan synchronique la polysémie affecte toute l'économie du langage.
  - Dans l'esprit le mot existe avec tous ses sens latents qui s'actualisent dans la parole, le contexte.
  - Le mot est polysémique et monosémique à la fois.

- 
- La polysémie est particulièrement propre aux substantifs et aux verbes français, puis aux adjectifs, aux adverbes et aux mots-outils.
  - Les écrivains se servent largement de la polysémie pour rendre leur langue plus expressive.

# Les sources de polysémie

- La polysémie du mot peut être créée par **le milieu local**:  
*pommier* - «l'arbre»;  
*femelle* – «la femme»;  
*jeune homme* – «un célibataire».
- Le sens des mots dépend parfois **de l'époque historique** à laquelle ses mots sont employés:  
au XVIIe s.: *révolution* - «mouvement d'un corps céleste sur son orbite»;  
au XVIIIe s.: «coup d'état»;  
au XIXe s.: «changements profonds dans la société».
- Le mot peut acquérir un sens particulier selon **le milieu social et professionnel**:  
le mot *veine* prend une valeur différente dans la bouche d'un médecin et d'un mineur.

# **Tout mot à plusieurs significations présente une unité d'éléments stables et instables.**

P. ex. *chambre* du gr. *kamera* désignait d'abord

- 1) «une pièce d'habitation»;
- 2) «la section d'une Cour ou d'un Tribunal» → *chambre civile, chambre criminelle de la Cour*;
- 3) «une Assemblée législative»;
- 4) «une cavité, un vide» → *chambre de vapeur, chambre à air, chambre de combustion d'un moteur.*

**Ainsi, on trouve dans la structure sémantique d'un mot polysémique son sens fondamental (l'invariant sémantique) et ses sens secondaires (variantes lexico-sémantiques).**

# Types de sens du mot

I. On peut reconnaître *le sens primitif* (ou étymologique) du mot et *les sens dérivés*.

Comparez:

«aller se promener au bois»,

«du bois mort»,

«les bois d'un cerf».

Le sens propre et les sens dérivés d'un mot ne peuvent dégagés qu'à la suite d'une analyse diachronique:

le mot *bouche* □ lat. pop. *bucca*:

1) cavité située au bas du visage et qui sert à parler, à manger;

2) ouverture (d'un four, d'un canon);

3) embouchure (d'un fleuve).

## II. Le sens propre et le sens figuré:

*Le sens propre* d'un mot est aussi appelé *sens premier*. C'est à partir de ce sens que l'emploi s'étend à d'autres domaines et que le mot prend un ou des *sens figuré(s)*.

Comparez:

«Il a mangé un fruit»,

«La rouille mange le fer».

# III. Le sens principal et les sens secondaires

Le sens principal, le plus usité à une époque donnée, constitue la base essentielle du développement sémantique ultérieur du mot.

*Soleil* →

le sens principal: «astre lumineux au centre des orbites de la terre et des planètes»;

les sens secondaires:

«pièce d'artifice qui jette des feux en forme de rayons»,  
«fleur jaune, appelée tournesol».



■ **le sens concret et le sens abstrait:**

*Ce cinéma possède un écran géant*

(sens concret = le local)

*Il est passionné de cinéma*

(sens abstrait = le 7e art)



■ **le sens ancien et le sens moderne:**

*Il a passé tous ses examens avec succès.*

Le mot «succès», au XVIIe siècle, désigne un résultat, qu'il soit bon ou mauvais.

■ ***le sens du nom animé et le sens du nom non-animé:***

*Le papillon s'est posé sur la fleur*

*(animé = insecte)*

*La contractuelle a mis un papillon sur mon pare-brise (non animé = contravention)*



■ ***le sens restreint et le sens étendu:***

*Pour travailler, il s'enferme dans son bureau  
(sens restreint = pièce où est installée la table de  
travail).*

*L'entreprise a installé ses bureaux en banlieue  
(sens étendu = lieu de travail des employés).*

## IV. Les sens phraséologiquement liés

Le sens phraséologiquement lié s'actualise dans

les groupements tout faits, dans les clichés traditionnels:

*accepter* un cadeau, un présent, une offre, une proposition;

*adopter* une résolution, une loi;

*admettre* qn dans une organisation, dans une école, dans sa famille.

# V. Les sens syntaxiquement déterminés

Les sens *syntaxiquement déterminés* s'actualisent dans les constructions syntaxiques particulières.

- ***Le sens varie selon la position de l'adjectif:***

*Un homme grand ; un grand homme.*

*Un couple heureux; un heureux hasard.*

*Une tradition ancienne; un ancien ministre.*

■ ***Le sens varie souvent selon la préposition qui suit le verbe:***

*Je lui ai donné ma montre (donner à).*

*Ils ont donné dans une embuscade.*

*Leur maison donne sur la mer.*

## **Il suffit parfois**

- d'un complément:

*sortir et sortir le mouchoir de la poche,*

- d'une préposition:

*tenir qch et tenir à qch,*

- d'un article:

*tenir tête et tenir la tête,*

**pour changer le sens d'un mot.**

# HOMONYMIE

Le terme **homonyme** provient du grec «homos» – semblable et «onoma» – nom.

On appelle **homonymes** les mots qui, ayant une même forme phonique, se distinguent par leur sens.

Par exemple:

*moule* (mollusque) - *moule* (récipient pour faire les gâteaux);  
*verre* (récipient servant à boire) - *vers* (élément d'un poème) –  
*vert* (couleur).

Les homonymes ukrainiens: лава (на яку сідають), лава (шеренга, ряд), лава (вулкан), лава (торф'яне болото).

# L'homonymie est un phénomène surtout répandu en français.

- à – (il) a;
- eau – au(x) – (les) os;
- on – (ils) ont; et – (il) est – (qu'il) ait – haie;
- mettre – mètre – maître;
- deux - d'eux - d'œufs;
- camp - quand - qu'en;
- nom – non – n'ont etc.

Parfois le contexte est le seul moyen de distinguer les homonymes:

- *Les sœurs se ressemblaient comme **deux gouttes** d'eau.*
- *L'attaque **de goutte** fut prolongée par les grands froids de l'hiver et dura plusieurs mois (Stendhal).*

# Les principaux types d'homonymes

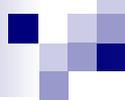
## I. Les homonymes **absolus** et les homonymes **partiels**.

L'homonymie est **absolue** quand aucun indice de nature

orthographique ou grammaticale ne spécifie les homonymes qui se distinguent uniquement par leur sens:  
*louer, tirer, voler.*

L'homonymie est **partielle** lorsqu'il y a quelques indices particuliers qui distinguent les deux homonymes, outre leur signification:

- cela peut être le genre grammatical du mot:  
*mousse* (f) — *mousse* (m) ; *vase* (f) – *vase* (m);
- l'appartenance à la partie du discours différente:  
*mètre* (m) – *mettre* (v); *haute* (adj. fém.) – *hôte* (m);
- les homonymes peuvent s'écrire d'une manière différente:  
*voix* (f) – *voie* (f); *fin* (adj.) – *faim* (f) – *feint* (part. passé);  
*chaîne* (f) – *chêne* (m);
- Il arrive que les homonymes se distinguent à la fois par leur genre et leur orthographe:  
*couloir* (m) – *couloire* (f); *bal* (m) – *balle* (f).

- 
- Si deux mots ont la même prononciation, ils sont dits **homophones**:

*date* (f.) – *datte* (f.);

*chair* (f.) – *chaire* (f.) – *cher* (adj.) – *chère* (f.).

- Si deux mots ont la même orthographe, ils sont dits **homographes**:

*nous portions* – *des portions*;

*cousin* (n. m.) – *cousin* (n. m.)

## II. Les homonymes **lexicaux** et les homonymes **grammaticaux**

### ■ Les homonymes **lexicaux**

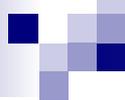
On fait entrer dans ce groupe les mots homonymes qui coïncident quant à leur forme phonique et grammaticale.

Cela signifie que:

- a) ces mots comportent les mêmes phonèmes
- b) que ces mots appartiennent à la même partie du discours et possèdent les mêmes catégories grammaticales.

P.ex.:

*chair* (f) et *chaire* (f) sont des homonymes lexicaux,  
*bal* (m) et *balle* (f) ne le sont pas.



Le groupe des homonymes lexicaux embrasse les homonymes absolus et ceux des homonymes partiels qui ne se distinguent que par leur orthographe:

a) homonymes lexicaux absolus:

*botte* (f) (сніп) – *botte* (f) (чобіт) – *botte* (f) (бочка);

*avocat* (m) (адвокат) – *avocat* (m) (авокадо);

b) homonymes lexicaux partiels:

*faim* (f) – *fin* (f);

*pain* (m) – *pin* (m).

## ● les homonymes grammaticaux

Ce groupe embrasse les homonymes partiels qui se distinguent grammaticalement, c'est-à-dire, qui possèdent des catégories grammaticales différentes. Les homonymes grammaticaux se divisent en:

- les homonymes grammaticaux appartenant à la même partie du discours, mais possèdent des catégories grammaticales différentes:  
*on va à un bal, on joue à la balle.*
- les homonymes grammaticaux appartenant aux différentes parties du discours: *verre* (nom); *vers* (préposition); *vert* (adjectif).

Des homonymes grammaticaux ne sont homonymes que dans une de leurs

formes grammaticales:

*cour* (f) - *court* (adj) - (je) *cours*;

*pouvoir* (v) - *pouvoir* (m).

# L'origine de l'homonymie

## ■ développement phonétique des mots:

mots latins

mots français

vermis	>	ver
versus	>	vers
viridis	>	vert
vitrum	>	verre
centum	>	cent
sanguem	>	sang
sine	>	sans

## ■ l'emprunt:

*bar* (m) (angl) (débit de boissons où l'on consomme debout ou assis sur de hauts tabourets, devant un long comptoir) –

*bar* (du grec baros) (unité de pression atmosphérique) –

*barre* (fr) (longue et étroite pièce de bois, de métal, etc., rigide et droite);

*blues* (angl. amér.) (musique de jazz lente) – *blouse* (fr).

## • la dérivation suffixale

- l'adjonction du même suffixe à des bases homonymes:

*boursier* (m) («біржевик») – *boursier* (m)  
(«стипендіат»)

- l'adjonction au même radical de morphèmes-homonymes:

le verbe *boucher* – le substantif *bouchée* (f).



- **la dérivation impropre**

verbe *lever* – substantif *le lever* (du soleil);  
*une robe orange, des prix chocs, un talon aiguille.*

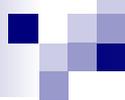
## • l'écart sémantique

On assiste à l'apparition de mots différents à la suite de la rupture des liens sémantiques qui unissaient les sens du mot polysémique:

*grève* (f) «plage de sable» - *grève* (f) «cessation du travail (du lat. pop. *grava* — «sable, gravier»);

*punaise* (f) «petit insecte à corps aplati» - *punaise* (f) «petit clou à tête plate et ronde, servant à fixer des feuilles de papier sur une surface»;

*rivière* (f) «cours d'eau naturel qui se jette dans un autre cours d'eau» - *rivière* (f) «collier composé de diamants».



Le changement du genre ou du nombre des substantifs peut aussi engendrer le nombre des homonymes:

- *mode* (f) – *mode* (m);
- *une aide* – *un aide*;
- *une critique* – *un critique*;
- *une garde* – *un garde*;
- *une mémoire* – *un mémoire*;
- *une vacance* – *des vacances*;
- *la couleur* – *les couleurs*.

# On peut différencier les homonymes par :

- le genre et le nombre:

*la mémoire – le mémoire – les mémoires*

- l'étymologie:

*Nous allons louer un appartement (lat. locare)*

*On ne peut que le louer de sa conduite (lat. laudare)*

- la construction syntaxique:

*Il s'est tourné vers ses parents et ses amis.*

*Les Académiciens portent l'habit vert.*

- le contexte:

*Elle est mère de cinq enfants. Elle est maire de sa ville.*

# Paronymes

Deux mots de prononciations très voisines ayant un sens différent sont dits **paronymes**.

Les paronymes (du grec *para* «à côté» et *onoma* «nom») sont les mots qui risquent d'être pris l'un pour l'autre à cause de ressemblance de leurs formes:

*entendre/attendre;*

*acception/exception;*

*nation/notion;*

*altitude/attitude;*

*avènement/événement;*

*collision/collusion;*

*éminent/imminent; etc.*

Les paronymes ukrainiens:

дійовий – діючий – діяльний;

дільниця - ділянка;

сильний – силовий.

# En français on distingue les types suivants de paronymes :

- paronymes qui remontent au même radical ayant des préfixes différents:  
*amener – emmener;*  
*apporter – emporter,*  
*permettre – promettre,*  
*prévenir – provenir,*  
*préposition – proposition, etc.*
- paronymes qui remontent au même radical ayant des suffixes différents:  
*argenté – argentin,*  
*populaire – populeux etc.*
- paronymes qui remontent aux radicaux différents:  
*allocation – allocution,*  
*allusion – illusion,*  
*complément – compliment,*  
*conjecture – conjoncture,*  
*décéder – décider, etc.*

# ***Synonymie***

**La synonymie** est une relation d'équivalence sémantique entre deux ou plusieurs unités lexicales dont la forme diffère.

La synonymie est un phénomène dialectique qui suppose tout à la fois des traits communs et des traits distinctifs.

# Synonymes

- sont des unités lexicales qui ayant une composition phonique différente expriment le même sens ou des sens proches dans le contexte ou dans la langue – système.

Ils appartiennent à la même classe grammaticale.

**Les synonymes** ont le même signifié et des signifiants différents:

Il *continua* / *poursuivit* son travail malgré l'incident.

# Synonymie absolue et relative

La synonymie n'est pas, à proprement parler, une identité de sens: *buffet ancien; personne âgée*

Les synonymes **absolus** dont la structure sémantique soit identique et qui, par conséquent, ne se distinguent que phonologiquement sont rares.

On constate la présence de synonymes absolus dans les différentes terminologies: *désinence* et *terminaison*; *voyelle labiale* ou *arrondie*; *tourne-disque* et *électrophone*; *déodorant* et *désodorant*; *tuberculose* et *phtisie*.

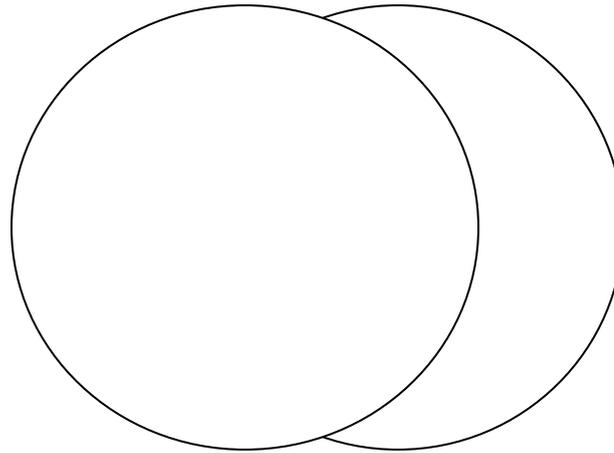


Généralement la synonymie n'est que relative. Les significations des synonymes se distinguent presque toujours par une nuance:

- *Ta mère est une femme exceptionnelle. Elle mérite d'être traitée non, seulement avec **respect**, mais avec **vénération** (Duhamel).*
- *Il m'a protégé de **l'isolement** sans me priver de la **solitude** (S. de Beauvoir).*

# Les relations sémantiques des synonymes

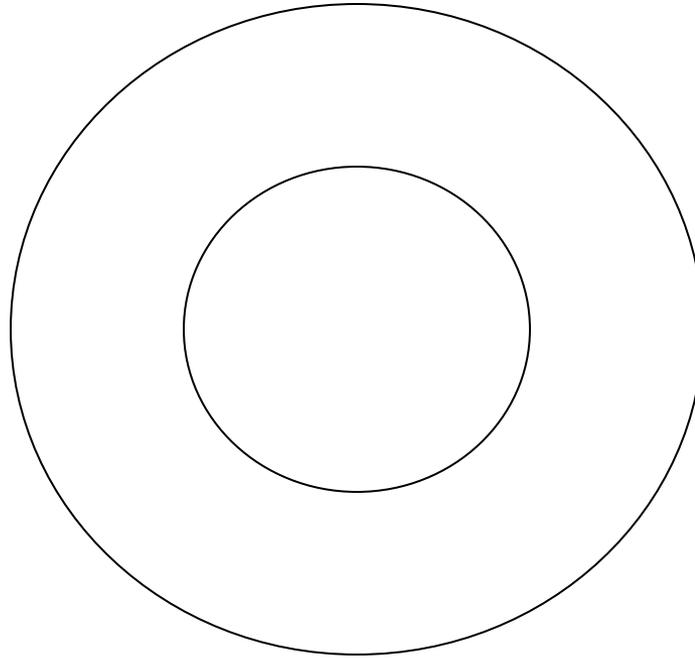
- Les sens des mots sont identiques (substituables dans tous les contextes):
  - ❖ la terminologie spéciale (*occuliste – ophthamologiste*)
  - ❖ l'argot (*argent – galette, oseille, grisbi*)



**L'intersection des sens (un ou quelques sèmes communs, exprimant en même temps une idée générale)**

*beau – agréable à voir, qui séduit par sa noblesse;*

*joli – agréable à voir, qui séduit par sa grâce.*



**L'implication sémantique (l'engagement de l'un ou quelques sèmes de certaines unités lexicales dans d'autres unités)**

Enfant – bambin

Chaussure - soulier

# Variations différentielles des synonymes

- Synonymes notionnels (nomment la même notion en ajoutant à chaque mot des sèmes spécifiques):

*terne – qui a perdu la couleur;*

*pâle – qui est d'une couleur éteinte;*

*fade – une couleur sans éclat ;*

*délavé– décoloré par les lavages.*

## ***Les variations notionnelles***

- en précision : *chambre, salle, pièce* ;
- en intensité : *aimer, adorer* ;  
*colère, irritation, rage, violence*

***Les variations affectives*** (ne changent rien à la notion, mais rendent l'attitude émotionnelle envers les faits exposés):

- *enfant* (neutre),
- *bambin* «un petit enfant avec une nuance de sympathie ou d'intérêt»,
- *gamin, gosse* (la sympathie du locuteur, une nuance de supériorité),
- *galopin* (un sens de dédain, de mépris).

## ***Les variations stylistico-fonctionnelles***

(dépendent des circonstances, du caractère de l'énoncé)

■ en fonction du registre de langue :

*mourir* (neutre) – *décéder* (officiel) –

*trépasser* (poétique) – *créver, claquer* (familier)

## ***Les variations syntaxiques***

- en construction :

*finir = mettre fin, prendre fin;*

*assurément = sans aucun doute;*

*vite = à toute vitesse;*

*pendant = au cours de.*

# Les mots polysémiques sont membres de plusieurs séries synonymiques à la fois

*aigre*

«qui a une acidité désagréable»

*acide, acerbe, piquant*

*un goût aigre, un fruit aigre*

«désagréable»  
(en parlant d'un son, d'une voix)

*criard, perçant, strident*

*voix aigre*

parlant de l'air, du vent

*froid, glacial, cuisant*

*vent aigre*

en parlant du ton, de l'humeur

*âcre, amer, cassant, mordant*

*humeur aigre*

Dans chaque série des synonymes il existe la dominante

(l'hyperonyme) de la série - un mot exprimant de la manière la plus générale la notion représentée par toute la série.

- fatigue – sensation de lassitude causée par l'effort, l'excès de dépense physique ou intellectuelle;
- lassitude – sensation de fatigue générale et vague, inaptitude à l'action et au mouvement;
- épuisement – état de fatigue extrême, absence de forces, grande faiblesse physique ou morale;
- affaiblissement – perte de force, abattement.



Puisqu'un mot peut avoir plusieurs sens, son synonyme dans un emploi pourra ne plus lui correspondre dans un autre emploi:

*Ce problème est difficile (= ardu)*

*Ce client est difficile (= exigeant).*

*Le sommet d'un arbre = la cime d'un arbre.*

*Il est au sommet de sa gloire = apogée.*

# Synonymie des locutions phraséologiques

Les locutions phraséologiques peuvent aussi former des séries synonymiques:

*être démuné d'argent = n 'avoir pas un rond = être à sec = être sur le sable;*

*un gaspilleur = panier percé = bourreau d'argent;*

*faire l'école buissonnière = sècher la boîte (fam.).*

Les synonymes phraséologiques offrent des variations stylistico-fonctionnelles.

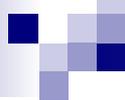
Style neutre: *être sans le sou, être dans les vignes;*

Style familier: *être dans la dèche;*

Style populaire: *être bourré comme un coing.*

# Origines de la synonymie

- ***L'emprunt*** à une langue étrangère:  
*goûter = lunch;*  
*bavarder = palabrer;*  
*serveur, garçon = barman.*



## ■ Les doublets étymologiques:

adjectifs *raide* (ce qui, étant très tendu, est difficile à plier) et

*rigide* (l'impossibilité d'être plié);

*raide* (la hauteur, la réserve froide) et

*rigide* (la sévérité, l'austérité).



- ***Développement de la polysémie.***

Les mots qui primitivement n'avaient rien de commun entre eux, à la suite de leur évolution sémantique viennent à former des séries de synonymes.



■ ***Le langage populaire, l'argot et les langues de profession:***

*gendarme = tige, vache, bourrique;*

*le casque de soldat = soupière, boîte à poux, couvercle.*



- **Les *parlers locaux* (les dialectes):**

*parler = gronder,*

*fils = fieu.*



■ ***Le langage poétique:***

*vache = génisse,*

*fer = épée,*

*mourir = trépasser.*

## ■ ***La formation des mots***

- les synonymes formés du même radical:  
*mont* et *montagne*.
- les synonymes formés du même radical et ayant des suffixes-synonymes:  
*feuillage* = *feuillée*.



■ ***Les abréviations:***

*vélocipède - vélo,*

*téléviseur - télé,*

*restaurant - resto,*

*cinématographe - cinéma (ciné),*

*sténographiste - sténo, etc.*

# ***Antonymie***

**Les antonymes** sont des mots à sens opposé, qui expriment des notions contraires.

Malgré l'opposition les deux unités lexicales ont quelques sèmes communs.

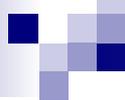
Les antonymes *toujours-jamais* ont le sème commun *durée de temps*;  
*bon-mauvais* marque le degré de la qualité, etc.



Les oppositions antonymiques ne reflètent pas nécessairement les oppositions réelles entre les choses, mais les oppositions qui se forment dans l'image que nous nous formons du monde réel:

le *blanc* et le *noir* sont des contraires (du point de vue de notre perception de la réalité),

le *rouge* et le *violet* sont des contraires (du point de vue scientifique; ils représentent les points opposés du spectre)



On trouve les antonymes parmi les différentes parties du discours:

les substantifs: *rapidité - lenteur, beauté - laideur, confiance - méfiance;*

les adjectifs: *présent - absent, bon - mauvais, mobile - immobile;*

les verbes: *sortir - entrer, monter - descendre, approuver - désapprouver;*

les adverbes: *vite - lentement, tôt - tard;*

les prépositions *sous - sur, etc.*

# Les types des antonymes

Les antonymes peuvent être **logiques** ou notionels et **morphologiques**.

Les antonymes **logiques** sont les mots de sens opposés qui sont exprimées par des mots à radicaux différents:

*matin - soir, riche - pauvre, partir - arriver,  
tranquille - inquiet, accepter - refuser,  
vivre – mourir, etc.*



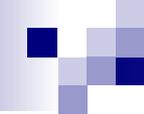
Parmi les **antonymes logiques** on diffère:

- les antonymes liés au genre:

*l'homme - la femme;*

*le père - la mère;*

*le coq - la poule.*

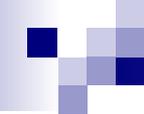
- 
- 
- les antonymes **complémentaires** désignent les notions qui excluent l'une l'autre, qui ne peuvent pas exister simultanément:

*vie - mort;*

*présence - absence;*

*guerre – paix;*

*avoir raison - avoir tort, etc.;*

- 
- 
- les antonymes **spatiaux** qui sont liés à des notions spatiales opposées:

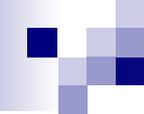
*droit - gauche;*

*le haut - le bas;*

*le sud – le nord;*

*l'ouest - l'est;*

*au sommet de - aux pieds de;*

- 
- 
- les antonymes qui sont liés à des notions **temporelles** opposées:

*le jour – la nuit;*

*le matin – le soir;*

*midi – minuit;*

*hier – demain;*

*avant – après;*

*toujours – jamais;*

*souvent – rarement.*

- 
- les antonymes qui sont liés à des notions **quantitatives et de nombre** opposées:

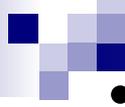
*moins – plus;*

*peu – beaucoup;*

*rare – nombreux;*

*rien – tout;*

*singulier – pluriel.*



- les antonymes qui représentent les oppositions **graduelles, qualitatives:**

- la description physique et morale:

*ami - ennemi; pâlir - rougir; amour - haine; beau – laid;  
fort – faible; grand – petit;*

- les notions religieuses:

*Dieu – diable; paradis – enfer; ciel – terre;*

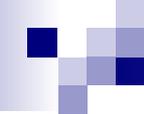
- les antonymes qui représentent l'opposition des mots signifiant des objets (oppositions de grandeur et de petitesse, de force et de faiblesse, du bon et du mauvais):

*rosse - coursier;*

*chaumière – palais.*

Les contraires de ce type peuvent avoir des degrés d'intensité différents:

- *minuscule* , □ *petit* □ / □ *grand* □ *colossal*
- *magnifique* □ *beau* □ / □ *laid* □ *horrible*
- *ami* □ *partisan* □ / □ *adversaire* □ *ennemi*
- *haine* □ *antipathie* □ / □ *sympathie* □ *amour*

- 
- 
- les antonymes qui représentent l'opposition **des notions politiques, sociales**, des groupes antagonistes de la société humaine:

*riche - pauvre;*

*réactionnaire – révolutionnaire;*

*droit – gauche;*

*les blancs - les rouges.*



Il arrive qu'un même mot peut avoir des  
acceptions opposées.

*hôte:*

- 1) personne qui donne l'hospitalité
- 2) personne qui reçoit l'hospitalité, qui loge dans un hôtel;

*consultant:*

- 1) celui qui donne des consultations
- 2) celui qui en prend.

# Les antonymes morphologiques

sont des mots à significations opposées formés du même radical à l'aide de divers morphèmes antonymiques:

- les préfixes **dé-** (et ses variantes **dés-**, **dis**):

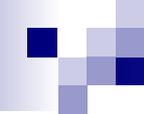
*accord -**dés**accord, intéresser - **dés**intéresser,  
joindre – **dis**joindre;*

- **in-** (et ses variantes **im-**, **ir-**, **il-**):

*prudent - **im**prudent, limité - **ill**imité, réel – **ir**réel,  
actif - **in**actif;*

■ **a-, non-, mal-, mé-, contre-:**

*heureux - malheureux, content – mécontent,  
américain - antiaméricain, normal - anormal,  
intervention – non-intervention,  
attaquer – contrattaquer,  
apporter - emporter, heureux - malheureux.*



Les préfixes expriment parfois plus qu'une

simple négation pour marquer:

- une opposition de degré

*hypo/hyper; sous/sur; micro/macro;*

**hypoalgésie – hyperalgésie;**

***sous-estimer – surestimer;***

***microcosme – macrocosme;***

- 
- une opposition de nombre

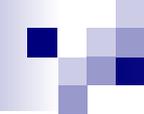
*mono/poly; uni/bi;*

**monogame – polygame;**

**unilatéral – bilatéral;**

- une opposition dans l'espace  
*extra/intra; ex/in; exo/endo;*  
**exogène** (qui provient de l'extérieur) –  
**endogène** (qui prend naissance  
à l'intérieur);  
**extraverti** – **introverti**;  
**exporter** – **importer**;

- une opposition dans le temps  
*anti/post ; avant/après; néo/paléo; pro/rétro;*  
**antidater – postdater;**  
**avant-guerre – après-guerre;**  
**néolithique** (période la plus récente de l'âge de pierre) –  
**paléolithique** (période la plus ancienne de l'âge de pierre);  
**prospective** (recherches concernant l'évolution future de  
l'humanité) - **rétrospective** (présentation d'une évolution  
depuis du passé jusqu'à nos jours).



Les suffixes de sens opposé:  
*anglophile* – *anglophobe*;  
*centripète* (qui converge vers le centre) –  
*centrifuge* (qui s'éloigne du centre).

# Antononymie partielle

L'antonymie **partielle** s'explique par la polysémie des mots.

*Doucement:*

- 1) avec bonté, d'une manière douce (*≠ brutalement, brusquement*);
- 2) faiblement (*≠ violemment*);
- 3) lentement (*≠ vite, prestement*).