

СИМВОЛІЗМ МОВОЮ ВІЗУАЛЬНИХ МИСТЕЦТВ

А. Рембо
«Голосівки»



АРТЮР РЕМБО (1854—1891)



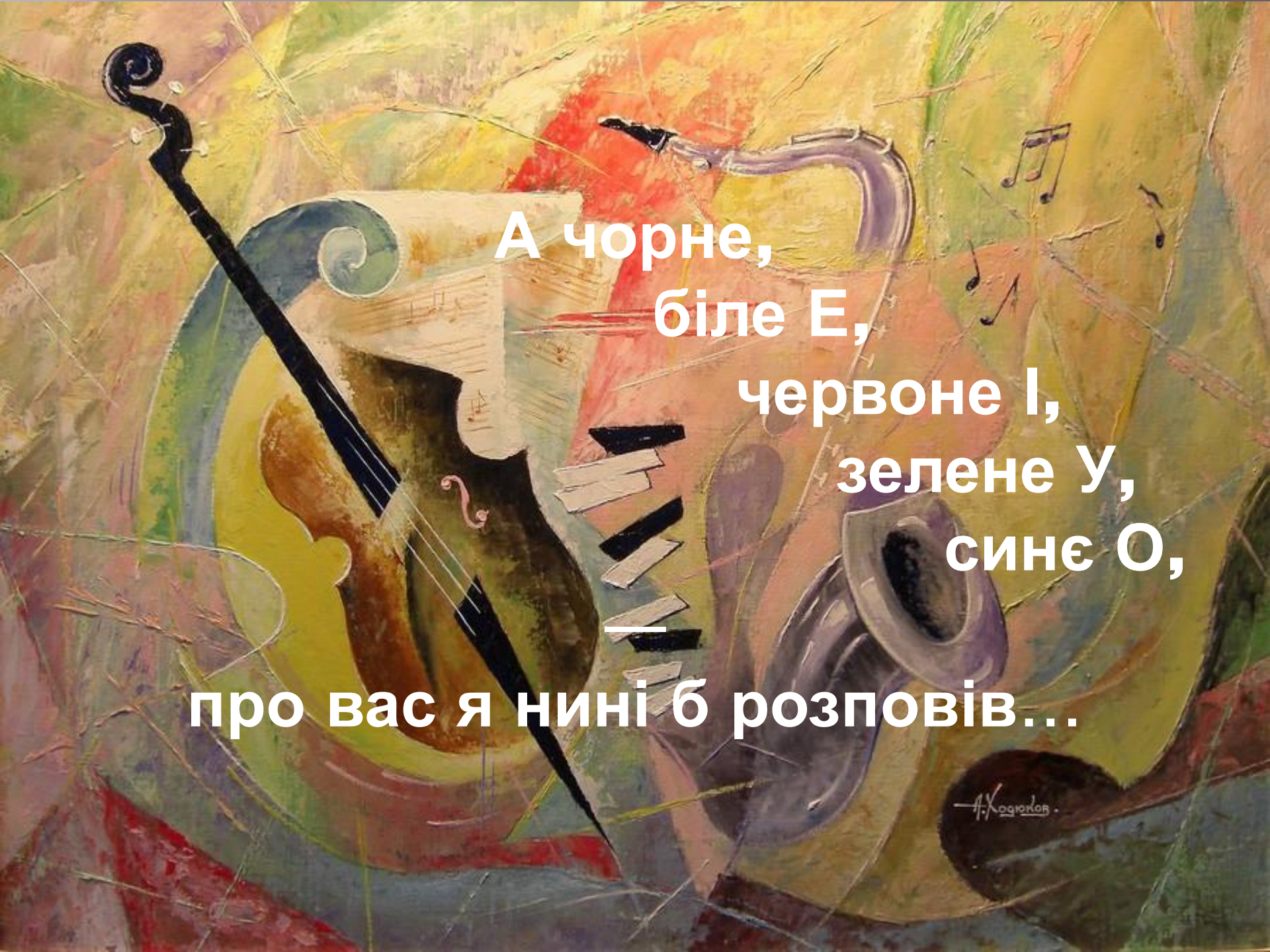
Поетичні перлини творчості поета



До другого періоду творчості відносилась поетична перлина «Голосівки», чії рядки химерно відтворила відповідність звуків і кольорів і хрестоматійної поезії «П'яний корабель», в якій Рембо провістив свої подальші митарства по світу, свій трагічний кінець.

Нове бачення

Яскравим зразком символістської лірики став знаменитий сонет «Голосівки». Поет розглядав природу і світобудову, ігноруючи причинно-наслідкові зв'язки та об'єктивні закономірності. Вірш Рембо написано категорично, він пропонував нове бачення, нові засади формування образу, коли збігалися звуки, колір і душевний стан. Навколишній світ у сонеті диференціювався залежно від його кольорового забарвлення.



А чорне,
біле Е,
червоне І,
зелене У,
синє О,

—
про вас я нині б розповів...

А. Ходюков.