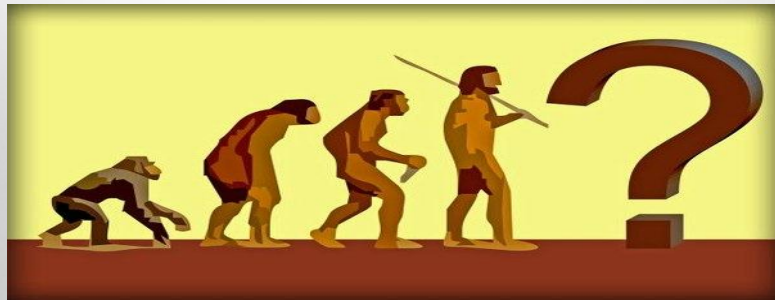


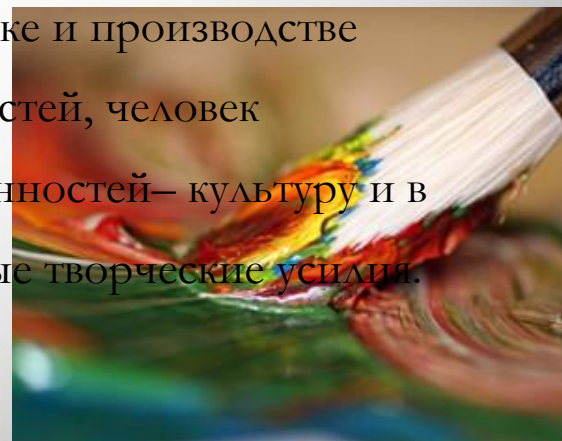
# ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ



# ЧЕЛОВЕКОТВОРЧЕСКАЯ (КРЕАТИВНАЯ)

❖ является фундаментальной. Все остальные функции так или иначе связаны с ней и даже вытекают из нее.

❖ В своем воздействии на природу, в поиске и производстве средств удовлетворения своих потребностей, человек формирует особый мир предметов и ценностей– культуру и в этом процессе он совершает грандиозные творческие усилия.



# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ

❖ тесно связана с творческой функцией.

❖ Сам процесс преобразования, изменения связан с глубоким познавательным актом. Без знаний об окружающем мире невозможно было бы сформировать культурный мир. Культура, концентрируя в себе лучшие образцы творчества, выполненные на основе их познания, приобретает способность накапливать богатейшие знания о мире и тем самым создавать благоприятные возможности для его познания и освоения.



Можно утверждать, что общество интеллектуально настолько, насколько им используются богатейшие знания, содержащиеся в культурном генофонде человечества.

# ЦЕННОСТНАЯ (АКСЕОЛОГИЧЕСКАЯ)

❖ отражает важнейшее качественное состояние культуры, ее основные принципы и идеалы.

❖ Культура как система ценностных ориентиров формирует у человека вполне определенные ценностные потребности и ориентации.

❖ По их уровню и качеству люди чаще всего судят о степени культурности того или иного человека.



# ТРАНСЛЯЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

- ❖ выполняет задачу обеспечения исторической преемственности, сохранения и передачи накопленной информации.
- ❖ Культуру часто определяют как социальную память человечества. Культура опредмечена в знаковых системах: устных преданиях, памятниках литературы и искусства, «языках» науки, философии, политики, религии и др. Однако это не просто «склад» запасов социального опыта,  
  
а результат длительного и порой жесткого отбора и активной передачи лучших ее образцов.
- ❖ Разрыв культурной преемственности приводит к своеобразной культурной аномии, обрекает новые поколения на потерю социальной памяти.



# СЕМИОТИЧЕСКАЯ (ЗНАКОВАЯ)

- ❖ представляет собой определенную знаковую (кодovou) систему культуры.
- ❖ Без изучения распространенных в данном культурном ареале знаковых систем невозможно овладеть достижениями культуры.

Речь прежде всего идет о языке как  
важнейшем средстве общения людей.



# РЕГУЛЯТИВНАЯ

❖ Регулятивная функция культуры обусловлена определением различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей.

В сфере труда, быта, социальных отношений культура так или иначе влияет на поведение людей и регулирует их поступки, действия и даже выбор соответствующих материальных и духовных ценностей.

Регулятивный аспект культуры опирается на такие нормативные системы, как мораль, право, этика и др.