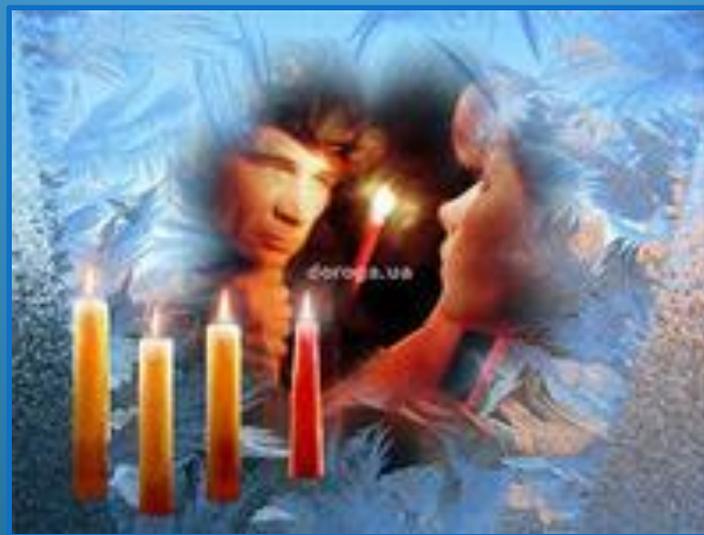


Гадания как элемент народной культуры и литературного творчества



Введение

Цель: выявить роль гаданий в народной культуре и литературном творчестве.

Задачи:

1. Дать определение гадания, указать их функции;
2. Найти информацию о гаданиях, упоминаемых Жуковским в своей балладе, рассказать о каждом из них;
3. Рассказать о гаданиях, известных вам лично.
4. Рассмотреть примеры произведений (помимо баллады Жуковского), в которых также гадания являются элементом текста.
5. Выразить своё отношение к гаданиям.



Гадания



Крещенский вечер



*«Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:...»*

Гадание на башмачке



*«За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали; »*

Гадание с помощью снега



«Снег пололи под
ОКНОМ...»

Гадание с хождением по домам



«Слушали...»

Гадание с помощью курицы



*«Кормили счетным
курицу зерном...»*

Гадание с помощью воска



«Ярый воск топили...»

Гадание с помощью украшений



«В чашу с чистою водой
Клали перстень золотой,
Серьги изумрудны;...»

Гадание на кольцах



«Вынь себе колечко. ...»

Гадание с зеркалом

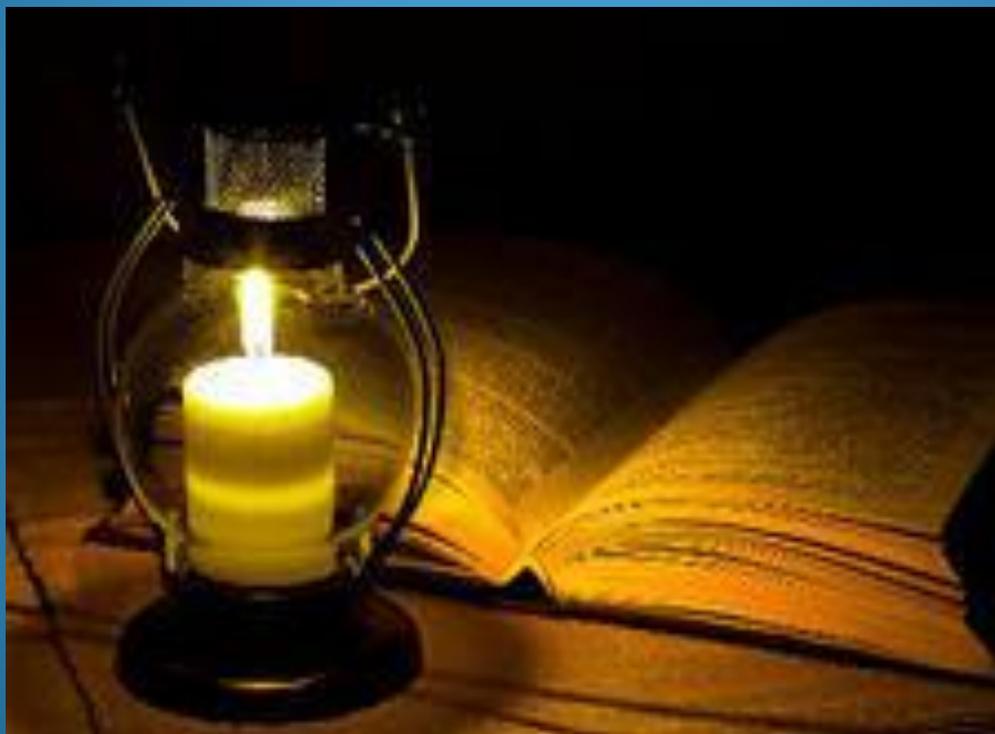


«Вот в светлице стол накрыт
Белой пеленою;
И на том столе стоит
Зеркало с свечою;
Два прибора на столе. »

Гадания с камнем



Гадание на книге



Гадание по шагам



Татьяна гадает



«Татьяна, по совету няни
Сбираясь ночью ворожить,
Тихонько приказала в бане
На два прибора стол накрыть;
Но стало страшно вдруг
Татьяне...

И я — при мысли о Светлане
Мне стало страшно — так и
быть...

С Татьяной нам не ворожить.... »

