

ГАРМОНІЯ ТА ДОСКОНАЛІСТЬ ЕЛЛАДИ

Мистецтво, 8 клас, тема 1.Хорькова Л.В.
КЗШ № 114

Греція

- * На перетині торговельних шляхів;
- * Затоки, бухти, гавані;
- * М'який клімат;
- * Гори, долини, острови, протоки;
- * Найвища гора - Олімп (2917м).

З історії Греції

- * У I тисячолітті до н.е. тут була високо розвинута цивілізація;
- * II тисячоліття до н.е. - з'являються високо розвинуті грецькі держави Кнос та Мікени;
- * У VIII ст. до н.е. відбувається становлення держави елінів, які мали єдину мову - кайне;
- * Греція - центр раннього християнства та батьківщина православ'я;
- * Греція була довго під турецьким пануванням.

Аеди

* В Стародавній Греції співці-професіонали, яких утримувала громада або царі (базилевси). Аеди були також мандрівні. Аеди складали й виконували в супроводі струнних інструментів (ліри, кіфар и) епічні пісні.



Рапсоди

виконавці і, можливо,
творці давньогрецьких

епічних пісень



Кіфареди

* В Давній Греції співак, що акомпанував собі на музичному інструменті кіфарі, зачіпаючи струни пальцями або плектром.



Міста - поліси

* На території України існували міста-поліси, засновані давньогрецькими переселенцями: Ольвія, Херсонес, Пантикапей, Тіра, Феодосія, Фанагорія, Танаїс, Керкінітида

Античний стиль (з лат. Antiquitas - давній) - (VIII ст. до н.е - V ст.н.е.)
відображає твори художньої культури
Давньої Греції та Стародавнього Риму;
відзначається домінуванням **принципу**
геометричної пропорційності, динаміки та
симетричності, основу якого складають
естетичні поняття **міри, гармонії та краси.**

Афінський акрополь



Найбільш довершеним архітектурним ансамблем класичної Греції є Афінський акрополь. Він був споруджений у другій половині V століття до н. е. Пагорб Акрополіс здавна був фортецею, а потім місцем головних культових споруд. Однак під час персидського нападу всі вони зазнали руйнування. Перикл став ініціатором грандіозної реконструкції Акрополя. Роботами керував особистий друг Перикла — видатний скульптор Фідій.

Парфенон

Парфенон— головний храм Афінського акрополя, присвячений богині Афіні Парфенос, покровительці міста та всієї Аттики; визначна пам'ятка давньогрецького мистецтва.

Був зведений до 438 року до н. е. за 10 років.



Пропілеї Афінського акрополя

Найвизначнішою пам'яткою давньогрецької архітектури епохи високої класики є Пропілеї Афінського акрополя, що оформляють його вхід (437—432 до н. е., архітектор Мнесікл). У якості матеріалу було використано білий та сірий мрамур. Будівництво почалось у добу Перикла і було призупинене, коли Пропілеї власне не були завершені.



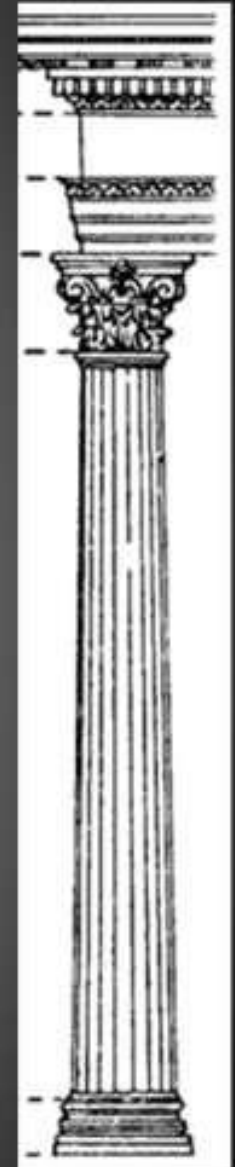
Храм Ерехтейон



Ерехтейон— пам'ятка давньогрецької архітектури (421—406 до н. е.). Храм на місці суперечки Афіни та Посейдона-Ерехтея на Акрополі в Афінах за право володіння Аттикою. Він має унікальний для грецької архітектури асиметричний план. В Ерехтейоні колони замінені шістьма мармуровими фігурами дівчат-каріатид.

Коринфський ордер

Коринфський ордер відрізняється від іонічного своїми пропорціями та складнішою формою бази й особливо капітелі, яка схожа на букет листків аканта. Найкращими прикладами його є ордери пам'ятника Лісікрата та храму Зевса Олімпійського в Афінах .



Храм Гефеста

Храм Гефеста є найкраще збереженим серед усіх давньогрецьких культових споруд.



Римський історик
Плутарх писав про
споруди Акрополя:
«... їх вічна
новизна врятувала
їх від дотику
часу».

