

г. Чехов. Газета "Сталинское знамя."

Постова Аня
Галушка Настя

До 60 годов газета называлась "Сталинское знамя" и лишь потом название изменилось на "Ленинский путь".

"Сахалинское знамя" - черно-белая газета.

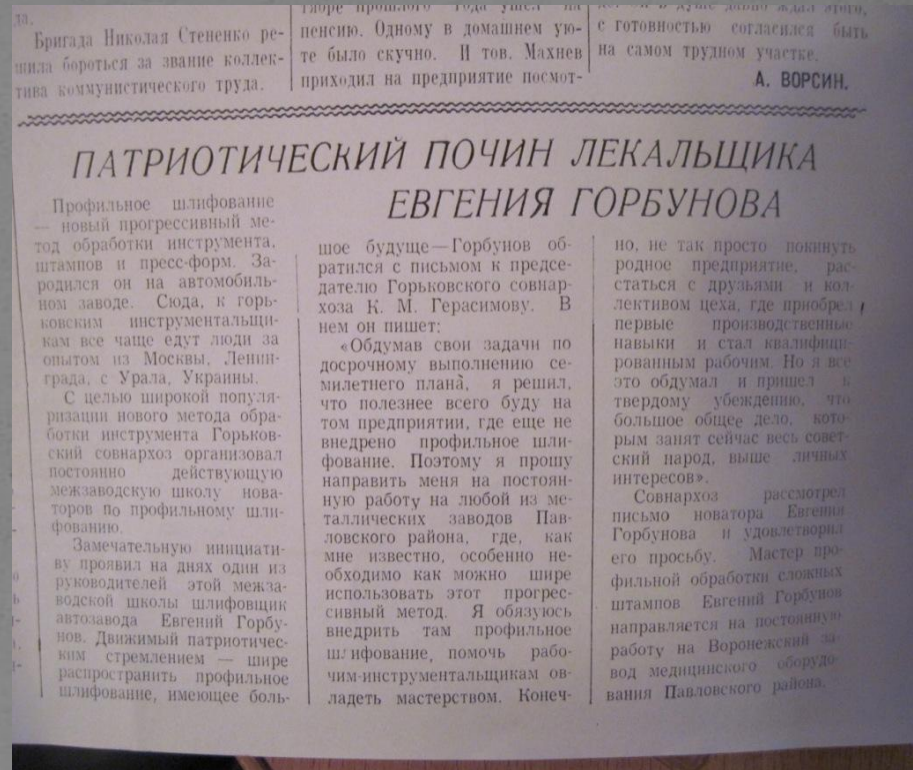
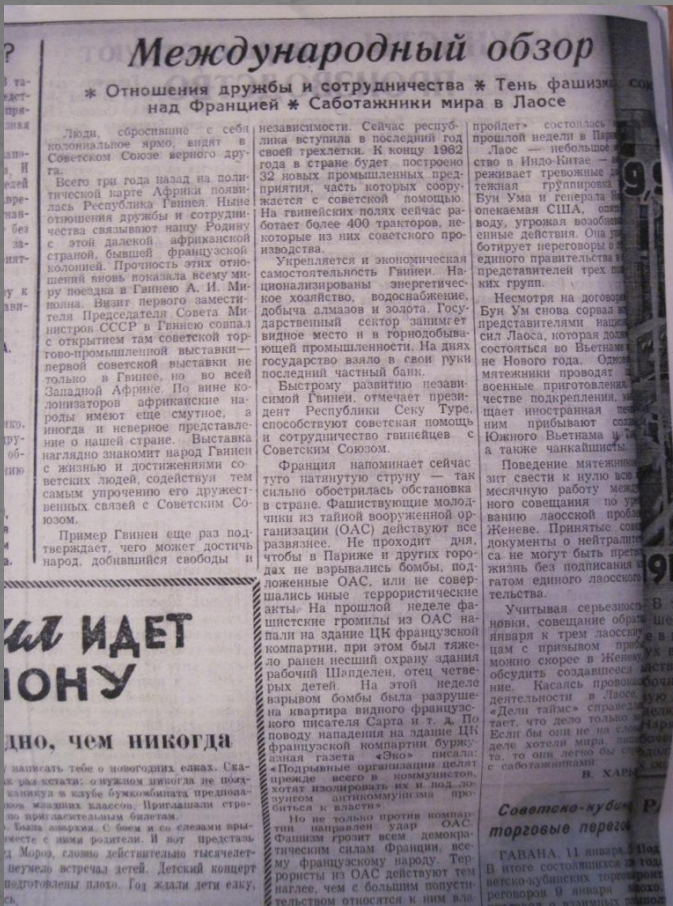
- Самый первый выпуск вышел 1 января 1954 год.
- Включает в себя 4 полосы.
- Тираж 1500 экземпляров. Редактор В. Разинов.
- Цена 10 копеек.

В газете мало фотографий и много статей на политические темы.



В конце 56 года на первой полосе выходит отдельная рубрика - доска почёта.

● Как и во всех газетах того времени была рубрика международный обзор.



● А также такие статьи, как: "Женщина в колхозах" - большая сила. Или "6 плenum райкома КПСС" или "Всё ли готово к выборам?"

После перехода власти газета поменяла свое название.

- С 59 года она называлась "Ленинский путь".
- Четырех полосная газета стала стоить 15 копеек.
- Тираж увеличился и составлял 2300 экземпляров.



Статьи в газете стали проще. Например: "Любимая учительница", "Алкоголь враг здоровью", но политика не исчезла с полос газеты.

В газете имелись культурные странички: писали о музыке, художественных выставках и театре.

...Руины Дрездена. Месиво из дымящихся камней и человеческих тел. Средневековые крепости, предательские лазы, где ласка еще не добытые корричневые рубашечки. В эти кровавые дни советские воины получают ответственное задание: найти и спасти полотна Дрезденской галереи.

«Пять дней — пять ночей» рисовали своей жизнью советские люди в поисках картины. Сложнейший фильм, где, наравне с русской, звучит немецкая речь, где и немцы и русские рассказывают о чувствах, владелих или в те мафисные дни 1945 года. Две студии — «Маскиляд» и «Дефа» создавали кинофильм.

...Здесь — конец — так называется картина, которую мы видим в крохотной, чудом уцелев-

КИНО

Мы спасли тебя, Мадонна!

шей камерке немецкого художника Паулана. Багровый, дымовещий диск солнца слит с огромным заревом пожараща, бнущего над руинами города, поперечными людьми. И как проклятие человеческого безумию, и как символ ужаса — бескровная фигура с запрокинутой головой, салатычи и кулаки руками.

Таким, обреченным на гибель, видит мир Пауль Паулан. Поторопившийся на фронт русский, уверенный в смерти любимой девушки, он больше не жалеет участвовать ни в какой борьбе. По его мнению, борьба только унижает, не спасает русских, которым покалопилось в дни, когда творит пушки, разваливать картины.

На дилемм, сильнейшей отрешенности Паула Паулана. Она отбрасывает и его четырехлетний мирозеркало первой стружкой восстановления из руин, освобождения Советской Армии. Жизнь, призывающая его устами простого русского солдата: Рисуи! Такого ты больше никогда не увидишь!

И Пауль, все решительнее становится в строй борцов за новую Германию. Художник учится мужеству у своей Катрин. Это она, белополая уличка концлагеря, не успев отрешиться от коммаров застенка, уже шагает по пешеходам, размыкая уцелевших детей. Хрупкая девушка с лицом

...Здесь, у бессмертных звездочек Вернера Дельбюсского, Рубена Рафаэля пропалест горлово слезла старшина Ефим. Пондое повидел я на свете, а вот красоту тавду мимо глаз пропустил. Он, считающий шмазом, что не стоит «ради каких-то картинок» распылять человеческой жизнью, не может оторваться от скорбных, любимых глаз Мэлоны Рафаэля, отдавшей своего издателя на служение долгу и смерти, ради них. В ее печальном облике чувствует Ефиму жена: вот такую же, боюгу, гляди ее с детьми из вилгелну немцы.

Фильм «Пять дней — пять ночей» по праву можно назвать романтической, сложной и чистой, простыми русских людей, отловивших у смерти сокровища мирового искусства.

З. ЛУКЬЯНЕНКО,
завуч школы

А. ЧАДАЕВА,

ленбо, тетя Аня!

№ 3 бумкомбината питаются дети восьмипролонного дня. Ежедневно здесь меню. Особенно вкусные супы и борщи. Мама готовит, — говорят дети. Этим именем является Аня Дмитриевна Киеловидается за стол, Аня Дмитриевна входит точной, посмотрит между столиками — и оправился ли обед, вкусные ли были фаринички.

онянно, что, уходя из столовой, ребята пик в раздаточном окне и говорит: тетя Аня, за вкусный обед!

...Здесь, у бессмертных звездочек Вернера Дельбюсского, Рубена Рафаэля пропалест горлово слезла старшина Ефим. Пондое повидел я на свете, а вот красоту тавду мимо глаз пропустил. Он, считающий шмазом, что не стоит «ради каких-то картинок» распылять человеческой жизнью, не может оторваться от скорбных, любимых глаз Мэлоны Рафаэля, отдавшей своего издателя на служение долгу и смерти, ради них. В ее печальном облике чувствует Ефиму жена: вот такую же, боюгу, гляди ее с детьми из вилгелну немцы.

Фильм «Пять дней — пять ночей» по праву можно назвать романтической, сложной и чистой, простыми русских людей, отловивших у смерти сокровища мирового искусства.

В ПОЛНОМ ДОМАХАЙНИИ.

ВРЕМЯ

Станься обыкновенное в стране минут и лет — время, что ни мгновение льющее солнца свет!

Время, что элзбейма мажором прелет в степях у нас, время, что Землю с любовью облизит лучами твоем.

Время — не в клетке созданной маятников стрелы — веру для новых актрисок и клетке грудной стелы.

Время — не то, что обременит и старость крутит горько то, что единичи репрессия выжило под стелю башки.

Время творит графика к счастью звезд весте время для знойной Африки, скрутиные дни совместы.

Время, ударом сонга, собою прижал, гетье время, недаром Богу в каждой жонке грелы.

Время не перестает делить к миру живот оне.

Время, что мысленно Леоново предопределено.

Обыкновенное, бездумное вот оно, что ни день, делает обоним будущее, чистыми прелетя людей.

Юрий ГРУНИН

Праздничные выпуски отличались "настроением". На полосах были веселые поздравления. Но и здесь не обходится без политики.

Картинок становится больше. И теперь печатают фотографии людей, героев, учителей, детей. Появляется рубрика "Письма наших читателей".



- Цена к 61 году понизилась до двух копеек. Тираж составлял 2200 экземпляров. Ленинский путь - последний выпуск (в библиотеке). Редактор Ф. Д. Абашин.
- Сама газета практически не менялась.
- Статьи о выборах, и о трудящихся в то время было актуальны. Но очень мало говорилось о проблемах, так как в основном писали о достижениях, и о поднятии уровня труда.

Востокский районный Илевичего рыбхоза. Гвардия, что много добывает народ, добывали свободу и

Крокодил ИДЕТ ПО РАЙОНУ

Лучше поздно, чем никогда

Дорогой Крокодил! Хочу написать тебе о новогодних снах. Скажешь, слишком поздно? Как раз кстати: о нужном никогда не поздно говорить. Итак, в дни канкула в клубе бумажбината проигралась елка для школьников младших классов. Приглашали строго с костюмами и строго по пригласительным билетам.

Но строгости не было. Была анархия. С боем и со слезами врываются дети в клуб, а вместе с ними родители. И вот предстаешь себе такую картину. Дед Мороз, словно действительно тысячеконный, с глухим рыком изумло встречал детей. Детский концерт скомкался, елки были разорваны вдребезги. Год ждали дети елку, а впечатлений не осталось.

Но то, что было в клубе на следующий день, превзошло все ожидания. Малыши-лопскальщики, пришедшие на елку, оказались встретиться с жиним, вздракаданием Дедом Морозом. Но такового не оказалось. И дети были представлены самим себе: делайте, мол, что хотите. А где же организаторы—комсомольцы, пионеры, пионервожатые? Где забота всегда раннее шедрого звонка?

Может, хоть на будущее учтут эти товарищи досадные ошибки новогодних елок и избавятся от своего равнодушия к детям.

В. ПОПОВА, родительница.

ГОРЯТ ПРОВОДА

Пронзительно воет сирена. Тревога! Пожарная команда выезжает на место происшествия, к старому зданию горбольницы. Пожарники быстро разматывают шланги. Заработал насос, и люди в касках начали тушить будущее пламя.

Так могло быть! К счастью Василия Алексеевича Якимова, главного врача медобъединения, этого не случилось. 31 декабря загорелся лишь электропровод. Причина? Вместо предохранителей кто-то из медицинских «электриков» вставил гвозди.

П. КОРОТЕЕВ.

К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ ЛЕКЦИИ



Рис. И. Сычева. Без слов...

П. ЗАПЛАВНОВА, работница Востокского лесолунита.

Адрес редакции и типографии: г. Чехов, ул. Ленина, 33. Телефоны: редактора — 0-33, промышленности и сельского хозяйства, отдела писем и массовой работы — 0-33.

Знамя № 7. Типография издательства «Ленинский путь»

Спасибо за внимание!
