



«Воронежский государственный архитектурно- строительный университет»



СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра строительных
конструкций,
оснований и фундаментов

ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ



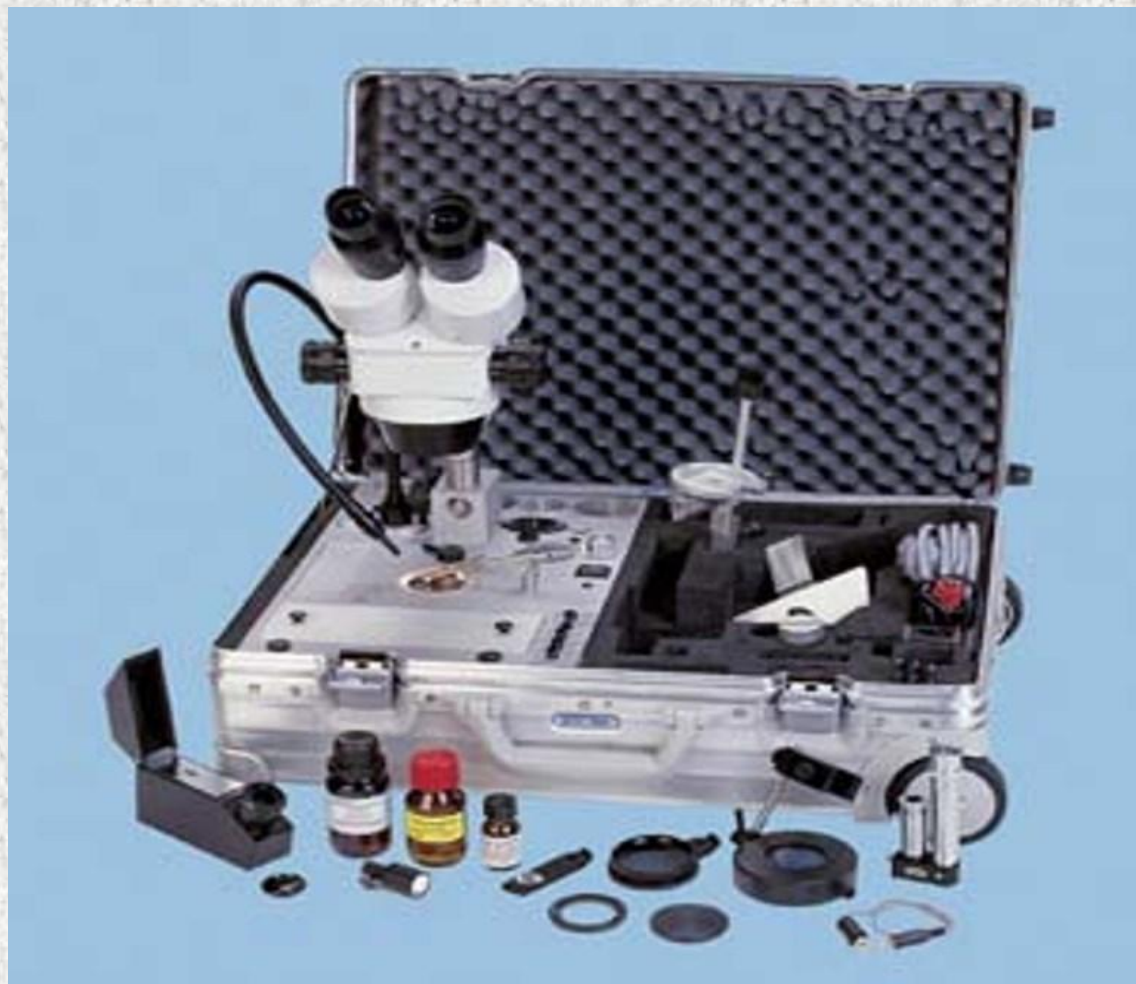
Геммология

Наука о драгоценных камнях

- Наука геммология – это совокупность сведений о химическом составе и физических свойствах драгоценных и поделочных камнях
- Прикладное значение геммологии – это определение минерального вида камней и установление происхождения (природного или синтетического)
- Практическое значение геммологии – определение стоимости драгоценных камней и ювелирных изделий



Эксперт
геммолог
проводит
диагностику
драгоценных и
поделочных
камней, а также
камней
органического
происхождения
(янтарь, гагат,
жемчуг, коралл),
оценку,
экспертизу,
маркетинг.



Диагностика драгоценных камней

Основной целью диагностики камня является подтверждение того, что камень, природный или искусственный, есть ли признаки его облагораживания.



Оценка драгоценных камней

Оценка камня
предполагает
определение его
рыночной стоимости
в соответствии с
принятыми в
международной
практике ювелирного
бизнеса критериями.



Ювелирные и поделочные камни, драг металлы и технологии их обработки

Драгоценные камни – минералы, которые обладают красивым внешним видом (как правило, только после полировки или огранки) и при этом достаточно редки, а как следствие и дороги. Их широко используют для производства ювелирных изделий, собирают в коллекциях, используют как банковские активы.

Драгоценн



алмаз



рубин



изумруд

Поделочные камни



горный
хрусталь



ОНИК
С

родонит

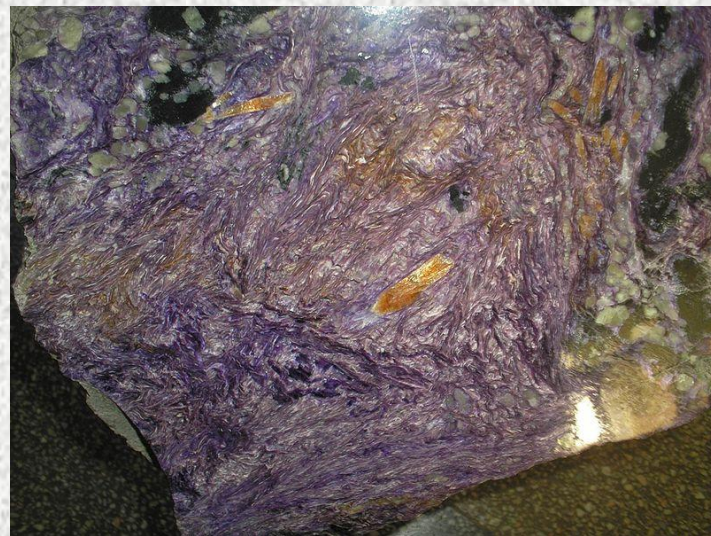




лазурит



малахит



чароит



Камнеобработка

Камнеобработка включает в себя:

1) Камнерезное производство

- А) Плоскошлифовальное (шкатулки, письменные приборы, столешницы и др.)
- Б) Фигуры вращения (точеные вазы, шары, яйца, броши, бусы и др.)
- В) Огранка (ограненные вставки)
- Г) Галтовка (камни, окатанные во вращающемся барабане)

2) Художественное производство

- А) Мозаика (русская, флорентийская, римская)
- Б) Аппликация
- В) Инкрустация
- Г) Художественная резьба
 - Объемная (скульптуры, мелкая пластика, тела вращения)
 - Плоская с высоким рельефом (барельефы)
 - Плоская с низким рельефом (геммы: камеи, инталии)
 - Гравировка
- Д) Изготовление сувениров и бижутерии из готовых полуфабрикатов (бусы, кольцо, и др.)



Камнерезное производство

Плоскошлифовальное



Инструмент для изготовления плоскошлифовальных изделий

Отрезные
и
подрезные
станки



Шлифовальны
е и
полировальны
е станки



Фигуры вращения

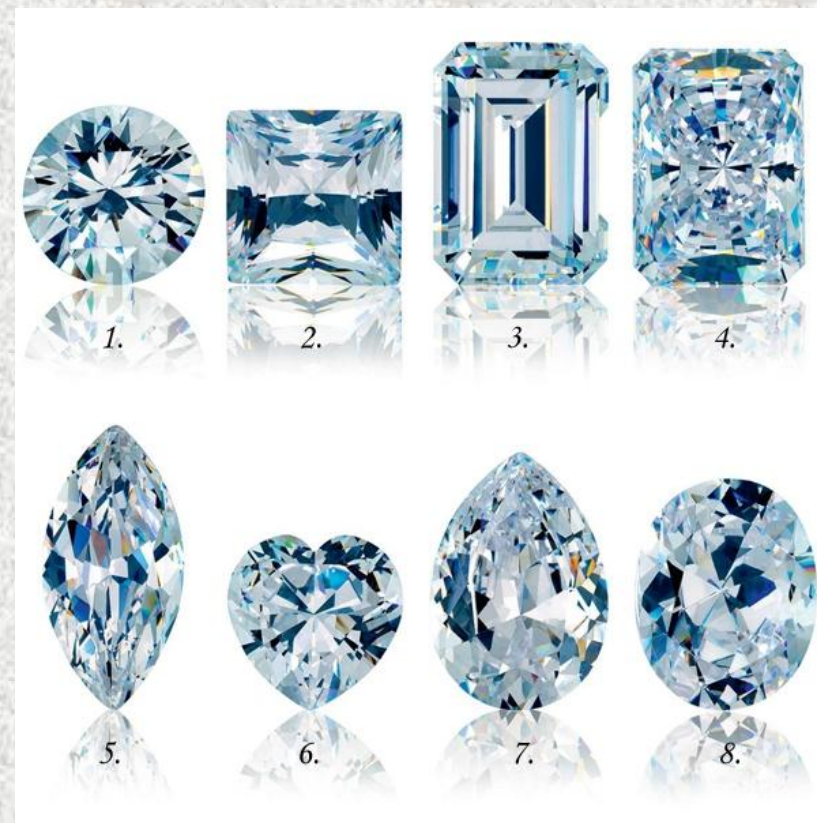


Инструмент для изготовления фигур вращения

Токарные
станки



Ограниченные вставки



Инструмент для огранки

- Квадрант



- Абразивные и полировальные пасты

- Абразивные и полировальные диски



Галтовка

Галтовка — технологический процесс очистки и предварительной обработки поверхности камня



Галтовочные барабаны



Художественное производство

Мозаика - формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, керамических плиток и других материалов.

Мозаика и её виды

- Русская мозаика



- Римская мозаика



флорентийская мозаика





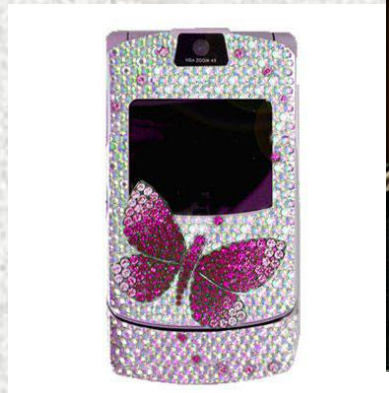
Аппликация

Аппликация — наклеивание фигурок, узоров или целых картин на материал-основу (фон).



Инкрустация

Инкрустация – украшение изделий и зданий узорами и изображениями из кусочков мрамора, металла, перламутра и цветных камней, которые накладываются на поверхность и отличаются от неё по цвету или материалу.

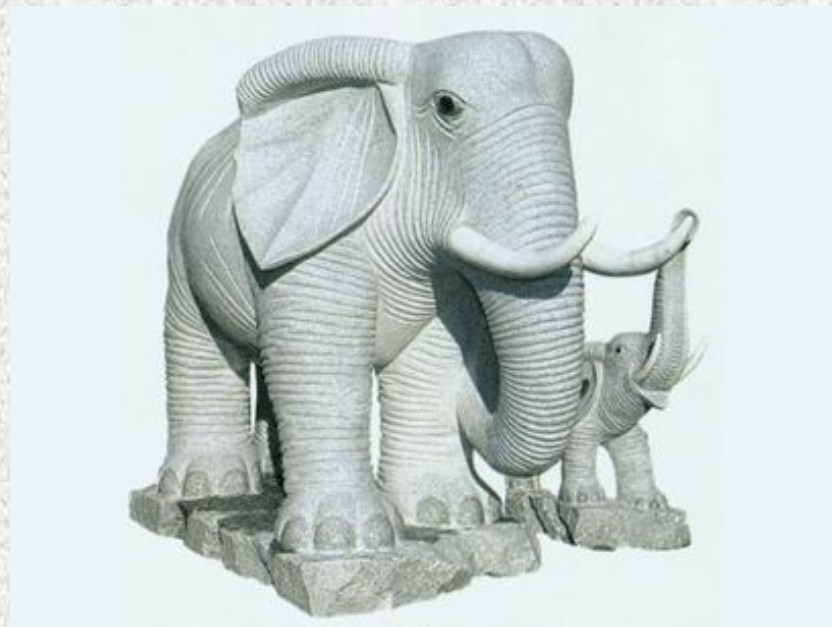




Художественная резьба

- Объёмная.

К этому типу относятся резные изделия, выполненные с применением различных технологий, инструментов и оборудования



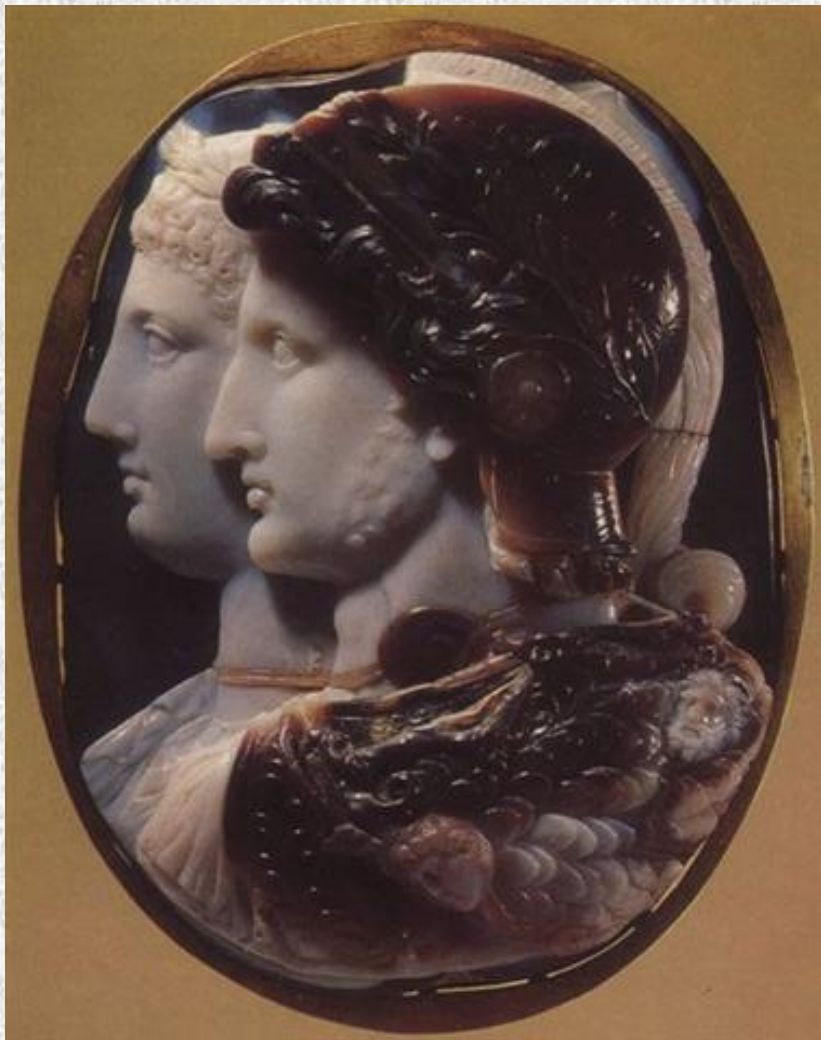
Плоская с высоким рельефом (барельефы)



Плоская с низким рельефом инталии



камеи



Гравировка



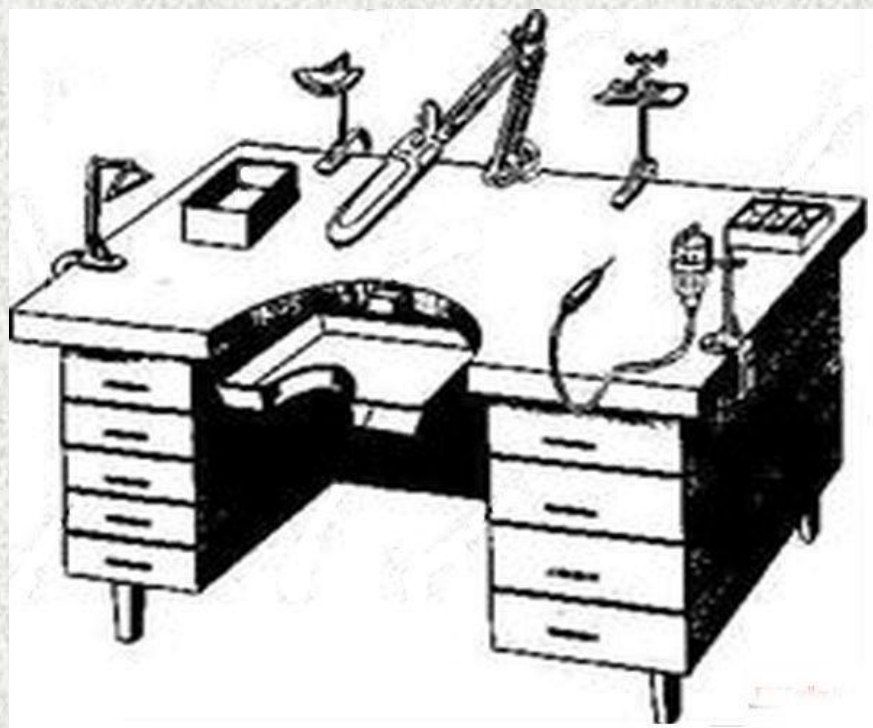
Изготовление сувениров и бижутерии из готовых полуфабрикатов



Сувениры



Рабочее место и инструменты ювелира



Обучение

Обучение будет проводиться по двум специализациям:

1. «Технология художественной обработки камней»;
2. «Геммология».

В перспективе открытие специализации «Технология производства и оценки ювелирных изделий».

ГЕММОЛОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ

ЮВЕЛИРНЫЕ КАМНИ И ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ. ТЕХНОЛОГИИ ИХ ОБРАБОТКИ

Овладение знаниями по прикладной геммологии, технологиям изготовления изделий из камня и металла, материалам, используемым в ювелирной практике, маркировке ювелирных украшений, маркетингу мирового рынка, формам и методам торговли драгоценными камнями и ювелирными изделиями.

ДИАГНОСТИКА ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ И ИХ СИНТЕТИЧЕСКИХ АНАЛОГОВ

Диагностирование драгоценных камней, их синтетических аналогов и искусственных продуктов, методы синтеза и облагораживания драгоценных камней. Изучение геммологических приборов и оборудования, самостоятельное определение.

ГЕММОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА И ОЦЕНКА ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

Оценка бриллиантов, цветных драгоценных камней и ювелирных изделий. Системы градации цветных драгоценных камней и бриллиантов по цвету, чистоте, массе, качеству обработки. Практические методы оценки с выдачей экспертного заключения.

Спасибо за внимание!