



Гендерное воспитание детей дошкольного возраста



Коломийченко Людмила Владимировна
д.п.н., профессор
зав. кафедрой дошкольной педагогики и
психологии,
зав. лабораторией социального развития,
руководитель научной школы
E-mail: lvk_pspu@rambler.ru



Разделы воспитания, способствующие решению задач социально-коммуникативного развития





Актуальность проблемы гендерного воспитания обусловлена противоречиями между:

исторически сложившимися традиционными нормами гендерной культуры и стремительным стиранием границ в политической, социально-экономической, бытовой сфере взаимоотношений людей разного пола

нарастающим фундаментальным научным потенциалом исследования проблем гендерной социализации, гендерного воспитания и недостаточной практической оснащенностью этого процесса в образовательных учреждениях

необходимостью учета принципа половых различий, предусмотренного ФГОС ДО и отсутствием конкретных мер по его реализации в образовательном процессе ДОО (отсутствие программных и технологических материалов, низкий уровень профессиональной компетентности педагогов и др.)



Пол человека -

био-психо-социальная
характеристика, проявляющаяся
в специфике физиологических,
биологических,
нейрофизиологических,
психических и социальных
функций



Гендер -

социальный пол человека,
проявляющийся в специфике
освоения и трансляции норм и правил
взаимоотношений между людьми
разного пола, выполнения
социальных ролей, практического
применения способов поведения
характерных для той или иной
культурной традиции



Гендерная социализация -

процесс и результат изменений, происходящих в личности человека в ходе приобщения к гендерной культуре, освоения гендерных ролей и нормативов полоролевого поведения и проявляющихся в наличии знаний гендерной культуры, в потребности и проявлении способов поведения (деятельности, взаимоотношений), характерных для представителей определенного пола, в гендерной идентичности



Пути гендерной социализации

1

Приобщение
к гендерной
культуре

2

Становление
универсальных
гендерных
характеристик
в разных видах
деятельности

3

Развитие
креативных
способностей
в процессе
создания новых
артефактов
гендерной
культуры

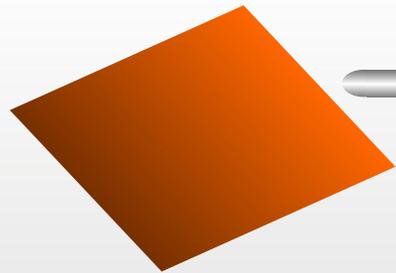


Факторы гендерной социализации -

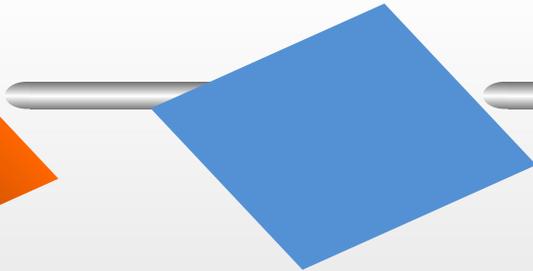
совокупность обстоятельств,
условий и причин, стимулирующих
или блокирующих процесс
приобщения к гендерной культуре,
интериоризации социокультурных
ценностей и культуротворчество



Факторы гендерной социализации



**генетически
заданные
характеристики
(наследственность)**



**предметная,
пространст-
венная и
социальная
среда**



**активность
индивида,
стремление к
самосовершен-
ствованию**



**целе-
направленное
воспитание**



Гендерное воспитание -

целенаправленный, содержательно наполненный, технологически выстроенный, результативно диагностируемый процесс взаимодействия педагога с детьми, способствующий освоению ими ценностей гендерной культуры, их интериоризации в разных видах деятельности и культуротворчеству



Основные принципы гендерного воспитания

Компоненты педагогического процесса	Основополагающие идеи гендерного воспитания
Программно-целевой	доступность разных элементов гендерной культуры; последовательность и концентричность в построении содержания; интеграция гендерной культуры с другими видами социальной культуры (нравственно-этической, национальной, правовой и др.)
Технологический	субъектность; диалогичность; активность и самоактуализация личности; учет половых и национальных особенностей детей; индивидуальная комфортность
Контрольно-оценочный	психологическая комфортность; профессиональная и социокультурная компетентность диагностов; объективная определенность основных параметров гендерной социализации; максимальный учет всех социокультурных



Цель гендерного воспитания -

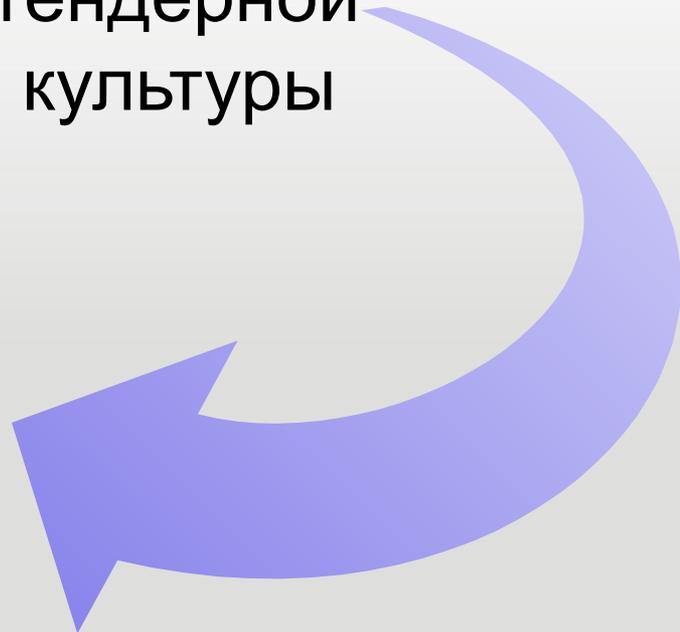
формирование базиса
гендерной культуры,
проявляющейся в адекватной
полоролевой идентификации
и толерантном отношении к
представителям своего и
противоположного пола



Содержание гендерного воспитания -



элементы
гендерной
культуры





Содержание гендерного воспитания в программе «Дорогою добра»

Раздел «Человек среди людей»

- «Я – человек: я – мальчик, я – девочка»
- «Мужчины и женщины»
- «Моя семья»
- «Детский сад – мой второй дом»
- Показатели развития

Раздел «Человек в культуре»

- «Русская традиционная культура»
- «Культура других народов»
- Показатели развития



Технология гендерного воспитания

совокупность алгоритмически выстроенной системы средств, методов и форм организации взаимодействия педагогов с детьми

```
graph LR; A[Приобщение к разным видам гендерной культуры] --> B[Интериоризация ценностей гендерной культуры]; B --> C[Создание новых артефактов гендерной культуры в творческой деятельности];
```

**Приобщение
к разным
видам
гендерной
культуры**

**Интериоризация
ценностей
гендерной
культуры**

**Создание
НОВЫХ
артефактов
гендерной
культуры в
творческой
деятельности**



Тема: «Достоинство и благородство»

- **Познавательная деятельность:**

- занятие «О достоинстве и благородстве»;
- рассматривание иллюстраций на тему «Разные поступки»

- **Речевая деятельность:**

- беседы-диалоги: «Учись проявлять благородство», «Учись проверять свои поступки», «Так и не так», «За вранье не хвалят», «Поговорим по душам»;
- составление творческих рассказов на тему «Благородный поступок»;
- чтение произведений художественной литературы: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане», С.Аксаков «Аленький цветочек», Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»;
- рассматривание картины В.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»

- **Музыкальная деятельность:**

- слушание музыки М.Глинки «Руслан и Людмила», составление характеристики музыкальных образов героев

- **Театрализованная деятельность:**

- постановка спектаклей по сказкам «Аленький цветочек», «Снежная королева»

- **Трудовая деятельность:**

- художественный дизайн: изготовление элементов оформления для групповой комнаты, игрового уголка

- **Игровая деятельность:**

- сюжетно-ролевая игра «Семья», «Магазин», «Путешествие»;
- дидактические игры «Правильно – неправильно», «Как поступить?»



Средства гендерного воспитания

- изобразительное искусство (портрет, семейно-бытовой, батальный жанр);
- художественная литература (народные сказки, авторские произведения);
- технические средства (мультипликационные и видеофильмы, электронные игры);
- различные виды деятельности, включающие взаимоотношения между детьми разного пола



Методы гендерного воспитания

- ❖ формирования полоролевого сознания;
- ❖ развития потребностей и интересов к сфере взаимоотношений между людьми разного пола;
- ❖ становления поведения, адекватного половой роли и нормативам взаимодействия между людьми разного пола



Формы организации гендерного воспитания

- разные виды игр;
- специально организованное взаимодействие в повседневных и проблемных ситуациях;
- тренинги;
- клубы по интересам;
- занятия



Условия эффективного решения задач гендерного воспитания

- грамотное программно-целевое, технологическое, дидактическое и диагностическое сопровождение педагогического процесса;
- взаимодействие ДОО с семьей, начальной школой, установление социального партнерства с различными культурно-просветительскими, оздоровительными и образовательными организациями;
- наличие целесообразной предметной, пространственной, социальной образовательной среды



Результат гендерного воспитания

Когнитивная сфера

**Эмоционально-
чувственная сфера**

Поведенческая сфера



Основные параметры диагностики результатов гендерного воспитания

Показатели	Критерии оценки
Когнитивная сфера: знания программы, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления – понятия)	Объем и глубина усвоенной по программе информации, способность к аргументированию, осознанность знаний
Эмоционально-чувственная сфера: интерес к различным элементам гендерной культуры, эмпатийные переживания, направленность социальных эмоций	Устойчивость или нестабильность, ситуативность проявления интересов и потребностей, адекватность эмоциональных проявлений
Поведенческая сфера: конкретные способы поведения адекватные собственной половой роли во взаимодействии с людьми своего и противоположного пола	Устойчивость поведенческих реакций, самостоятельность, инициированность, креативность их проявлений



Источники информации в области гендерного воспитания





Источники информации в области гендерного воспитания





Источники информации в области гендерного воспитания

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Л.В. Коломийченко, С.Б. Фадеев

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Монография



Пермь
ПГГПУ
2013



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ

МОНОГРАФИЯ

ПЕРМЬ, 2013



Источники информации в области гендерного воспитания

КНИГА I

Т.А.Коломийченко, А.И. Краснячих, Н.Ю.Юдина

БЛОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Приложение к программе Л.В.Пименовой
«Нравственно-половое воспитание детей дошкольного возраста»
и к «Программе социального развития детей дошкольного
возраста» Л.В.Коломийченко, раздел «Человек среди людей»*

Книга II

О.В.Лиссер, И.Н.Зарочинская, Н.А. Шарапова

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Приложение к программе Л.В. Пименовой
«Нравственно-половое воспитание детей дошкольного возраста»
и к «Программе социального развития детей дошкольного возраста»
Л.В. Коломийченко, раздел «Человек среди людей»*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный педагогический университет»

Ю. С. Григорьева

**ФЕНОМЕН И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПОЛОВОМ ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Учебно-методическое пособие

Пермь
ПГПУ, 2011

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный педагогический университет»

Ю.С. Григорьева

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ
В ПРОЦЕССЕ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Монография

Пермь
ПГПУ
2008



Ю.С. Григорьева, О.В. Лиссер

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА
РУКОВОДСТВА ДИДАКТИЧЕСКИМИ
(НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫМИ) ИГРАМИ
КАК СРЕДСТВОМ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
“Пермский государственный педагогический университет”

Ю. С. Григорьева

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОЛОВОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Учебно-методическое пособие

Пермь
ПГПУ
2011



БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА
«УПРАВЛЕНИЕ ДОУ»

НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА

Я — КОМПЕТЕНТНЫЙ РОДИТЕЛЬ

*Программа работы
с родителями
дошкольников*

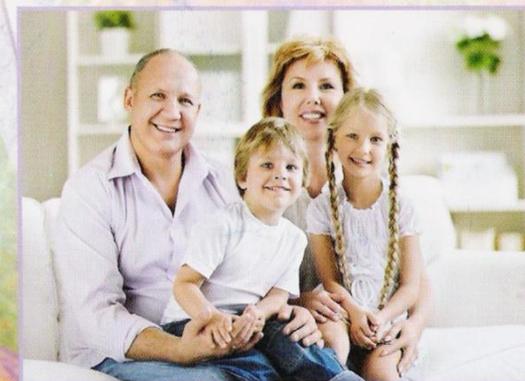


БИБЛИОТЕКА
ВОСПИТАТЕЛЯ

Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ

Методическое пособие



Творческий Центр Сфера



**Благодарю за
внимание!**