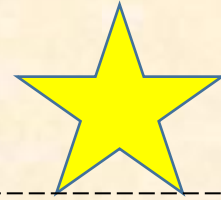
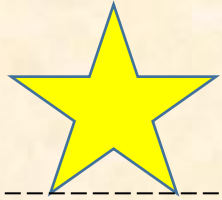


Георгий Свиридов

Имя при рождении	Георгий Васильевич Свиридов
Дата рождения	3 (16) декабря 1915
Место рождения	Фатеж, Курская губерния, Российская империя
Дата смерти	6 января 1998 (82 года)
Место смерти	Москва, Российская Федерация
Профессии	композитор , пианист , кинокомпозитор
Инструменты	Фортепиано
Жанры	симфоническая , хоровая музыка

Биография



Георгий Васильевич Свиридов родился в городе Фатеж, ныне [Курской области России](#). Его отец был почтовым служащим, а мать — учителем. Отец, Василий Свиридов, сторонник [большевиков](#) в [гражданской войне](#), погиб, когда Георгию было 4 года.

В 1924 году, когда Георгию было 9 лет, семья переехала в [Курск](#). В Курске Свиридов продолжал учиться в начальной школе, где началось его страстное увлечение литературой. Постепенно на первое место в кругу его интересов стала выдвигаться музыка^[1]. В начальной школе Свиридов учился играть на своём первом музыкальном инструменте — [балалайке](#). Учась подбирать на слух, он демонстрировал такой талант, что был принят в местный ансамбль народных инструментов. С 1929 по 1932 год он учился в Курской музыкальной школе у Веры Уфимцевой и [Мирона Крутянского](#). По совету последнего в 1932 году Свиридов переехал в [Ленинград](#), где занимался по классу [фортепиано](#) у [Исаи Браудо](#) и по классу композиции у [Михаила Юдина](#) в [Центральном музыкальном техникуме](#), который он окончил в [1936 году](#)^[2].

С 1936 по 1941 год Свиридов учился в [Ленинградской консерватории](#) в классе композиции [П. Б. Рязанова](#) и [Д. Д. Шостаковича](#) (с 1937 года). В [1937 году](#) был принят в [Союз композиторов СССР](#).

Мобилизованный в [1941 году](#), спустя несколько дней после окончания консерватории, Свиридов был отправлен в Ленинградское военное училище воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС), перебазируемое в августе 1941 в город [Бирск](#) Башкирской АССР^[3], но в конце года был комиссован по состоянию здоровья.

До 1944 года жил в [Новосибирске](#), куда была эвакуирована [Ленинградская филармония](#)^[источник не указан 1407 дней]. Как и другие композиторы, он писал военные песни, из которых самой известной стала, пожалуй, «Песня смелых» на стихи [А. Суркова](#). Кроме того, он писал музыку для спектаклей эвакуированных в Сибирь театров, в том числе к музыкальной комедии «Раскинулось море широко» (1943), поставленной в находившемся в [Барнауле](#) московском [Камерном театре](#).

- В [1944 году](#) Свиридов возвратился в Ленинград, а в [1956 году](#) поселился в Москве^[4]. Писал симфонии, концерты, оратории, кантаты, песни и романсы. С [1957 года](#) член правления Союза композиторов СССР, в [1962—1974 годах](#) секретарь, в [1968—1973](#) — первый секретарь правления [Союза композиторов РСФСР](#). [Депутат Верховного Совета РСФСР](#) 7-го, 8-го и 9-го созывов. За подписью Свиридова [17 сентября 1958 года](#) в газете [«Правда»](#) была опубликована статья «Искоренять пошлость в музыке», в которой [Марк Наумович Бернес](#) обвинялся в пошлости и пренебрежительном отношении к вокальной технике.
- В июне [1974 года](#) на фестивале русской и советской песни, проходившем во Франции, местная печать представила Свиридова своей искушённой публике как «наиболее поэтичного из современных советских композиторов»^[5]. Один из основателей [Петровской академии наук и искусств](#).
- В последние годы Свиридов много болел. [6 января 1998 года](#) он скончался^[6]. Гражданская панихида и похороны состоялись 9 января в Москве. После отпевания в [храме Христа Спасителя](#) Свиридов был похоронен на [Новодевичьем кладбище](#)^[7].

Творчество

- Свои первые сочинения Свиридов написал ещё в [1935 году](#) — ставший знаменитым цикл лирических романсов на стихи [А. С. Пушкина](#).
- Пока он учился в [Ленинградской консерватории](#), с 1936 по 1941 год, Свиридов экспериментировал с разными жанрами и разными типами композиции. Он написал Концерт для фортепиано № 1 (1936—1939), Симфонию № 1 и камерную симфонию для струнных инструментов ([1940](#)).
- Стиль Свиридова значительно менялся на ранних этапах его творчества. Его первые произведения были написаны в стиле классической, романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже многие сочинения Свиридова писались под влиянием его учителя Дмитрия Шостаковича, но также, например в Первой партите для фортепиано, заметно внимание композитора к музыкальному языку [Пауля Хиндемита](#).
- Начиная с середины 1950-х годов, Свиридов обрел свой яркий самобытный стиль, и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер.
- Самым непосредственным образом с родным краем связан хоровой цикл Свиридова «Курские песни». Это произведение дало определение новому направлению в русской музыке, получившее название «новая фольклорная волна», в русле которой работали и композиторы-«шестидесятники» — [Р. К. Щедрин](#), [Н. Н. Сидельников](#), [С. М. Слонимский](#), [В. А. Гаврилин](#) и другие.
- Музыка Свиридова долго оставалась малоизвестна на Западе, но в России его работы пользовались грандиозным успехом у критиков и слушателей за их простые, но тонкие по форме лирические мелодии, масштаб, мастерскую инструментовку и ярко выраженный, оснащенный мировым опытом национальный характер высказывания.
- Свиридов продолжал и развивал опыт русских классиков, прежде всего [М. П. Мусоргского](#), обогащая его достижениями XX столетия. Он использует традиции старинного [канта](#), обрядовых попевок, [знаменного пения](#), а в то же время — и современной городской массовой песни. Творчество Свиридова сочетает в



Кроме того автор получил огромное количество различных премий!



- Народный артист РСФСР (1953);
 - Народный артист СССР (1970);
 - Герой Социалистического Труда (1975);
 - Ленинская премия (1960) — за «Патетическую ораторию» на слова [Владимира Владимировича Маяковского](#);
 - Сталинская премия первой степени (1946) — за трио для фортепиано, скрипки и виолончели (1945);
 - Государственная премия СССР (1968) — за «Курские песни» для хора и оркестра;
 - Государственная премия СССР (1980) — за концерт для хора «Пушкинский венок»;
 - Государственная премия Российской Федерации (1994);
 - Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени ([10 декабря 1995](#));
 - Четыре ордена Ленина ([16 декабря 1965](#); [2 июля 1971](#); [18 декабря 1975](#); [13 декабря 1985](#));
 - Медаль «За доблестный труд в [Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.](#)^{len1}»;
 - Орден Свободы 2-й степени (Албания, 1954);
 - Ордена и медали иностранных государств;
 - Почётный гражданин Курска (1982);
 - Почётный гражданин [Москвы](#) (1997).
-

Память и факт



Памятник Георгию Свиридову в [Курске](#)

- [23 сентября 2005 года](#) в Курске был открыт первый памятник композитору, на котором высечены его слова: «Воспеть Русь, где Господь дал и велел мне жить, радоваться и мучиться»^{[9][10]}.
- В родном городе Георгия Свиридова Фатеже 16 декабря 2005 года был открыт мемориальный дом-музей композитора.
- В Санкт-Петербурге на улице Есенина была открыта школа искусств его имени.
- В подмосковной Балашихе школе искусств № 1 было присвоено имя композитора^[11].
- Общественное движение «Россия Православная» учредило [памятную медаль «Наше наследие» имени Георгия Васильевича Свиридова](#) для награждения за достижения в области музыкального искусства, творческую деятельность, направленную на поддержку и развитие отечественной культуры.
- В Москве несколько детских музыкальных школ носят его имя.
- В Тольятти с 1995 года работает МБУ ДО школа искусств, которой в 2006 году было присвоено имя Г. В. Свиридова.
- В городе Петрозаводске (столице Республики Карелия) детская музыкальная школа № 3 носит имя композитора.
- Астроном [Крымской астрофизической обсерватории Л. Г. Карачкина](#) назвала открытый 14 октября 1982 года астероид N 4075 в честь Г. В. Свиридова [4075 Sviridov](#)^[12]. Астероид N 5093, открытый в ту же ночь, был назван ею 5093 Svirelia в честь жены композитора Эльзы Густавовны Свиридовой-Клазер (1925—1998)^[13].
- Имя «Георгий Свиридов» носит [Airbus A320 Аэрофлота](#) (б/н VP-BDK)^[14].

Заключение

В заключении хочется сказать что Свиридов Георгий Васильевич был прекрасным композитором и пианистом.

Но его творчество останется навсегда останется на страницах нашей истории!