

Глагольные грамматические категории

---

Залог



# Глагол

---

Глагол – знаменательная часть речи, объединяющая в своем составе слова, обозначающие действие или состояние.

- Основная синтаксическая функция – предикативность (сказуемость), и в этой функции противопоставлен существительному.
- В соответствии с этой функцией глагол в большинстве языков флективного и агглютинативного типа обладает особыми грамматическими категориями: времени, вида, наклонения, залога, лица (кр. монгольского, китайского и т.д.), переходности.

# Категория залога (греч. διάθεσις)

**Залог** - грамматическая категория глагола, выражающая субъектно-объектные отношения.

**Семантическое определение:** формы залога выражают различные отношения глагольного действия к его субъекту. (Ф. Ф. Фортунатов, А. М. Пешковский, Р. О. Якобсон, «Грамматика современного русского литературного языка», 1970, и др.)

**Синтаксическое определение:** формы залога выражают различные отношения глагола к подлежащему. (А. В. Исаченко и другие)

**Семантико-синтаксическое определение:** формы залога выражают различные отношения глагольного действия и его субъекта к подлежащему и дополнению. (А. И. Моисеев)

Залог (как и наклонение, время, лицо, число) свойствен многим языкам мира, например индоевропейским, семито-хамитским, алтайским, банту и ряду других.



## Центральные формы категории залога: актив и пассив.

Действительный (актив) залог - когда субъект действия, например в русском языке, выступает в именительном падеже и занимает позицию подлежащего, а объект действия выступает в винительном падеже и занимает позицию прямого дополнения:

Николай заводит машину

Страдательный (пассив) залог - когда субъект действия, например в русском языке, выступает в творительном падеже и занимает позицию агентивного дополнения, а объект действия выступает в именительном падеже и занимает позицию подлежащего:

Машина заводится Николаем

### Выделяются также морфологически производные формы залога:

Средний залог (медиум, медий), указывающий, что действие сосредоточено на субъекте, а объект не важен:

Расчесываться, просыпаться, одеваться  
Есть в древнегреческом языке

Возвратный залог (рефлексив), указывающий, что действие направлено на само действующее лицо, которое является одновременно и субъектом, и объектом этого действия:

Расчесываюсь, просыпаюсь, одеваюсь

**Взаимный залог** (реципрок),  
обозначающий действие, совершаемое  
двумя или несколькими субъектами по  
отношению друг к другу

*Они познакомились*

**Совместный залог** (кооператив,  
социатив), обозначающий совместное  
действие двух (или нескольких)  
субъектов

*Они сотрудничают*

Встречается в монгольском

**Совместно-взаимный залог**,  
обозначающий либо совместное, либо  
взаимное действие двух (или  
нескольких) субъектов

Встречается в турецком языке

**Побудительный** (понудительный) залог  
(каузатив), указывающий, что действие  
наряду с реальным субъектом имеет и так  
называемый каузирующий субъект, т. е.  
лицо, которое побуждает реального  
субъекта к выполнению действия.

*(Я заставила его учиться)*

Англ: I made him to study

Фр. Je lui ai fait apprendre



Залоговые системы конкретных языков нередко отличаются друг от друга составом морфологически производных форм залога. Например, залоговая система английского языка (по А. И. Смирницкому) включает два залога: актив и пассив, а залоговая система якутского языка (по Л. Н. Харитонову) включает 5 залогов: основной (актив), страдательный (пассив), возвратный, совместно-взаимный и побудительный. В языках флективного типа с богатой морфологией существует классификация по формально-грамматическим разрядам, определяющим типы их спряжения, а также по лексико-грамматическим разрядам, обозначающим способ глагольного действия (*например, русс.яз.: начинательный- запеть, многократный – хаживать и т.д.*)

В некоторых языках категории залога нет. Это одна из типологических черт языков эргативного строя (в шумерском, баскском, большинстве кавказских, бурушаски, многих папуасских, австралийских, чукотско-камчатских, эскимосско-алеутских, индейских языках.)