

Голос, тембр и дикция



Составители:

доц. Ганина Е.В.

ст. преп. Толстова Н.Н.

Голос – важный инструмент оратора

Чем ниже голос,
тем приятнее он
звучит.

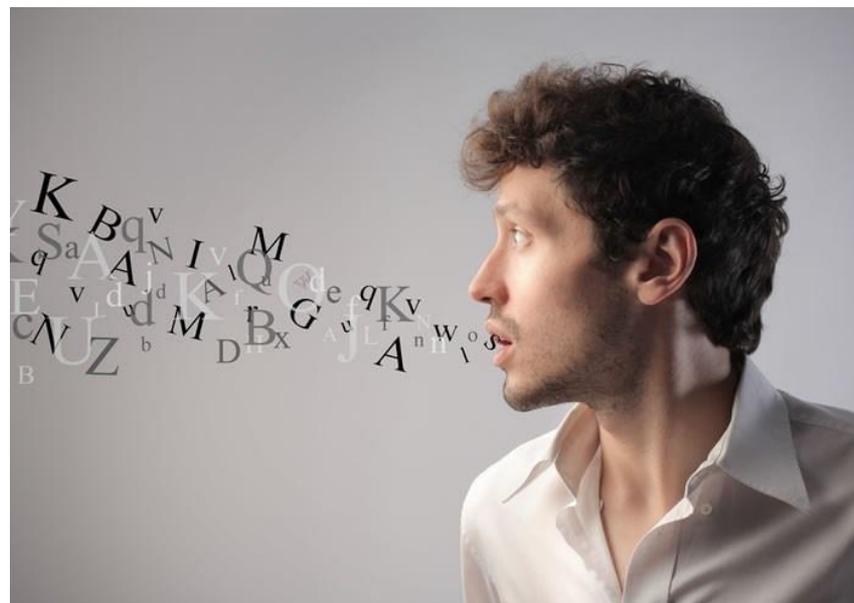


Дыхание



Говорить нужно только на выдохе!

Дикция



- дия – это проблема Слишком торопливая речь; ружающих.
- Проглатывание окончаний

Интонация



П выпуклая;



Слушатели с радостью
ная;
воспринимают интонацию:
цирская;

я; • спокойную;

ющая; • уверенную;

• полную энергии и энтузиазма.
бленная.

Тренируйте дикцию,
голос, тембр, ищите
свою интонацию.





Выводы

- ❖ Надо обязательно тренировать голос, делать его ровным и низким, говорить «диафрагмой» – тогда ваша речь будет хорошо восприниматься аудиторией.
- ❖ Пение – один из доступных способов поставить голос и укрепить его.
- ❖ Плохая дикция – мучение для окружающих людей, серьезное препятствие для восприятия речи.
- ❖ Интонация может и кардинально поменять смысл сказанного, и усилить впечатление от вашей речи.

Задание



Произнесите фразу «Мы пойдём сегодня в театр» в десяти разных вариантах – с интонацией от вопросительной до пафосной.

