

Голос- великий и уникальный дар человеку

Подготовила: воспитатель Моргуненко С. С.

Голос - это совокупность разнообразных звуков, продуцируемых голосовым аппаратом человека

- ▶ Это визитная карточка человека
- ▶ Средство выражения мысли человека
- ▶ Источник информации о человеке
- ▶ Он даже является невербальным знаком партнёру

Голос каждого из нас уникален!



Голос каждого из нас имеет

- ▶ Силу! Она у разных людей различна
- ▶ Интенсивность - энергетическая характеристика голоса, которая может быть измерена специальными приборами и определяется звуковой энергией, проходящей за единицу времени через единицу площади.
- ▶ Громкость - это управляемое качество голоса
- ▶ Высоту звука - субъективное восприятие органом слуха частоты колебательных движений. Высота тона определяет высоту произносимых звуков и зависит от колебания голосовых складок гортани, измеряется в герцах(Гц)
- ▶ Диапазон голоса — разница между минимальным и максимальным значением по силе и высоте; чем шире диапазон, тем более профессионален голос. Различают рабочий диапазон голоса — возможность изменения голоса во время речи и динамический диапазон — максимальные индивидуальные способности усиливать и ослаблять, повышать и понижать звук.
- ▶ Тембр - самое дорогое и прекрасное в человеческом голосе — это его естественное звучание. Это окраска голоса, качество звуков. Он зависит от характера смыкания голосовых складок и настройки резонаторов - полости глотки, рта, носа.

О голосе обычно вспоминают, когда его теряют!

Специалисты благодаря которым голос не покидает человека

- ▶ Врачи - Фониатры
- ▶ Фонопеды
- ▶ Психологи
- ▶ Логопеды
- ▶ Учителя по вокалу

Используются различные методики и приборы!

Люди речевых профессий - артисты, преподаватели, лекторы, общественные деятели, юристы и журналисты хорошо знают цену голосу и выразительности речи

- ▶ Полноценная деятельность людей коммуникативных профессий во многом зависит от качества голоса и работоспособности их речевого аппарата, от умения эффективно и правильно владеть им в профессиональных целях.
- ▶ Голос должен быть выносливым для интенсивной ежедневной работы в течении нескольких часов
- ▶ Должен обладать: гибкостью, мелодичностью, приятным тембром, силой, интонационной выразительностью.



Положительные характеристики голоса

- ▶ Приятный
- ▶ Вибрирующий
- ▶ Спокойный
- ▶ Хорошо модулированный
- ▶ Сладкий
- ▶ Доверительный
- ▶ Тёплый
- ▶ Мелодичный
- ▶ Дружеский
- ▶ Звучный
- ▶ Доброжелательный
- ▶ Естественный
- ▶ Звонкий
- ▶ Манящий
- ▶ Завораживающий
- ▶ Искренний
- ▶ Чистый
- ▶ Соблазнительный
- ▶ Бархатный
- ▶ Любезный

Характеристики плохого голоса

- ▶ Скрипучий
- ▶ Металлический
- ▶ Хриплый
- ▶ Угрожающий
- ▶ Пронизывающий
- ▶ Неприятный
- ▶ Грубый
- ▶ Слабый
- ▶ Раздражённый
- ▶ Холодный
- ▶ Простуженный
- ▶ Гнусавый
- ▶ Плаксивый
- ▶ Визгливый
- ▶ Бездушный
- ▶ Сиплый
- ▶ Насмешливый
- ▶ Недовольный
- ▶ Сердитый
- ▶ Ехидный

24 интересных факта о голосе

- ▶ 1. Кто-то однажды назвал голос «вторым лицом», и действительно голос может рассказать о человеке также много, как и лицо. Ваш голос способен рассказать о чувствах, о здоровье, о том, насколько раскованно себя чувствуете, откуда вы родом, какое получили образование, насколько легко подчиняетесь давлению окружающих. В общем, голос способен раскрыть всю психологическую историю личности.
- ▶ 2. В старой Италии в паспорте (в числе прочих примет человека) указывался и тембр его голоса. Считалось, что тембр голоса является природным свойством человека и его изменить нельзя.
- ▶ 3. «Золотой голос России» Николай Басков стал первым представителем российского шоу-бизнеса, кто застраховал свой голос. Если Басков потеряет свой голос, то страховая компания выплатит ему 2 млн. долларов. И кстати, первой в мире застраховала свой голос легендарная певица Марлен Дитрих.

- ▶ 4. Оказывается, каждый двадцать пятый человек регулярно слышит в своей голове чужие голоса. Но британские учёные говорят, что это необязательно симптом психического заболевания. Для многих, чужие голоса в голове оказывают положительное влияние на жизнь, вдохновляя! Например, Жанны д'Арк, не только слышала голос архангела Михаила в голове, но и разговаривала с ним.
- ▶ 5. В США, Англии и Италии запись голоса считается неоспоримым юридическим документом, подделать который невозможно (как считает правосудие и muz4in.net).
- ▶ 6. Однажды, в специальной лаборатории был проведён тест. Слушатели должны были по голосу (который произносил одну и ту же фразу, но с разными интонациями) определить возраст говорящего. Так вот, эмоции гнева и страха делали возраст максимальным, а эмоции радости привели к минимальным оценкам. Разница в оценке одного и того же голоса достигала иногда 10 лет. Вывод: Людям, желающим выглядеть моложе, нужно говорить максимально радостно и доброжелательно.
- ▶ 7. Женщины, работающие в мужском коллективе, начинают говорить более низким голосом, причем это происходит неосознанно.
- ▶ 8. Совет для тех, кто хочет улучшить свой голос: Следите за осанкой — при хорошей осанке органы дыхания расположены правильно, что позволяет голосу быть лёгким и свободным. Звук должен выходить из груди. Чтобы проверить это положите руку на грудь, если она вибрирует — Вы на верном пути.

- ▶ 9. Считается, что голос часто не совпадают в представлениях человека со внешностью. Но в наше время эксперты практически безошибочно определяют по голосу: пол, рост, вес и возраст невидимого собеседника. До чего дошёл прогресс!
- ▶ 10. Голос человека абсолютно уникален, как отпечатки пальцев. Специалисты утверждают, что голос имеет большую силу, чем музыкальный инструмент.
- ▶ 11. Недавно японским ученым удалось воссоздать голос Мона Лизы. Для того, чтобы смоделировать голос, ученым пришлось изучить строение костей лица женщины по ее всемирно известному портрету. Затем эти данные были оцифрованы и помещены в компьютер. Выяснилось, что у Джаконды был низкий спокойный голос. Первыми её словами были: «Меня зовут Мона Лиза. Правда окутана тайной».
- ▶ 12. Голос Витаса застрахован в американской компании на 2,5 миллиона долларов.
- ▶ 13. Американские ученые решили выяснить зависимость сексуальности человека от тембра его голоса. Они записали голоса мужчин и женщин и попросили жюри оценить их привлекательность. Выяснилось, что наиболее красивые голоса принадлежат людям, которые начали свою сексуальную жизнь раньше других.

14. Кошка реагирует лучше на женщин, чем на мужчин, потому, что женский голос выше по тональности, чем мужской.

15. Голоса Николай Фоменко, Дмитрия Харатьяна, Эммануила Виторгана и Вячеслава Невинного используются в компьютерных играх. Голосами актёров говорят герои стрелялок и бродилок.

16. Оказывается, женщины испытывают возбуждение от звуков собственного голоса . Как следствие, им намного проще выразить свои эмоции, чем мужчинам. Женщины говорят почти в 2 раза больше мужчин. Каждый день женщина произносит в среднем 20 тыс. слов, а мужчина около 7 тыс.

17. Совет для тех, кто хочет улучшить свой голос: Улучшает звучание голоса занятие пением. Оставшись в квартире наедине с собой и домашними заботами, попробуйте что-нибудь достаточно громко спеть. Надувайте воздушные шары – это очень укрепляет дыхательную систему.

18. Голос – визитная карточка человека, именно поэтому в крупнейших банках мира многие сейфы запрограммированы на голос владельца. Чуть какой-то тон отклонился в сторону и заветная дверца ни за что не откроется. Так что пародисты могут не беспокоиться о чужих ценностях, тонкая техника распознает их обязательно.

▶ 19. Психологи выявили основные реакции человека на различные высоты и тембра голоса собеседника:

▶ Высокий и звонкий голос ассоциируется с юностью, энергичностью и, увы, с неопытностью. По статистике, женщин и (особенно) мужчин с таким голосом значительно реже назначают на солидные посты. Сделано интересное наблюдение, чем выше голос, тем ниже должность. Обладателям низкого голоса повезло значительно больше: он ассоциируется с самодостаточностью, уверенностью, интеллектом. Человека с таким голосом окружающие воспринимают как знающего, а, следовательно, более авторитетного.

▶ 20. Чем ниже голос мужчины, тем сильнее и надежнее он выглядит в глазах женщины. Кстати, статистика подтверждает влияние голоса на успех у противоположного пола. Вы наверняка отмечали возникновение романтических мыслей, общаясь по телефону с незнакомым мужчиной, обладающим приятным тембром голоса.

- ▶ 21. Низкий голос возникает из-за повышенного содержания мужских половых гормонов в крови, следовательно, обладатель такого голоса более темпераментен. Именно поэтому женщина с низким, грудным голосом, кажется мужчинам, более сексуальной.

- ▶ 22. Тина Тернер, королева рок-н-рола, застраховала свой голос на 3 миллиона 200 тысяч долларов. Кстати, Тина Тернер на сцене уже около 47-ми лет (в пору попасть в книгу рекордов Гиннеса).

- ▶ 23. Профессиональная болезнь музыкантов — это голосовые связки. Дело в том, что играя на инструменте они инстинктивно проигрывают мелодию на связках.

- ▶ 24. Совет для тех, кто хочет улучшить свой голос: Разнообразьте речь интонациями , особенно если Вы склонны подавать информацию «на одной ноте». Несколько раз прочитайте вслух небольшой отрезок текста (лучше всего стихотворение), с каждым новым прочтением наполняя его новыми интонациями.

Мудрые изречения о голосе

- ▶ “Любовь слышится в голосе раньше, чем угадывается во взгляде.” О. Бальзак

- ▶ “Как часто, подчинившись голосу страсти на один час, мы платим за него долгими днями скорби. ”

Ас-Самарканди

- ▶ “Какой волшебной музыкой звучат нам голоса любимых на рассвете!”

У. Шекспир

- ▶ “На свете нет зрелища прекраснее, чем прекрасное лицо, и нет музыки слаще, чем звук любимого голоса.”

Жан Лабрюйер



Шутливые советы оперного певца

Чтоб красиво петь до гроба,
Купол сделайте из нёба,
Станьте полым, как труба,
И начните петь со лба.

- ▶ Ощущайте точки две:
- ▶ В животе и в голове.
- ▶ Чтобы петь и не давиться,
- ▶ Не забудьте удивиться,
- ▶ Вздох короткий как испуг,
- ▶ И струной тяните звук.
- ▶ Если вы наверх идете,
- ▶ Надо глубже опирать,
- ▶ Всех тогда перепоеете,
- ▶ Хоть и нечем заорать,
- ▶ Если ж вниз идете вы,
- ▶ Не теряйте «головы»,
- ▶ Не рычите, словно зверь,
- ▶ Открывайте мягко дверь.
- ▶ Что такое верх прикрыть,
- ▶ Очень трудно объяснить.
- ▶ Чтоб прикрытие найти.
- ▶ Надо к «е» приблизить «и».
- ▶ «А» - где «о», а «о» - где «у»,
- ▶ Но не в глотке, а во лбу,
- ▶ И со лба до живота
- ▶ Лишь провал и пустота.
- ▶ Пойте мягко, не кричите,
- ▶ Молча партии учите...

Юрий Шкляр (ученик Е. Г. Крестинского, оперный певец)

Спасибо за внимание!

Берегите свой голос!

