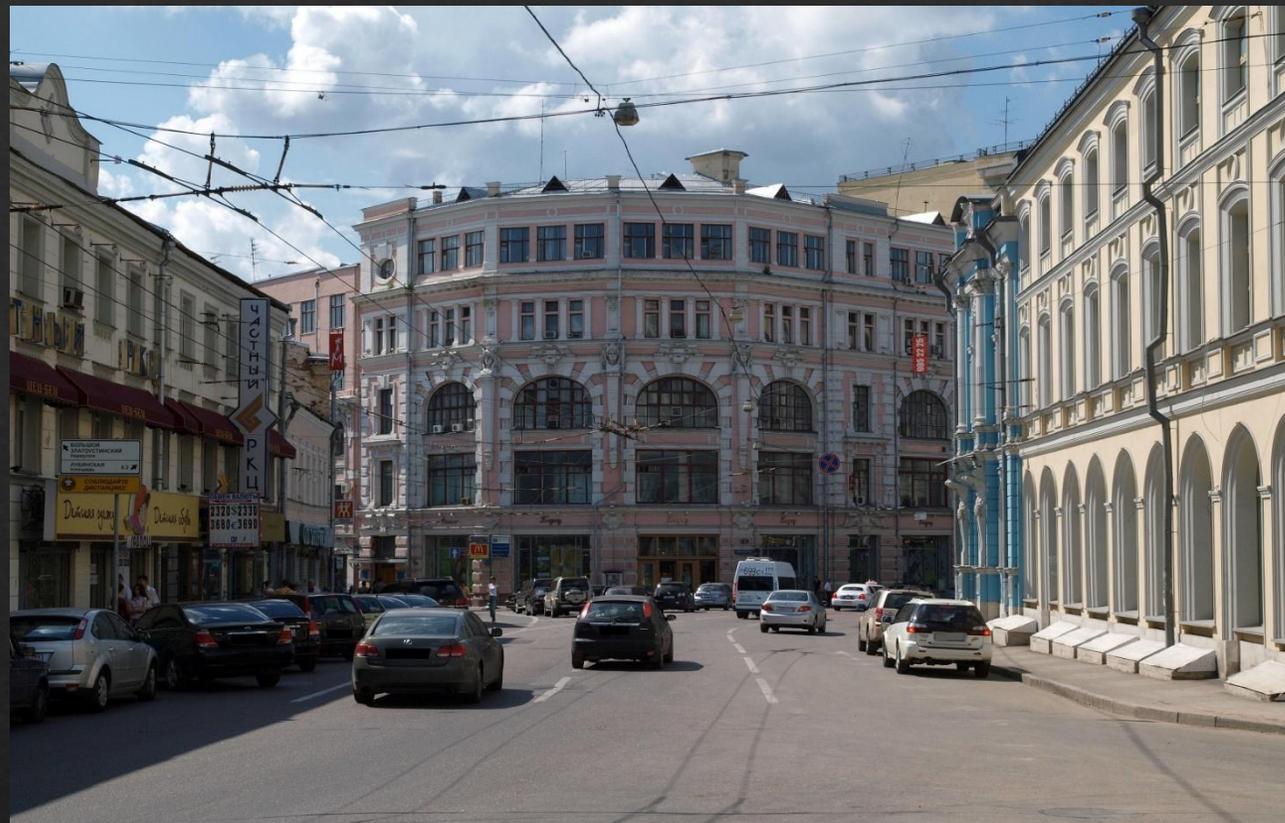


«Голуббая Роза»

«Голубая роза» —
так называлась
выставка,
открывшаяся в
марте 1907 года в
Москве, в доме М.
Кузнецова на
Мясницкой улице.



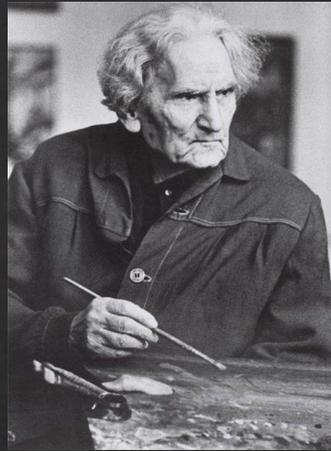
Название выставки и объединения, а также стилистика работ участников тесно связаны с эстетикой символизма. Голубой цвет — цвет неба, воды, бесконечного пространства — как бы олицетворял поэтическую мечту и реальность, тоску и надежду.



Обложка каталога выставки «Голубая Роза»



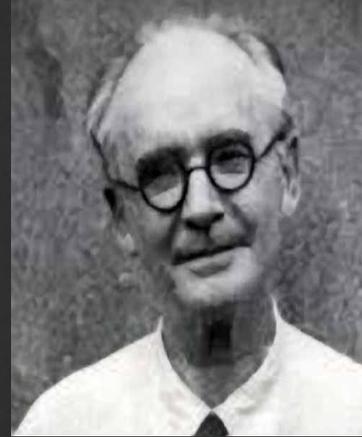
Сапунов Николай



Сарьян Мартирос



Судейкин Сергей



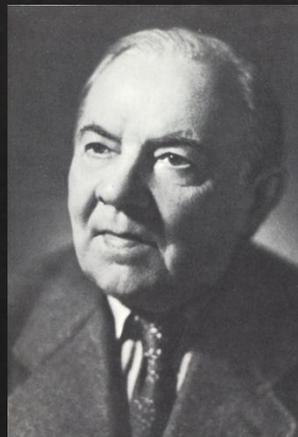
Фонвизин Артур



Матвеев Александр



Рябушинский Николай

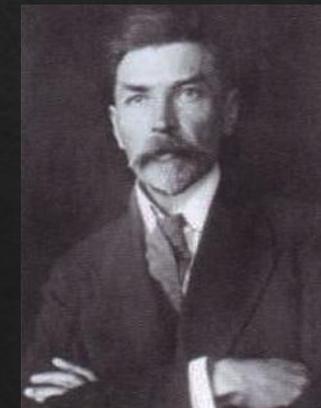


Кузнецов Павел



Крымов Николай

Экспозиция картин художников была организована шестнадцатью молодыми выпускниками и студентами Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Среди них:



Уткин Пётр

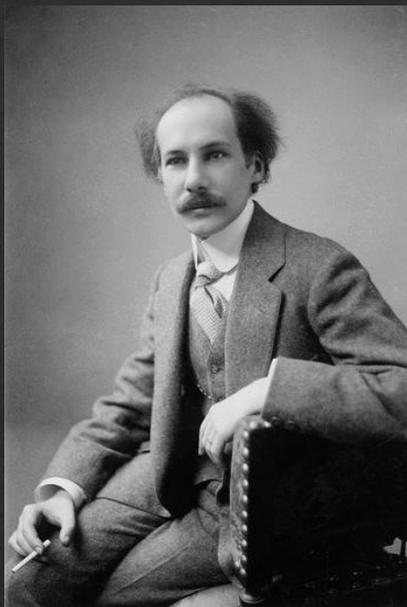


Арапов Анатолий

А так же:



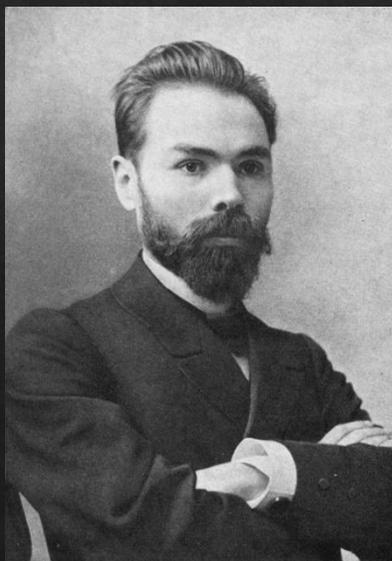
*Бальмонт
Константин*



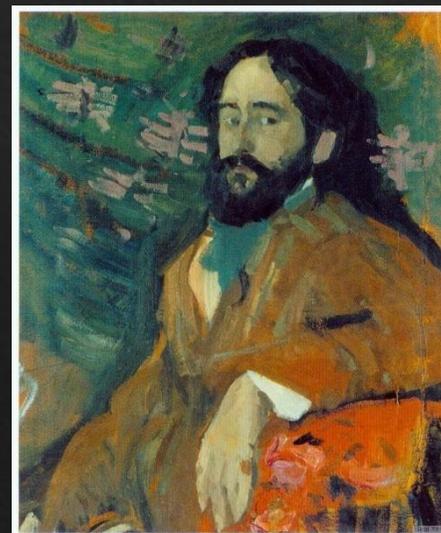
Андрей Белый



Василий Милиоти



Брюсов Валерий



Милиоти Николай

Исключительность «Голубой розы» состояла в том, что его художники смогли пластически выразить нематериальные категории — эмоции, настроения, душевные переживания.



- *Вечерний праздник. В.Д. Милиоти, 1900 г. Русский музей.*

Выставку посетило более пяти тысяч человек.



- *«Голубой фонтан»* - Кузнецов П.В.

- *«На Волге»* – Уткин П.С.



Объединение «Голубая роза» прекратило свое существование в 1910 г. Его участники собрались еще раз в 1925 г. на выставке «Мастера «Голубой розы» в Третьяковской галерее.